

Inhaltsverzeichnis(Hefte 1-60)

Gliederung(in Klammer = Seitenzahl/en)

Filme (4-55)

- Deutsche Titel und deutsche Originaltitel(4-28)
- Originaltitel(28-55)

Personen (56-86)

Themen(86-90)

- B-Filme(86)
- Erstlings-/Frühwerke(86-87)
- Frauen/Pionierinnen(87)
- Gesellschaftskritik(87)
- Kinder/Jugend(87)
- Malerei/Bildende Kunst und Film(87)
- Musik/Ton(87)
- Plakate(88)
- Raubkopie(88)
- Remake/Mehrfachverfilmung(88)
- Restaurierung/Filmerhaltung(88)
- Schauspieler/innen(88-89)
- Schurken(männliche und weibliche und Kinder)(89)
- Skandal(89)
- Sonne/Sommer(89)
- Stadt/Orte im Film(89-90)
- Sucht/Alkohol/Drogen(90)
- Surrealismus(90)
- Theorie/Kritik(90)
- Vergessene Filmkünstler(90)
- Weihnachten/Winter/Schnee(90)
- Zirkus/Sideshow im Film(90)

Geschichte(90-96)

- 3-D-Filme(90)
- Ausstattung/Produktionsdesign(90)
- Exilfilm(90)
- Farbe/Formate(90-91)
- Filmmuseum/-institut/Kino(91)
- Hollywood(91)
- Länder(91-94)
- Propaganda(94)
- Studios/Produktionsgesellschaften(94-95)
- Spezialeffekte(95)
- Stummfilm(96)
- Zensur(96)

Genre/Stilrichtungen/Kategorien(97-102)

- Abenteuerfilm(97)
- Action(97)
- Animationsfilm(97)
- Avantgarde/Experimentalfilm(97)
- Biopics(97)
- Dokumentarfilm(97)
- Eastern(98)
- Erotik(98)
- Fantasy/Märchenfilm/Sagen(98)
- Film Noir(98-99)
- Gangsterfilm(99)
- Gerichtsfilm/Courtroom Drama(99)
- Heimatfilm(99)
- Horrorfilm(99)
- Komödie(100)
- Kriegsfilm(100)
- Krimi(100)
- Literaturverfilmung(100-101)
- Melodram(101)

- Monumental-/Sandalfilm(101)
- Musikfilm/Musical/Tanzfilm(101)
- Poetischer Realismus(101)
- Science Fiction(101)
- Spionage/Agenten(101)
- Thriller(101)
- Tierfilm/Tiere im Film(102)
- Trickfilm(102)
- Western(101)

Rezensionen(102-108)

- DVD/Bluray(102-107)
- Buch/Hörbuch(107-108)

Festival/Veranstaltung/Ausstellung(108)

Interview mit(108)

Rubriken(108-110)

- Cinemazurro(108)
- Buch und Film: siehe Literaturverfilmungen(109)
- Europloitation(109)
- Film Noir Western(109)
- Früh übt sich...(109)
- Monde Noir(109)
- Nippon Cinema Classics(109)
- Nordische Schätze(109)
- Original und Remake(109)
- Quad erat Monster(109)
- Redaktionscharts(109)
- Die Redaktion befragt(109)
- Trümmer und Träume(110)
- Vergessener Film(110)

Timeline(110)

Grußworte(110)

Editorial(110)

Abkürzungen:

A = Autor, D = Darsteller, DB = Drehbuch, LV = Literaturvorlage, K = Kamera, M =Musik,
P = Produzent, PD = Production Designer, R = Regie, SSp =Synchronsprecher,
DK = Deutsche Kinemathek
Angabe Heft Nr./Seite der entsprechenden Nr.

Filme

Deutsche Titel und deutsche Originaltitel

0 – 20.000

3 X Ehe 47/48

5 unter Verdacht 50/54

8 ½ 7/10

13. Gast, Der 43/48

16 Uhr 50 ab Paddington 44/32

42. Straße, Die 46/23

20.000 Meilen unter dem Meer 7/41, 8/28

A

Aasgeier 31-32/33

Abschied 51/56

Adel aus der Manege 47/18

Aelita 11/11

Ärger im Paradies 2/23

Affäre Macomber 40/70

Affaire Blum 55/55

Agent 3S3 kennt kein Erbarmen 28/41

Akt der Gewalt 25/37
Alarm für Sperrzone 7 56/62
Alarm im Zirkus 47/7
Alraune 54/61
Alte Jungfer, Die 41/23
Am Ende des Weges 45/65
Am Marterpfahl der Sioux 51/16
Am Rande des Rollfeldes 6/50
Andere, Die 35/35
Anders als die Anderen 19/19
Anders als Du und Ich (§175) 54/36
Angelockt 57/70
An heiligen Wassern(1932) 58/86
An heiligen Wassern(1960) 58/86
Antons zerbrochener Spiegel 49/27
April, April 51/58
Arena der Cowboys 26/30
Arsen und Spitzenhäubchen 1/24
Asche und Diamant 49/52
Atalante 5/12
Atemlos nach Florida 4/26
Auch Henker sterben 38/20
Auch Statuen sterben 52/25
Auf der Kugel stand kein Name 51/25
Auf der Sonnenseite 58/63
Auf der Spur des Todes 51/24
Augen der Angst 17/15, 59/30
Augen ohne Gesicht 12/17, 17/15
Aus dem Reich der Toten 56/74, 57/86, 58/60
Ausgeburt der Hölle 17/34
Ausgerechnet Wolkenkratzer 48/70

B

Baby Doll 19/12
Bankkrach in Amerika 46/19
Barfuss durch die Hölle 38/36
Begegnung 1/16, 59/6
Bekenntnisse eines Opiumsüchtigen 39/19
Ben Hur(1925) 17/28
Ben Hur(1959) 17/28
Berlin-Sinfonie der Großstadt 42/28
Berliner Ballade 48/62
Bestie mit den fünf Fingern, Die 52/69
Bezwingung des Everest, Die 56/94
Big Dans Vermächtnis 49/57
Bin ich ihr Typ? 42/16
Bis das Blut gefriert 26/40
Bis zum letzten Mann 51/33
Bis zur letzten Stunde 30/41
Bitterer Honig 59/47
Blaue Licht, Das 22/12
Blinde Passagiere 47/18
Blinde Wut 44/31
Blob – Schrecken ohne Namen 8/22
Blob, Der 8/23
Blonde Tiger, Der 34/51
Blut der Tiere, Das 43/34
Blutgericht 47/31
Böse Saat 33/24
Bonjour Tristesse 20/48
Botschafter in Moskau 38/28
Boulevard der Dämmerung 13/19, 48/12
Braut kam per Nachnahme, Die 41/20

Bravados 35/57

Bräute des alten Gauners, Die 14/18

Braut trug rot, Die 44/18

Brennende Gericht, Das 33/51

Brot der frühen Jahre, Das 58/40

Büchse der Pandora, Die 54/20

C

Cabinet des Dr. Caligari, Das 1/6, 1/8

Capriccio 9/44

Caltiki – Rätsel des Grauens 14/53

Charlie Chan(Filmserie) 50/22

Cheyenne 40/38, 51/36

Citizen Kane 36/27

Cleopatra(1934) 46/33

Cowboy 51/21

D

Dämon des Meeres 35/54

Dämon und die Jungfrau, Der 23-24/43

Dick und Doof in der Manege 47/15

Ding aus einer anderen Welt, Das 28/50

Dorf der Verdammten, Das 33/25

Dracula(spanische Version) 6/28

Dracula in Istanbul 27/43

Dracula und seine Bräute 6/30

Drakoulas & Sia 38/63

Drama der Sintflut, Das 42/21, 46/16

Drei Gesichter der Furcht, Die 22/57

Dreigroschenoper, Die(1931) 30/50

Dreigroschenoper, Die(1962) 30/51
Drei Männer im Schnee 36/20
Drei Uhr Nachts 3/38
Dritte Geschlecht, Das 54/36
Dr. Jekyll und Mr. Hyde(1931) 46/34
Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben 58/66
Dschungel im Sturm 44/15
Duell mit dem Teufel 51/24
Dünne Mann, Der 8/46
Dürstende Lippen 34/57
Du sollst mein Glücksstern sein 8/16
Du sollst nicht begehren deines nächsten Weib 48/11

E

Ehrlich währt am längsten 47/16
Einäugige, Der 49/55
Eine Berliner Romanze 53/77
Ein einfacher Fall 14/19
Eine Kugel im Lauf 55/76
Einer gibt nicht auf 44/77
Einer muss dran glauben 48/66
Eine Seite des Wahnsinns 51/88
Eine Stadt geht durch die Hölle 40/77
Eingebildete Kranke, Der 47/47
Ein General und noch zwei Trottel 55/77
Ein Haufen toller Hunde 38/35
Ein ideales Paar 36/48
Ein Kind wartet 37/59
Ein Köder für die Bestie 14/32
Einmal ist keinmal 59/88
Ein Platz an der Sonne 35/44

Einsame Adler, Der 51/19
Ein tolles Früchtchen 40/56
Ein Toter hing am Glockenseil 36/45
Ein Triptychon aus Materie und Tod 49/29
Ein verwöhntes Biest 56/89
Elektrische Hotel, Das 11/8
Ende der Welt, Das 11/8
Engel der Gejagten 43/77
Enthusiasmus. Eine Donbass-Sinfonie 16/10
Epilog: Das Geheimnis des Orplid 10/54
Erbe des Henkers 53/36
Er kam nur Nachts 37/35, 40/53
Ernst Thälmann-Sohn seiner Klasse 52/51
Ernst Thälmann-Führer seiner Klasse 52/51
Erpressung 42/18
Es geschah in einer Nacht 1/22
Es geschah um 8 Uhr 30 45/39
Es lebe die Freiheit 42/24
Ewiger Rembrandt 57/8
Exodus – Götter und Könige 19/42
Explosion des Schweigens 2/38

F

Fährmann Maria 40/7
Fänger, Der 57/46
Fall Winslow, Der 59/11
Falsche Mann, Der 51/76
Falsche Scham 53/46
Falschspielerin, Die 4/25
Fangt uns, wenn ihr könnt! 53/63
Farm des Besessenen, Die 37/32

Farm des Gehetzten, Die 28/53
Faustrecht der Prärie 51/33
Ferien des Monsieur Hulot, Die 28/24
Feuerkopf 44/15
Feuerteufel 41/72
Film ohne Titel 50/61
Finstere Gassen 38/69
Fliege, Die 1/14, 23-24/53
Fluch der Fliege, Der 58/85
Fluch der Urwaldhexe, Der 57/60
Fluch des Dämonen, Der 14/46
Flucht nach Nevada 51/23
Fluch vom Monte Bravo, Der 56/44
Flügel aus Stahl 29/9
Folterhaus der Lady Morgan, Das 46/61
Fräulein Schmetterling 50/93
Fräulein von Scuderi, Das 54/75
Frankenstein(1910) 55/78
Frauengefängnis 29/37
Frauen, Masken und Dämonen 52/64
Frauenwürger von Kairo, Der 45/64
Frau im Mond, Die 11/16
Frau in den Dünen, Die 37/65
Frau ohne Gewissen 13/19
Freudlose Gasse, Die 47/74
Friede auf Erden 30/54
Fritz Lang(Film) 14/26
Früchte des Zorns 50/46
Frühstück bei Tiffany 58/36
Fünfte Reiter ist die Angst, Der 4/38
Fünf Perlen 50/39
Für eine Handvoll Dollar 58/44

Für König und Vaterland 29/12

Furcht und Begierde 47/69

G

Galgenbaum, Der 51/21

Galgenvögel 51/14

Gastmahl der Liebe 54/39

Gebrochene Blüten 56/16

Gebrochene Pfeil, Der 51/18

Geburt einer Nation, Die 58/8

Gefährliche Leidenschaft 15/34, 27/39

Gefährliche Liebe 41/22

Gefährten des Grauens 44/34

Gefährten des Todes 51/50

Geheimbund ‚Schwarze Legion‘ 40/33

Geheimnis des Wachfigurenkabinetts, Das 15/32, 40/16

Geheimnisvolle Dr. X, Der 40/16

Geheimnisvolle Erbschaft 59/6

Geheimnis von Malampur, Das 41/17

Geierwally, Die(1921) 29/48

Geierwally, Die(1940) 29/48

Geierwally, Die(1956) 29/48

Geißel der Menschheit, Die 54/18

Geisterschloss, Das 26/40

Gelbe Venus von Kamakura, Die 46/62

Geliebte des Vampirs, Die 56/45

General, Der 2/18

Geraubtes Gold 51/21

Geschöpf des Schreckens 16/31

Gigant des Grauens 19/33

Giganten und Spielzeuge 60/70

Glanz des Hauses Amberson, Der 26/24
Glorreichen Sieben, Die 18/40
Glück, Das 14/19
Glück in der Mansarde, Das 29/26
Glückskinder 7/44
Godzilla 3/15, 13/47
Goldene Pest, Die 51/79
Goldenes Gift 23-24/37
Goldene Stadt, Die 52/62
Goldgräber von 1933 46/24
Goldrausch, Der 36/25
Golem, wie er in die Welt kam, Der 18/27, 44/58
Graf Zaroff-Genie des Bösen 34/35, 53/66, 54/70
Grauen schleicht durch Tokio, Das 8/23
Große Diktator, Der 42/26
Große Eisenbahnraub, Der 58/6
Große Gatsby, Der(1949) 51/74
Große Gatsby, Der(1974) 51/74
Große Gatsby, Der(2013) 51/74
Große Illusion, Die 29/28
Große Los, Das 4/25
Große Lüge, Die 41/30
Großen Erwartungen, Die 59/6
Große Parade, Die 58/14
Große Pleite, Die 46/17
Grüne Vampyr, Der 46/63
Guten Morgen 33/33

H

Hände 46/77
Hände violetter Distanzen 49/30

Häxan 47/78, 48/70
Haie greifen an 11/50
Haie und kleine Fische 38/16
Handschrift von Saragossa, Die 49/31
Harakiri 43/53
Harfe von Burma, Die 45/66
Hatari 43/23
Haus auf dem Geisterhügel, Das 60/53
Haus der 1000 Schreie, Das 29/33
Haus des Unheils, Das 46/31
Haus ist schwarz, Das 44/71
Haut hin, Das 47/18
Heisses Eisen 28/37
Heisses Pflaster 52/73
Helena 51/84
Herr Doktor die Leiche lebt 57/61
Herrin der toten Stadt 30/53
Herrliche Zeiten 53/57
Herr vom andern Stern, Der 54/79
Hilde Warren und der Tod 48/77
Himmelsschiff, Das 11/10
Hinter den Mauern des Grauens 41/55
Hiroshima, mon Amour 16/19
Hitlers Hollywood 20/30
Hölle 36 53/42
Höllenfahrt nach Santa Fe(aka Ringo) 51/33
Höllенflieger 29/18
Höllenhunde des Secret Service 30/31
Hofkonzert, Das 51/58
Hose, Die 14/19
Hunde wollt ihr ewig leben? 38/17
Hypno 59/38

I

Ich bin kein Engel 46/11
Ich erschoss Jesse James 33/57
Ich liebe Dich, ich liebe Dich 16/19
Ich möchte kein Mann sein 40/6
Ich war eine männliche Kriegsbraut 3/26
Ich weiss wohin ich gehe 60/60/52
Immensee 17/33
Immer bei Anbruch der Nacht 49/50
Im Zirkus der drei Manegen 47/16
Im Westen nichts Neues 19/14, 56/56
Im Zeichen des Kreuzes 46/32
Im Zeichen des Zorro 42/47
In der Hölle ist der Teufel los 53/55
In die Falle gelockt 51/26
Infam 7/40, 8/28, 35/48
Inferno und Ekstase 57/18
In Freundschaft verbunden 41/23
In jenen Tagen 51/73
Insel der verlorenen Seelen 41/35
Intriganten, Die 37/25
Irrtum im Jenseits 60/52
Irrwege des Lebens 44/25
Irrwege einer Ehe 46/32, 48/10
Iwans Kindheit 4/30

J

Jack Clifton-Mission Bloody Mary 16/46
Jagd ohne Gnade 48/67
Jahre der Lüge, Die 53/38
Jahrmarkt der Liebe 60/8

Jazz-Sänger, Der 42/12

Jezebel-Die boshafte Lady 41/8, 41/14

Jigoku-Das Tor zur Hölle 16/33, 48/60

Josh 58/77

K

Kabinett des Professor Bondi, Das 15/32

Kafka geht ins Kino 21/52

Kairo-Null Uhr 57/69

Kameradschaft 27/32

Kampf um Troja, Der 17/34

Kap der Angst 14/32

Karbid und Sauerampfer 60/87

Katakomben des Grauens 48/57

Katzenmenschen 58/31

Kavalier nach Mitternacht 41/12

Kein Platz für wilde Tiere 43/24

Kein Weg zurück 29/24

Kid Galahad-Mit harten Fäusten 41/10

Kinder auf den Straßen 46/18

Kleine Annie Rooney 33/54

Kleinen Fühse, Die 41/18

Knox und die lustigen Vagabunden 47/18

König der Safari 43/20

König der Spaßmacher 47/17

Koloss von New York, Der 50/55

Koloss von Rhodos, Der 49/70

Korn ist grün, Das 41/27

Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt 40/6

Kwaidan 57/64

L

Lachende Erben 39/26
La Habanera 53/75
Lana, Königin der Amazonen 54/34
Las Hurdes-Land ohne Brot 21/20
Laura 19/47
Leben der Mrs. Skeffington, Das 41/28
Lebenskünstler 1/24
Leben und Sterben des Colonel Blimp 60/50
Leichendieb, Der 26/27
Lemmy Caution gegen Alpha 60 11/24
Leoparden küsst man nicht 3/25
Letzte Alarm, Der 46/21
Letzte Angriff, Der 36/24
Letzte Etappe, Die 49/32
Letzte Jagd, Die 44/35
Letzte Mann, Der 45/51
Letzten zwei vom Rio Bravo, Die 20/25
Letzte Wagen, Der 51/20
Liane-Das Mädchen aus dem Urwald 54/34
Liane, die weiße Sklavin 54/35
Liane, die Tochter des Dschungels 54/35
Lichter der Großstadt 42/26
Liebesbriefe 53/70
Liebesfalle, Die 40/6, 42/25
Liebesspiele 58/84
Liebe 47 56/79
Liebling ich werde jünger 3/27
Lied von Bernadette, Das 25/38
Limit 55/16
Limonaden-Joe 39/30

Lockender Lorbeer 59/44

Lockende Versuchung 51/26

Lola Montez 47/27

Lolita 19/8

Lügende Lippen 53/39

M

M (1951) 9/26

M-Eine Stadt sucht einen Mörder 1/34, 2/36, 9/26, 42/8

Macht des Bösen, Die 23-24/48

Mackie Messer-Brechts Dreigroschenfilm 30/51 (Titel wird im Artikel nicht korrekt genannt)

Mädchen Ariane, Das 47/61

Mädchen im Schatten 56/86

Mädchen mit den Hyazinthen, Das 52/75

Mädchen Rosemarie, Das 19/6

Magier, Der 21/54

Malteser Falke, Der 16/28

Man nannte es den großen Krieg 29/26

Mann auf dem Drahtseil, Der 47/32

Mann, dem man den Namen stahl, Der 15/52

Mann, der lacht, Der 47/39

Mann der Liberty Valance erschoss, Der 51/38

Mann, der zum Essen kam, Der 41/20

Mann mit den Röntgenaugen, Der 47/38

Mann ohne Furcht, Der 51/20

Mann von dem man spricht, Der 47/18

Marty 5/38

Marx Brothers im Zirkus, Die 47/16

Maske des Fu-Manchu, Die 44/13

Max, der Zirkuskönig 46/17

Meine Lieder- Meine Träume 58/50

Melodie der Welt 42/28
Menschen am Sonntag 28/12
Merkwürdige Zähmung der Gangsterbraut Sugarpuss, Die 3/26
Metropolis 4/14, 11/14, 19/22, 52/81
Michael 57/32
Million, Die 42/23
Ministerium der Angst 48/27
Mister Radio 60/80
Mittagsmörder, Der 33/58
Moby Dick(1956) 37/72, 43/47
Moderne Zeiten 42/27
Mörder sind unter uns, Die 18/7
Mörder Ahoi! 44/33
Mondo Cane 21/17
Monstermann verbreitet Schrecken 43/49
Montparnasse 19 57/16
Mord am Weihnachtsmann 23-24/16
Mord im Nachtclub 41/10
Moulin Rouge 57/12
Mr. Deeds geht in die Stadt 1/23
Müde Tod, Der 14/25, 47/70
Mühle der versteinerten Frauen, Die 19/50
Mumie, Die 15/47, 20/6

N

Nacht fiel über Gotenhafen 38/18
Nacht hat tausend Augen, Die 47/37
Nacht in der Prärie 26/47
Nackte, Die 41/42
Nackte Jugend 40/57
Napoleon vom Broadway 3/25

Nerven 33/50

Neue Babylon, Das 14/19

Nibelungen, Die 51/84

Ninotschka 2/24

Noch nach Jahr und Tag 50/77

Nosferatu-Eine Symphonie des Grauens 4/22, 33/56, 48/70, 57/62, 58/16, 59/80

Nur die Sonne war Zeuge 28/29

Nymph of Mani, The 44/73

O

O Cangaceiro-Die Gesetzlosen 55/19

Odongo 43/20

Olga-Filme 54/44

Oliver Twist(1948) 59/8

Olympia 22/13

Onibaba – Die Töterinnen 41/69

Opfergang 13/52, 17/32

Opium 39/8

P

Paisà 7/8

Palast der Sünde 35/35

Panik am Roten Fluß 56/34

Panik im Jahre Null 44/53

Panik im Zoo 46/37

Panik in Arizona 53/28

Pan Tadeusz(1928) 49/78

Panzerkreuzer Potemkin 23-24/50

Parade im Rampenlicht 46/24

Paris schläft 11/9

Patrouille im Morgengrauen 29/18
Pat und Patachon im Zirkus 47/18
Peter Pan`s heitere Abenteuer 46/56
Peter Voss der Millionendieb 14/52
Pflug und die Sterne, Der 37/15
Phantom des Schreckens 44/50, 53/15
Planet der toten Seelen 14/49
Pletykas Nachmittag 49/24
Prozess, Der 53/69
Psycho 12/18, 59/76, 60/72
Pudels Kern, Des 57/43

Q

Queen Kelly 48/10

R

Rabe, Der 31-31/20
Rache 47/6
Rache der Cheyenne, Die 47/67
Rächer von Texas, Der 53/28
Rampenlicht 6/46
Ramper, der Tiermensch 34/42
Rashomon 4/11
Rauch und Wasser 49/26
Rebecca(1940) 45/46, 46/52
Rebecca(2020) 45/46, 46/52
Rechnung ging nicht auf, Die 7/40, 8/28, 56/41
Reineke Fuchs 43/14
Reise aus der Vergangenheit 41/22
Reise nach Tokio, Die 4/10
Rembrandt(1936) 57/8

Rembrandt(1942) 57/8
Revolvermann, Der 38/77
Ringo 51/33
Rio Bravo 6/20, 51/30
Ritt zum Ox-Bow 27/51
Ritt zurück, Der 49/54
Romanze in Moll 12/48
Rosarote Panther, Der 56/52
Rose Bernd 52/56
Rotation 56/85
Rote Schatten, Der 17/8, 42/49
Rübezahls Hochzeit 49/68

S

Sacramento 45/77
Salz der Erde, Das 45/66
Satan mit den tausend Masken, Der 22/35
Satan und die Lady, Der 16/29
Saxophon-Susi 55/90
Scarface-Schande einer Nation 23-24/32
Schachnovelle 44/64
Scharfschütze, Der 31-32/77
Scharlatan, Der 47/36
Schatten 37/56
Schlafzimmerstreit 59/44
Schlinge, Die 39/28, 56/87
Schlingen der Angst 56/32
Schloss des Schreckens 33/24, 59/37
Schlucht des Verderbens 44/36
Schneewittchen und die sieben Zwerge 58/22
Schönste, Die 55/73

Schreckenshaus des Dr. Rasanoff 12/17
Schrei wenn der Tingler kommt 17/34
Schritte in der Nacht 41/65
Schwarze Falke, Der 40/38, 51/34
Schwarze Haus, Das 9/46
Schwarze Katze, Die 31-32/20
Schwarze Kreis, Der 41/30
Schwarze Museum, Das 17/8
Schwarze Peter, Der 54/58
Schwarze Piraten 47/66
Schwarzes Elfenbein 43/20
Schwarze Sergeant, Der 51/35
Schwarze Spiegel, Der 31-32/61
Schwarze Tulpe, Die 9/35, 10/40
Schweigen, Das 19/10
Schweigen des Meeres, Das 45/58
Schweine, Geishas und Matrosen 49/62
Schwere Colts in zarter Hand 51/37
Sehnsucht 50/88
Sein Mädchen für besondere Fälle 3/26
Sein oder Nichtsein 2/25, 38/20
Seltsame Liebe der Martha Ivers, Die 37/77
Sensation in Morgan´s Creek 4/27, 39/27
Serenade zu Dritt 1/23, 46/7
Serengeti darf nicht sterben 43/24
Sergeant Berry 10/52
Shackletons Todesfahrt zum Südpol 36/12
Sieben Ohrfeigen 8/44
Sieben Samurai, Die 18/40
Sie leben bei Nacht 15/35
Sie nannten ihn King 38/23
Sie tat ihm Unrecht 46/11

Silberne Stadt, Die 51/16
Sindbads 7. Reise 14/47
Singende, klingende Bäumchen, Das 59/87
Söhne der großen Bärin, Die 51/61
Solange ein Herz schlägt 33/47
Solange es Menschen gibt 33/48
Sommerstürme 56/30
Sonnenaufgang – Lied von zwei Menschen 39/68
Später Frühling 58/64
Spätherbst 39/61
Spion in schwarz 60/48
Spur des Falken, Die 16/28
Spur in den Bergen 36/57
Stad der Toten 25/45
Stadt der Verdammten 39/76
Stadt ohne Juden, Die 23-24/56
Sterne 57/77
Sterne von Texas, Die 47/7
Stimme am Telefon 54/60
Straße der Versuchung 57/40
Stromboli 8/12
Sturm über Texas 42/77
Sullivans Reisen 4/26
Sunrise 59/68
Susi und Strolch 45/44

T

Tag, an dem die Bank gestürmt wurde, Der 46/19
Tage des Weines und der Rosen, Die 39/37
Tanzende Tor, Der 47/19
Tarzan in Istanbul 34/55

Tatort...Hauptbahnhof Cairo 60/71
Terror am Rio Grande 51/16
Terror-Schloss des Schreckens, The 50/66
Testament des Dr. Mabuse, Das 42/8
Teufel im Nacken 39/14
Teufelshauptmann, Der 51/34
Teufelskreis 50/89
Teufels Lohn, Des 51/24
Teuflischen, Die 55/56
Tiger von New York, Der 57/68
Todbringende Ungeheuer, Das 42/48
Tod eines Radfahrers, Der 30/11
Todesfaust 40/7
Todesgrüße vom Mittelmeer 26/53
Todesinsel, Die 26/26
Tödliche Strahlen 44/51
Tokyo Story-Die Reise nach Tokio 4/10
Topkapi 7/41
Toten Augen des Dr. Dracula, Die 21/49
Trauen Sie Alfredo einen Mord zu? 59/73
Traum ohne Ende 60/35
Trawler auf fremdem Kurs 31-32/75
Triumph des Willens 22/12, 58/24
Tunnel, Der 14/18
Turm der sieben Buckligen, Der 30/12

U

Ufos zerstören die Erde 42/48
Ugetsu – Erzählungen unter dem Regenmond 44/72
Umberto D. 52/23
...und ewig siegt die Liebe 56/27

Ungeheuer von Chicago, Das 58/60
Unheimliche Geschichten(1919) 31-32/52
Unheimliche Geschichten(1932) 31-32/52
Unmenschliche, Die 57/31
Unmögliche Liebe 47/74
Unser tägliches Brot 46/21
Unter den Dächern von Paris 42/22
Unvergessliche Nacht, Die 36/38

V

Vampir von Notre Dame, Der 13/41
Variété 7/50, 8/20
Verbrecherische Leben des Archibaldo de la Cruz, Das 35/31
Die verdammten der Meere 38/65
Verfluchten Die 31-32/39
Verfolgt 29/53
Verführt 53/40
Verkaufte Braut, Die 47/18
Verlorene Schatten, Der 50/84
Verlorene Welt, Die 14/17
Verlorene Wochenende, Das 39/34
Verrückter Mittwoch 47/16
Vidoq-Ein eleganter Gauner 56/31
Vier Frauen im Sumpf 28/19
Vier Frauen und ein Mord 44/33
Vier Schädel des Jonathan Drake, Die 46/49
Vierzig Gewehre 37/33
Vincent van Gogh-Ein Leben in Leidenschaft 57/14
Vögel, Die 12/18, 43/50
Vogelfrei 41/77
Vom Diener zum Herrscher 48/68

Von Cowboys, Sheriffs un Banditen 56/71

W

Wachsblumenstrauß, Der 44/33

Wandernde Bild, Das 51/56

War der wilde Westen, Das 44/38

Was geschah wirklich mit Baby Jane? 41/36

Was kommen wird 60/31

Wege zum Ruhm 29/12

Weg zurück, Der 29/24

Weihnachten nach Mass 36/38

Weihnachtsurlaub 36/33

Weissen Fäden des Wasserfalls, Die 4/11

Weisse Rentier, Das 23-24/74

Westlich von Santa Fé 54/88

Weites Land 51/26

Welt des Frauenplaneten, Die 60/77

Weltraumschiff MR-1 gibt keine Antwort 40/53

Wem die Stunde schlägt 9/10

Wenn die Kraniche ziehen 34/56 (als deutscher Titel ist im Text „Die Kraniche ziehen“ vermerkt)

Wenn die Nacht anbricht 23-24/37

Wer ist Martin Mills? 47/35

Westerner, Der 51/26

Westfront 1918 27/32

Westlich von Sansibar 43/20

Westlich von Santa Fé 54/88

Whistler, Der(Serie) 34/16

Wiegenlied für eine Leiche 15/18, 41/36

Wie klaut man eine Million? 57/47

Wie Raubkatzen 54/55

Wilder Sommer 28/20

Wind kommt von Aures, Der 52/44
Wir machen Musik 11/48
Wir sind keine Engel 23-24/22
Wofür das Leben sich lohnt 39/36
Wunder von Mailand, Das 52/22
Wunderwelt der Brüder Grimm, Die 44/38

X

Y

Yoyo, der Millionär 47/18

Z

Zähl bis Drei und Bete 51/21
Zauberer von Oz, Der 6/21
Zehn Gebote, Die (1923) 19/42
Zehn Gebote, Die (1956) 19/42
Zehnte Opfer, Das 18/31
Zelle R 17 11/44
Zeugin der Anklage 22/51
Zigeunerprinzessin 60/22
Zirkus, Der 47/14
Zirkus Saran 47/18
Zum Gipfel der Welt 56/94
Zu neuen Ufern 53/74
Zur Hölle und zurück 38/43
Zwei Windhunde 47/46
Zwischen Heut und Morgen 44/78
Zwölf Geschworenen, Die 56/42
Die zwölfte Stunde 33/56

Zwölf Uhr mittags 39/76, 56/68

Originaltitel

0 – 20.000

3 Ring Circus 47/16

3:10 to Yuma 51/21

5 Tombe per un Medium 31-32/50

7th Voyage of Sinbad, The 14/47

8 ½ 7/10

12 Angry Men 56/42

42nd Street 46/23

49th Parallel

20.000 Leagues under the Sea 7/41, 8/28

A

A Canterbury Tale 60/51

A Child is Waiting 37/59

A Chinese Ghost Story 25/46

A Cottage in Dartmoor 60/12

Act of Violence 25/37

Adventures of Captain Marvel 53/31

Aelita 11/11

Agente 077 missione Bloody Mary 16/46

Agony and the Ecstasy, The 57/18

Akibiyori 39/61

All Quiet on the Western Front 19/14, 48/57

Alphaville 11/24

L'Amante del Vampiro 56/45

Amants de Montparnasse, Les 57/16
Amanti D'Oltretomba 31-32/49
A Matter of Life and Death 60/52
Á Meia Noite Levarei sua Alma 27/12
American Madness 46/19
A Movie 16/12, 58/34
Angry Red Planet, The 40/53
A nous la Liberté 42/27
Antonijevo Razbijeno Ogledalo 49/27
Ape, The 22/48
Ape Man, The 53/17
A Place in the Sun 35/44
Arsenic and Old Lace 1/24
Aru Kyohaku 53/72
A Scandal in Paris 56/31
L'Assassino 59/73
L'Assassinat du Père Noel 23-24/16
A Stolen Life 41/30
L'Atalante 5/12
A Taste of Honey 59/47
At Midnight I will take your Soul 27/12
Attack of the Giant Leeches 48/57
At the Circus 47/16
L'Aube des Damnés 52/44
Avenging Conscience, The 31-32/76

B

Bab al-Hadid 60/71
Baby Doll 19/12
Baby Face 46/25
Back Door to Hell 50/66

Badlanders, The 51/21
Bad Seed 33/24
Ball of Fire 3/26
Bandera Negra, La 42/76
Banshun 58/64
Beast from the Haunted Cave 50/65
Beast of the City, The 44/14
Beast of Hollow Mountain, The 56/44
Beast with a Million Eyes, The 17/34
Beast with Five Fingers, The 52/69
Behind the Door 29/31
Behind the Make-Up 47/6
Bela Lugosi meets a Brooklyn Gorilla 22/50
Belle of the Nineties 46/12
Bellissima 33/37
Ben Hur(1925) 17/28
Ben Hur(1959) 17/28
Berkeley Square 11/18
Bestia Debe Morir, La 46/5
Beware, My Lovely 53/43
Beyond the Rocks 48/11
Big Country, The 51/26
Big Heat, The 28/37
Big Parade, The 58/14
Bijo to ekitai ningen 8/23
Billy Budd 38/64
Birds, The 12/18, 43/50
Birth of Nation, The 58/8
Biruma no Tategoto 45/66
Black Cat, The 31-32/20
Black Dragons 53/16
Black Friday 44/52

Black Legion 40/33
Blackmail 42/18
Black Patch 49/55
Black Pirates, The 47/66
Blast of Silence 2/38
Blob, The(1958) 8/22
Blob, The(1988) 8/23
Blonde Crazy 46/6
Blood on the Moon 26/47
Bob le Flaneur 3/38
Body Snatcher, The 26/27
Boefje 54/67
Bonjour Tristesse 20/48
Borderline 39/67
Borei Kaibyō Yashiki 16/32
Bowery at Midnight 53/16
Bravados, The 35/57
Breakfast at Tiffany`s 58/36
Bride came C.O.D., The 41/20
Bride of the Gorilla 22/49
Brides of Dracula 6/30
Bride Wore Red, The 44/18
Brief Encounter 1/16, 59/6
Brighton Rock(1948) 38/69
Bringing Up Baby 3/25
Broken Arrow 51/18
Broken Blossoms(or the Yellow Man and the Girl) 56/16
Brute Force 11/44
Burn Witch Burn 59/38
Buta to Gunkan 49/62

C

Caged 29/37
Cairo 57/69
Calamity Jane 51/37
Calle og Palle 47/18
Caltiki-IL Mostro Immortale 14/53
Cangaceiro, O 55/19
Cape Fear(1962) 14/32
Cape Fear(1991) 14/32
Casino Royale 31-32/67
Castello die morti vivi, Il 45/67
Cat People 58/31
Catch Us If You Can 53/63
Celle qui s`en font 42/38
Cerný Petr 54/58
Chambre Ardente , La 33/51
Charlie Chan(Filmserie) 50/22
Charro de las Calaveras, El 51/40
Cheyenne Autumn 40/38, 51/36
Children`s Hour, The 7/40, 8/28, 35/48
Chimp, The 47/15
Christmas Holiday 36/33
Christmas in Connecticut 36/38
Christmas in July 4/25
Circel of Danger 43/48
Circus, The 47/14
Circus of Horrors 17/8, 42/49
Circus Show-Up, The 47/6
Circus Today 47/14
Città si difende, La 48/67
Citizen Kane 36/27

City Lights 42/26
City of the Dead, The 25/45
Clairvoyant, The 47/34
Cleopatra(1934) 46/33
Cochon Danseur, Le 38/56
Collector, The 57/46
Colorado Territory 41/77
Colosso di Rodi, Il 49/70
Colossus of New York, The 50/55
Comanche Station 44/77
Comizi d`Amore 54/39
Commune, La 52/15
Confessions of an Opium Eater 39/19
Conquest of Everest, The 56/94
Contraband 60/48
Corn is Green, The 41/27
Corpse Vanishes, The 53/16
Cowboy 51/21
Crash, The 46/17
Crime of Dr. Crespi, The 31-32/78
Cripta E`Incubo, La 36/45
Cry of the Children, The 52/90
Cuore Rivelatore, Il 31-32/32
Curse of the Fly, The 58/85

D

Dance Fools, Dance 44/25
Dangerous 41/22
Danza Macabra 31-32/48
Dark Mirror, The 31-32/61
Darling, how coud You! 50/74

Daughter of Dawn, The 51/90
Dawn Patrol, The 29/18
Days before Christmas, The 23-24/19
Days of Wine and Roses 39/37
Deadly Companions, The 51/50
Deadly Mantis, The 42/48
Dead Ringer 41/30
Death Drives Through 60/21
Decima Vittima, La 18/31
Delinquents, The 47/49
Deluge 26/54
Denver and Rio Grande 51/16
Descobrimento do Brasil, O 55/10
Design for Living 2/23, 46/7
Devil Bat, The 53/20
Devil's Needle, The 39/20
Diaboliques, Les 55/56
Dick Tracy-Zyklus 26/23
Dim i Voda 49/26
Dislocation Mystérieuse 47/17
Divorcee, The 46/6
Dnevnik Glumova 47/20
Dokhtar-e Lor 40/7
Doctor X 40/16
Donna del Lago 26/5
Double Indemnity 13/19
Dracula(spanische Version) 6/28
Drakula Istanbul'da 27/43
Dr. Jekyll and Mr. Hyde(1931)
Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb 58/66
Drum Beat 51/19
Due Marines e un Generale 55/77

Dumb Girl of Portici, The 27/52

E

Efialtis 35/53

Employees` Entrance 46/14

Enchanting Shadow, The 25/46

Ensayo de un Crimen 35/31

Entuziazm (Simfonija Donbassa) 16/11

Epic of Everest, The 56/94

Estate Violenta 28/20

Executive Suite 37/25

Exiles, The 41/78

Exodus – Gods and Kings 19/42

Expreso de Andalucia, El 49/71

Extrana Invasion 55/38

F

Faithless 46/16

Fall of the House of Usher, The 58/90

Fauno das Montanhas, O 21/26

Fear and Desire 47/69

Félins, Le 54/55

Fjols Til Fjells 28/47

Fixed Bayonets 36/24

Flicka och Hyacinter 52/75

Flight to Fury 50/67

Fly, The 1/14, 23-24/53

Footlight Parade 46/24

Force of Evil 23-24/48

Forever Female 50/75

Fort Apache 51/33

Forty Guns 37/33
For whom the Bell tolls 9/10
Four Faces West 51/23
Four O'Clock 25/26
Four Skulls of Jonathan Drake, The 46/49
Four Sons 29/23
Frankenstein(1910) 55/78
Friendly Persuasion 51/26
Front Page, The(1931) 46/6
Frozen Ghost, The 47/36
Frusta e il Corpo, La 23-24/43
Furies, The 37/32
Fury 44/31

G

Gabriel over the White House 44/78
Ganga Bruta 55/12
Gay Desperado, The 23-24/36
General, The 2/18
Get Your Man 42/16
Ghosts on the Loose 53/18
Ghost Story of Yotsuya, The 16/33
Ghost Town 47/67
Ghoul, The 8/26
Girl who had Everything, The 56/89
Glorifying the American Girl 54/90
God's Gift to Women 37/78
Gojira 3/15, 13/47
Gold Diggers of 1933
Gold Rush, The 36/25
Gorilla, The 31-32/58

Gow 53/8
Grande Guerra, La 29/26
Grande Illusion, La 29/28
Grapes of Wrath, The 50/46
Great Dictator, The 42/26
Great Expectations 59/6
Great Gambini, The 47/35
Great Gatsby, The(1949) 51/74
Great Gatsby, The(1974) 51/74
Great Gatsby, The(2013) 51/74
Great Train Robbery, The 58/6
Guerra di Troia, La 17/35
Gun Crazy 15/34, 27/39
Gunfighter, The 31-32/77
Gun Glory 44/36

H

Haevnens Nat 47/6
Häxan 47/78, 48/70
Hanging Tree, The 51/21
Hangman also Die 38/20
Hatari 43/23
Haunting, The(1963) 26/40
Haunting, The(1999) 26/40
Hawai Marê oki kaisen 14/54
Heat Lightning 28/54
He Laughed Last 49/57
Hellzapoppin` 53/55
Hell's Angels 29/18
Hell's Heroes 51/14
Heroes for Sale 46/17

Herra ja Ylhäisyys 35/45
He Walked by Night 41/65
High Noon 39/76, 56/68
Hill, The 38/35
Himmelskibet 11/10
Hindle Wakes(1927) 60/8
Hindle Wakes(1931) 60/8
L´Hippocampe 43/31
Hiroshima, mon Amour 16/19
His Girl Friday 3/26
History is Made by Night 56/27
Hitler – Dead or Alive 13/54
Hitler´s Madman 38/8
Holy Matrimony 57/40
Homemaker, The 35/56, 36/34
Horror of Party Beach, The 27//54
Horrors of the Black Museum 17/8
Horse`s Mouth, The 57/43
Hotel du Nord 49/76
Hotel eléctrico, El 11/8
Householder, The 57/84
House of Usher 31-32/39
House of Wax(1953) 15/32
House of Wax(2005) 15/33
House on Haunted Hill, The 60/53
How the West was Won 44/38
How to make a Monster 22/35
How to Steal a Million 57/47
Hush...Hush... Sweet Charlotte 15/18, 41/36

I

I`m No Angel 46/11
I Know Where I`m Going 60/52
Imitation of Life(1934) 33/48
Imitation of Life(1959) 33/48
Important Story of Alcoholism, The 39/78
Ingagi 53/10
L`Inhumaine 57/31
Innocents, The 30/24, 59/37
Invisible Ghost, The 44/50, 53/15
Invisible Ray, The 44/51
I saw the hole Thing 25/28
I saw what You did 45/39
I Shot Jesse James 33/57
Island i Lifandi Myndum 36/11
Island of Lost Souls 46/35
Isle oft he Dead 26/26
It Happend in Paris 57/90
It Happened One Night 1/22
It`s Love I`m After 41/12
Iwanowo djetstwo 4/30
I was a Male War Bride 3/26

J

Jazz Singer, The 42/12
Je t`aime, je t`aime 16/19
Jetée, La 6/50
Jeux de l`amour, Les 58/84
Jezebel 41/8, 41/14
Jigoku 16/33, 48/60
Jinx 47/14

Johnny Staccato 37/57

Juarez 36/48

Jubal 51/20

Judge, The 53/38

K

Kaidan 57/64

Kagenaki koe 58/65

Kaneh Syah Ast 44/71

Kanzashi 59/72

Kapteinis Nulle 31-32/75

Katarsis 37/71

Két lány az utcán 49/22

Kid Galahad 41/10

Killer's Kiss 57/68

Killer with a Label 39/78

Killing, The 7/40, 8/28, 56/41

King and Country 29/12

King Rat 38/23

Kiss for Cinderella, A 50/72

Kiss the Blood off my Hands 30/41

Kizil Tug-Cengiz Han 42/71

Klovnen 47/19

Koibumi 53/70

Koiya koi nasuna koi 52/74

Komisario Palmun Erehdys 26/39

Konec Cesty 45/65

Konyaku yubiwa 47/60

Kurutta Kajitsu 46/62

Kurutta Ippeiji 51/88

Kyojin to Gangu 60/70

Kyuketsu-ga 55/68

L

Labios Rojos 41/43

Lady and the Tramp 45/44

Lady Eve, The 4/25

Lady in a Cage 15/17

Lacrimae Rerum 50/81

Las Hurdes: Tierra Sin Pan 21/20

Last Hunt, The 44/35

Last Man on Earth, The 16/37

Last of the Comanches 34/57

Last Wagon, The 51/20

Laura 19/47

Law of the Jungle 22/48

Law of the Plainsman 56/71

Leech Woman, The 57/60

Left-Handed Gun, The 48/66

Letjat shurawli 34/56

Letter, The 41/17

Life and Death of Colonel Blimp 60/50

Light that Failed, The 36/48

Lilly Turner 47/7

Limelight 6/46

Limite 55/16

Limonádový Joe aneb Kinská Opera 39/30

Little Annie Rooney 33/54

Little Foxes, The 41/18

Llanero, El 43/71

Lloyd Bridges Show, The 37/59

Lola Montès 47/27

Lolita 19/8
Lo Spettro della Morte Nera(Filmroman) 57/80
Lost Weekend 39/34
Lost World, The 14/17
Love Trap, The 40/6, 42/25
Lured 57/70
Lust für Life 57/14
Lusty Men, The 26/30

M

M (1951) 9/26
Macomber Affair, The 40/70
Mad at the World 53/45
Made for Each Other 36/48
Mad Wednesday 47/16
Magician, The 21/54
Magnificent Ambersons, The 26/24
Magnificent Seven, The 18/40
Male and Female 48/68
Malombra 59/90
Maltese Falcon, The (1931) 16/28
Maltese Falcon, The (1941) 16/28
Man from Bitter Ridge, The 51/24
Manhandled 48/11
Man in the Shadow 51/25
Man Made Monster 43/49
Man on a Tightrope 47/32
Mansion of the Ghost Cat, The 16/32
Man with the X-Ray Eyes, The 47/38
Man Who Came to Dinner, The 41/20
Man who Laughs 47/39

Man who Shot Liberty Valance, The 51/38
Maria Marten, or The Murder in the Red Barn 36/58
Marked Woman 41/10
Mark of Zorro, The 42/47
Marty 5/38
Mary Rose 50/75
Mask of Fu Manchu, The 44/13
Match King, The 46/15
Mawad ma Iblis 49/51
Medvezhya Svadba 53/86
Merry Andrew 47/17
Midareru 50/88
Midnight 46/7
Midnight Mary 44/16
Mildred Pierce 33/47
Milenky starého kriminálnika 14/18
Million, Le 42/23
Mindreader, The 47/34
Ministry of Fear 48/27
Miracle of Morgan's Creek, The 4/27, 39/27
Miracolo a Milano 52/22
Mission to Moscow 38/28
Mistério do Dominó Negro 55/11
Mixed-Up Women 39/78
Moby Dick(1930) 35/54
Moby Dick(1956) 37/72, 43/47
Modern Times 42/27
Mod mig pä Cassiopeia 30/37
Mom and Dad 53/46
Mondo Cane 21/17
Monkey Business 3/27
Monkey on My Back 39/14

Monster and the Girl, The 58/59
Monster that Challenged the World, The 56/62
Monster Walks, The 22/48
Moonrise 53/36
Mordets Melodi 53/73
Most Dangerous Game, The 34/35, 53/66, 54/70
Moulin Rouge 57/12
Mr. Deeds Goes to Town 1/23
Mr. Skeffington 41/28
Mrs. Miniver 38/24
Muerte de un Ciclista 30/11
Muerte Silba un Blues, La 49/63
Mulino delle Donne di Pietra, Il 19/50
Mummy, The 15/47, 20/6
Murder Ahoy 44/33
Murder at the Gallop 44/33
Murder most Foul 44/33
Murder She Said 44/32
Murders in the Zoo 46/37
My Darling Clementine 51/33
Mysterious Dr. Fu Manchu, The 46/39
Mystery of the Leaping Fish, The 39/21
Mystery of the Wax Museum, The 15/32, 40/16

N

Nabonga 22/49
Naked City, The 12/54
Naked Sea, The 47/66
Narayama Bushiko 36/23
Neraida tis Manis 44/73
Never Fear 53/39

Night after Night 46/11
Nightfall 23-24/37
Night has a Thousand Eyes 47/37
Nightmare Alley 47/36
Night of the Demon 14/49
Night of the Eagle 59/38
Night Walker, The 37/35, 40/53
Night will fall 25/29
Ningen no Joken 38/36
Ninotchka 2/24
No Abras Nunca esa Puerta 54/69
Noah`s Ark 42/21, 46/16
Noia, La 41/42
No more Orchids 34/21
No Name on the Bullet 51/25
North Star, The 38/28
Not Wanted 53/39
Novyy Vavilon 14/19
Now, Voyager 41/22

O

Obras Maestras del Terror 31-32/33
Odongo 43/20
Of Human Bondage 41/9
Ohayo 33/33
O. Henry`s Full House 50/39
Ojo de Cristal, El 55/69
Old Acquaintance 41/23
Old Maid, The 41/23
Olga-Filme 54/44
Oliver Twist(1948) 59/8

Omicron 57/61
One Mysterious Night 56/88
One of Our Aircraft is Missing 60/49
One Third of a Nation 52/35
One too Many 39/78
One Wilde Oat 59/21
Onibaba 41/69
On the Loose 53/42
Operacion Diabolica 28/41
Operazione Paura 21/49
Ore Raiders, The 51/12
Ori 38/57
Ostatni Etap 49/32
O Thanatos tha Xanarthi 29/43
Otra, La 35/35
Our Daily Bread 46/21
Out of the Past 23-24/37
Outrage 53/41
Ox-Bow Incident, The 27/51

P

Pace that Kills, The 39/21
Paisà 7/8
Palais Idéal, Le 57/48
Palm Beach Story, The 4/26
Panhandle 53/28
Panic in Year Zero 44/53
Pan Tadeusz(1928)
Parable 35/58
Paradise for Three 36/21
Paris qui dort 11/9

Paths of Glory 29/12
Patyjezdec je Strach, A 4/38
Peace on Earth 30/54
Peau de Banane 52/73
Peeping Tom 17/15, 59/30
Penalty, The 40/72
Pensionat Paradiset 25/41
Per un pugno die Dollari 58/44
Peter Pan(1924) 41/70
Peter Pan(1953) 46/56
Petla 39/28, 56/87
Peyote Queen 39/25
Phantom Honeymoon, The 28/52
Phantom Planet, The 29/65
Phantom Raiders 25/54
Phenix City Story, The 40/77
Pianeta Degli Uomini Spenti, Il 23-24/47, 53/81
Pieuvre, La 43/29
Pink Panther, The 56/52
Pistole non Discutono, Le 20/25
Pitfall 26/45
Plein Soleil 28/29
Pletyka Délutánja 49/24
Plough and the Stars, The 37/15
Pojat 33/46
Popiól i Diament 49/52
Private Hell 36 53/42
Procès, Le 53/69
Prostoy sluchay 14/19
Psycho 12/18, 59/76, 60/72
Pumpkin Eater, The 59/44
Pursued 29/53

Q

Quality Street(1937) 47/64

Quality Street(1927) 50/73

Queen Kelly 48/12

R

Ragazza che Sapeva Troppo, La 39/60

Ramrod 28/53

Rancho Notorious 43/77

Rashomon 4/11

Raven, The 31-32/20

Raya wa Sakina 45/64

Rebecca(1940) 45/46, 46/52

Rebecca(2020) 45/46, 46/52

Red Dust 44/15

Redhead and the Cowboy, The 38/77

Red-Headed Woman 44/15

Red River 56/34

Red Sundown 51/24

Regeneration 41/76

Rekopis znalezione w Saragossie 49/31

Rembrandt(1936) 57/8

Remember the Night 36/38

Remember When? 47/14

Return of the Ape Man 53/19

Return of the Vampire, The 15/54

Revolución 52/43

Ride Back, The 49/54

Ride the High Country 45/77

Rien Que les Heures 55/6

Riffraff 52/34

Rifleman, The 54/88
Rih al awras 52/44
Rio Bravo 6/20, 51/30
Rivolta die Sette, La 47/31
Road back, The 29/24
Road to Paradise 57/79
Roma contro Roma 48/61
Roman de Renard, Le 43/14
Ruke Ljubicastih Daljina 49/30
Rymdinvasion i Lappland 43/74

S

Safari 43/20
Safeer Gohannam 41/64
Safety Last! 48/70
Salt of the Earth 42/66
Sang des Bêtes, Le 43/34
Santa Claus 23-24/8
Sadist, The 33/58
Santa Claus conquers the Martians 23-24/12
Sao Paulo, Sinfonia da Metrópole 55/6
Satan met a Lady 16/28
Scarface-Shame of a Nation 23-24/32
Scarlet Street 57/40
Schaste 14/19
Search for Beauty 22/58
Searchers, The 40/38, 51/34
Seishun Zankoku Monogatari 40/57
Seppuku 43/53
Sergeant Rutledge 51/35
Seventh Heaven 29/27

Shadows 37/56
Sharkfighters, The 11/50
She-Creature, The 16/31
She Done Him Wrong 46/11
She Wore a Yellow Ribbon 51/34
Shichinin no samurai 18/40
Shoes 27/52
Shooting Stars 60/90
Show Girl in Hollywood 43/78
Show People 57/63
Sign of the Cross 46/32
Silence de la Mer, Le 45/58
Silver City 51/16
Silver Lode 39/76
Singin` in the Rain 8/16
Sin of Harold Diddlebock, The 47/16
Sin of Nora Moran, The 45/78
Ski Troop Attack 36/19
Sleep my Love 56/32
Slender Thread, The 54/60
Snow White and the Seven Dwarfs 58/22
Something to Live for 39/36
Song of Bernadette, The 25/38
Song of Russia 38/28
Son of Ingagi 53/48
Sound of Music, The 58/50
Souls for Sale 46/78
Sous le toits de Paris 42/22
South 36/12
Spooks Run Wild 53/16
Spy in Black, The 60/48
Stagecoach 51/33

Stampede 53/28
Statues Meurent Aussi, Les 52/25
Step Lively, Jeeves! 50/29
Stolen Ranch, The 51/13
Story of Mankind, The 57/85
Story of Temple Drake, The 46/31
Strange Door, The 41/55
Strange Love of Martha Ivers, The 37/77
Strange Victory 29/54
Strange Woman, The 56/32
Strip-Tease 47/61
Stromboli 8/12
Sullivan's Travels 4/26
Summer Storm 56/30
Suna no Onna 37/65
Sunrise – A Song of Two Humans 39/68, 59/68
Sunset Boulevard 13/19, 48/12
Supernatural 46/38
Superseven Chiama Cairo 30/31
Swamp Women 28/19

T

Taki no Shiraito 4/11
Takt, Tone Okt Tosser 47/18
Talk of Hollywood, The 42/78
Tante Pose 36/41
Tarzan Istanbul'da 34/55
Tell-Tale Heart, The(1928) 31-32/32
Tell-Tale Heart, The(1941) 31-32/32
Tell-Tale Heart, The(1953 Animationsfilm) 31-32/33
Tell-Tale Heart, The(1953) 31-32/33

Tell-Tale Heart, The(1960) 31-32/33
Ten Commandments, The (1923) 19/42
Ten Commandments, The (1956) 19/42
Tennessee's Partner 40/7
Terre, La 52/6
Terror, The 50/66
Terror in a Texas Town 42/77
Terror in the Midnight Sun 43/74
Terror of Tiny Town, The 53/30
Thank You, Jeeves 50/29
That Certain Woman 41/12
These Three 35/48
They Live by Night 15/35
Thin Man, The 8/46
Thing, The 28/50
Thing from another World, The 28/50
Things to Come 60/31
This Sporting Life 59/44
Three Texas Steers 47/7
Tingler, The 17/34
To Be or Not To Be 2/25, 38/20
To Hell and Back 38/43
Tokaidoyotsuyakaidan 16/33
Tokyo Monogatari 4/10
Tolonc, A 49/23
Too Late for Tears 34/51
Too Late Blues 37/58
Topkapi 7/41, 8/29
Torre de los Siete Jorobados, La 30/12
Track oft he Cat 36/57 (Originaltitel wird im Beitrag nicht genannt)
Traveling Saleslady 40/78
Tre volti della Paura, I 22/57

Triptih o Materji i Smrti 49/29
Trouble in Paradise 2/23
Tulipe noir, La 9/35, 10/40
Twentieth Century 3/25
Two Fister, The 51/12
Tystnaden 19/10

U

Ucan Daireler Istanbulda 40/69
Ugetsu Monogatari 44/72
Umberto D. 52/23
Un Chant d'Amour 54/38
Une aussi longue absence 50/77
Une Balle dans le Canon 55/76

V

Vacances des Monsieur Hulot, Les 28/24
Valkoinen Peura 23-24/74
Vampire, Le 43/32
Vampire, The 49/50
Vampire Bat, The 46/7
Vampiri, I 13/41
Vampiro Negro, El 9/26
Varastettu Kuolema 29/47
Vendetta di Lady Morgan, La 46/61
Vent de Aurés, Le 52/44
Ventre della Cità, Il 57/34
Vertigo 56/74, 57/86, 58/60
Vicious Years, The 53/38
Victim 50/89
Victory through Air Power 38/78

Vi er Allesammen Tossede 27/47

Village of the Damned 33/24

Volunteer, The 60/51

Voodoo Man 53/18

Vredens Undergang 11/8

W

Wanted: Dead or Alive 58/77

Warpath 51/16

War at Sea from Hawaii to Malaya, The 14/54

War of the Colossal Beast 19/33

War of the Satellites 14/49

Warawara 55/18

We're no Angels 23-24/22

Wedding Ring 47/60

Westerner, The 51/26

West of Zanzibar 43/20

What Ever Happened to Baby Jane? 41/36

Where No Vultures Fly 43/20

Whistler, The(Serie) 34/16

White Gorilla 22/49

Why Change Your Wife? 46/32, 48/10

Wild Boys of the Road 46/18

Wild North, The 44/34

Wild Party, The 42/16

Wings 29/9

Wings of the Morning 60/22

Winslow Boy, The 59/11

Witness for the Prosecution 22/51

Wizard of Oz, The 6/21

Wolf Blood: A Tale of the Forest 53/86

Woman from Monte Carlo, The 56/63

Women of the Prehistoric Planet 60/77

Wonderful World of the Brothers Grimm, The 44/38

Wrong Man, The 51/76

X

Y

Yôsei Gorasu 42/48

Yellow Sky 30/53

Yeux sans Visage, Les 12/17

Yö vai Päivä 34/43

Yoru no Henrin 56/86

Yotsuya Kaidan 16/33

Yotsuya Kwaidan 16/33

You Can't Cheat an Honest Man 47/16

Young Lovers, The 53/39

Yoyo 47/18

Z

Zatoichi Monogatari 54/68

Zero Focus 42/65

Zero no shôten 42/65

Zid 49/28

Personen

A

Abbott, Bud(D) 10/16

Ackermann, Curt(SSp) 11/34

Adam, Ken(PD) 13/24

Alassane, Moustapha(R,Trickfilmer) 45/34

Aldrich, Robert(R) 15/18, 41/36

Allen, Irwin(R,P) 50/44, 57/85

Altman, Robert(R) 47/49

Anderson, Lindsay(R) 59/44

Andreou, Erricos(R) 35/53

Andrzejewski, Jerzy(LV,DB) 49/52

Angeli, Pier(D) 44/6

Anger, Kenneth(R,A) 16/17, 51/68

Antel, Franz(R) 40/56

Antoine, André(R) 52/6

Antonioni, Michelangelo(R) 7/6, 18/28, 19/30, 20/42, 21/50, 22/52, 23-24/72, 31-32/70, 33/52

Arakon, Aydin(R) 42/71

Arbuckle, Roscoe „Fatty“(D) 10/22

Arledge, Sara Kathryn(R) 58/89

Arliss, George(D) 42/6

Artaud, Antonin(D) 37/46, 39/70

Arthur, Jean(D) 59/64

Arzner, Dorothy(R) 22/22, 42/16, 44/18

Asher, William(R) 52/82

Asquith, Anthony(R) 59/11, 60/12, 60/90

Astair, Fred(D) 8/27, 26/8

Atadeniz, Orhan(R/DB) 34/55

Atwill, Lionel(D) 5/23

Auer, John H.(R) 31-32/78

Avery, Fred „Tex“(R) 54/16

B

Bacall, Lauren(D) 55/72
Baclanova, Olga(D) 49/58
Bacon, Lloyd(R) 35/55, 41/10, 46/23, 46/24, 47/14
Badgley, Helen(D) 33/14
Baggot, King(R) 35/56. 36/35
Balcon, Michael(P) 17/20
Bancroft, Anne(D) 44/60
Bara, Theda(D) 50/14
Bardem, Juan Antonio(R) 30/11
Baron, Alan(R) 2/38
Barreto, Lima(R) 55/19
Barretto, Román Vinoly(R) 46/55
Barrie, James M. (LV) 41/70, 46/56, 47/64, 48/68
Barthel, Kurt(R,DB) 50/93
Bava, Mario(R) 12/22, 21/49, 22/57, 23-24/43, 39/60
Bazzoni, Luigi(R) 26/53
Beaudine, William(R) 22/50, 53/17, 53/18, 53/46, 57/79
Beaumont, Harry(R) 44/25, 46/16
Beck, Walter(R) 55/73
Becker, Jacques(R) 57/16
Begum, Fatma(R) 60/89
Beleta, Francisco Rovira(R) 49/71
Benacerraf, Margot(R) 47/77
Bénazéraf, José(R) 54/40
Bergman, Ingmar(R) 3/36, 7/24, 19/10
Bergman, Ingrid(D) 1/12, 9/6
Berkeley, Busby(Choreografie) 46/22
Bernhardt, Curtis(R) 41/31
Betz, Connie(DK) 8/12
Beyer, Frank(R) 60/87

Biberman, Abner(R) 59/66
Biberman, Herbert J. (R) 42/66
Biggers, Earl Derr(A,LV) 50/22
Blair, Preston(Zeichner) 54/16
Blasetti, Alessandro(R) 33/37
Blomberg, Erik(R) 23-24/74
Böll, Heinrich(LV) 58/40
Böse, Carl(R) 18/27
Boetticher, Budd(R) 27/18, 44/77, 56/88
Bogart, Humphrey(D) 56/84
Boggs, Francis(R) 29/31
Boileau, Pierre(LV) 55/56, 56/74, 57/86, 58/60
Boorman, John(R) 53/63
Borchert, Wolfgang(LV) 56/79
Borowczyk, Walerian(R) 36/54
Borzage, Frank(R) 29/27, 50/18, 53/36, 56/27
Boulting, Roy(R) 38/69
Bow, Clara(D) 42/16, 48/6
Brabin, Charles(R) 44/13, 44/14
Brahm, John(R) 51/79
Brandeis, Madeline(R) 50/97
Brandi, Walter(R) 31-32/50
Brando, Marlon(D) 54/74
Brean, Herbert(LV) 51/76
Brecht, Berthold(A,LV) 30/50, 52/10
Brenon, Hebert(R) 41/70, 50/72
Breslauer, Hans Karl(R) 23-24/56
Bretherton, Howard(R) 46/15
Brooks, Louise(D) 15/28
Brooks, Richard(R) 44/35
Brown, Rowland(R) 46/50
Brown, William A.(R) 31-32/67 (Regie bei „Casino Royale“, nicht im Text erwähnt)

Browning, Tod(R) 47/8
Bunuel, Luis(R) 11/26, 19/20, 20/44, 21/20, 23-24/54, 30/24, 35/31
Burbeck, Eivor(Schriftstellerin,R) 42/59
Burroughs, Edgar Rice(LV) 52/86
Bushman, Francis X.(D) 59/65
Butler, David(R) 51/37
Buttgereit, Jörg(R) 7/18
Buzzell, Edward/Eddie(R) 36/21, 47/16
Bystrov, Vlady(M) 30/52
Bytiutskyi, Stanislav(Filmwissenschaftler) 50/78

C

Cahn, Edward L.(R) 16/31, 46/49, 60/21
Caiano, Mario(R) 20/25, 31-32/49
Canudo, Ricciotto(A) 51/83
Campbell, William(R) 53/8
Campiglia, Alberto(R) 55/10
Cáp, Frantisek(R) 29/48
Capote, Truman(LV) 58/36
Capra, Frank(R) 1/22, 34/6, 46/19
Cardonas, René(R) 23-24/8
Carné, Marcel(R) 5/6, 49/76
Carpenter, John(R) 28/50
Carreras, Enrique(R) 31-32/33
Cassavetes, John(R,D) 37/56
Castle, William(R) 7/29, 34/16, 34/32, 37/35, 40/3, 45/39, 60/53
Cavalcanti, Alberto(R) 55/6, Episoden: „Weihnachtsparty“ und „Die Puppe des Bauchredners“ aus
„Traum ohne Ende“
Chahine, Youssef(R) 60/71
Chaney, Lon(D) 44/7, 44/21
Chaney jr., Lon(D) 20/14, 21/30

Chaplin, Charles Spencer(D,R,M,DB) 6/46, 10/19, 36/25, 37/45, 42/26, 47/14
Chesebro, George(R,D) 53/86
Christensen, Benjamin(R) 47/6, 48/70
Christensen, Carlos Hugo(R) 54/69
Christian-Jaque(R) 23-24/16
Christie, Agatha(LV) 44/32
Chytilová, Vera(R) 49/8
Clair, René(R) 42/22
Clarke, Shirley(R) 22/26
Clayton, Jack(R) 30/26, 51/74, 59/37, 59/44
Clement, René(R) 28/29, 54/55
Cline, Eddie(R) 47/16
Clifton, Elmer(R) 53/38
Clouzot, Henri-Georges(R) 4/12, 55/56
Cocteau, Jean(R,A) 16/14
Colbert, Claudette(D) 48/6
Colman, Ronald(D) 57/85
Colpi, Henri(R) 50/77
Conner, Bruce(R) 16/12, 58/34
Conway, Jack(R) 44/15, 44/20
Cooper, Merian C.(R) 26/18
Copper, Basil(R) 58/90
Coppola, Francis Ford(R) 50/68
Coppola, Horacio(R, Fotograf) 55/26
Corey, Wendell(D) 70/77
Corman, Roger(R,P) 18/24, 28/19, 31-32/34, 31-32/39, 36/19, 47/38
Cornelius, Henry(R) 43/66
Costello, Lou(D) 10/16
Crawford, Joan(D) 43/54, 44/6, 44/20
Cregar, Laird(D) 27/15
Crichton, Charles(R) „Golf-Episode“ aus „Traum ohne Ende“ 60/35
Cromwell, John(R) 29/37, 36/50, 41/9

Crosland, Alan(R) 42/12

Curtis, Tony(D) 58/76

Curtiz, Michael(R) 23-24/22, 33/47, 35/55, 37/78, 38/28, 40/16, 40/18, 41/10, 42/21, 46/16, 49/23,
56/63

D

D´Abbadie d´Arrast, Henry(R) 48/58

Dagover, Lil(D) 13/34, 42/7

Dali, Salvador(Maler, Szenenbildner) 30/24, 57/20

Damiani, Damiano 41/42

Dassin, Jules(R) 7/41, 8/29, 10/29, 11/44, 12/54, 31-32/32

Daves, Delmer(R,DB) 51/18

Davis, Bette(D) 39/54, 40/26, 41/6, 41/10

Dawley, James Searle(R) 55/78

Dawson, Anthony: siehe Antonio Margheriti

De Amicis, Edmondo(A) 51/80

Dearden, Basil(R) 50/89, 59/22 Episode: „Der Kutscher des Leichenwagens“ aus „Traum ohne Ende“
60/35

De Bont, Jan(R) 26/41

De Broca, Philippe(R) 58/84

De Carlo, Yvonne(D) 45/73

De Chomón, Segundo(R) 30/8

Decoin, Henri(R) 46/58

De Havilland, Olivia(D) 15/17, 15/20, 39/62

De Hirsch, Storm(R) 39/25

Dehn, Jens(A) 19/48

Dein, Edward(R) 57/60

Del Rio, Dolores(D) 35/8

Del Ruth,Roy(R) 46/14, 47/34

Delsol, Paula(R,A) 49/77

De Martino, Alberto(R) 47/31

DeMille, Cecil B.(R) 19/42, 46/32, 48/8, 48/10, 48/68
De Ossorio, Amando(R) 42/76, 51/48
Derain, Lucie(Filmjournalistin,R) 52/89
Deren, Maya(R/D) 14/46, 22/14
De Sica, Vittorio(R) 7/12, 7/14, 52/22, 52/23
De Toth, André(R) 26/45, 28/53, 34/57, 39/14, 49/22
De Verberena, Cléo(R) 55/11
Deville, Michel(R) 55/76
Dickens, Charles(A,LV) 18/22, 59/8
Di Cocco, Francesco(Maler,R) 57/34
Dieterle, William(R) 36/51, 46/17
Dietrich, Marlene(D) 15/26, 23-24/40
Disney, Walt(P,R) 21/8, 43/16, 45/28, 45/44, 46/56, 55/36, 58/22
Dix, Richard(D) 42/7
Dompke, Christoph(Filmkritiker) 56/4
Donlevy, Brian(D) 58/85
Douglas, Kirk(D) 38/70
Dowley, J. Searle(R,DB,P) 28/52
Doyle, Arthur Canon(A) 14/17, 20/11
Dreiser, Theodore(LV) 35/44
Dreyer, Carl Theodor(R) 57/32
Drößler, Stefan(Filmmuseum München) 9/15
Duarte, Anselmo(R) 55/46
Dudow, Slatan(R) 40/6 nicht genannt als Regisseur von „Kuhle Wampe“
Dulac, Germaine(R) 16/7, 42/38
DuMaurier, Daphne(LV) 43/50, 45/46, 46/52
Dunagan, Donnie(D) 33/22
Dunn, Irene(R) 26/12
Dupont, Ewald André(R) 8/20, 29/48
Durand, Jean(P) 51/8
Duvivier, Julien(R) 33/51
Dwan, Allan(R) 39/76, 40/7, 48/11

E

Earles, Harry(D) 53/58
Edwards, Blake(R,DB) 39/37, 49/57, 53/28, 56/52, 58/36
Eggert, Konstantin(R,D) 53/86
Eisenstein, Sergej(R) 23-24/50, 47/20
Eisner, Lotte(A) 13/10
Ekman, Hasse(R,D) 52/75
Eline, Marie(D) 33/14
El-Telmessani, Kamal(R) 49/51
Elvey, Maurice(R) 47/35, 60/8
Emerson, John(R) 39/21
Engel, Erich(R) 55/55
Emo, E.W.(R) 47/18
Enright, Ray(R) 40/78
Ercin, Orhan(R) 40/69
Essex, Harry(R) 53/45
Étaix, Pierre(R,D) 47/18, 49/74
Ewers, Hans Heinz(LV,DB) 44/54

F

Fabbri, Gualtiero Ildebrando(A) 51/81
Fairbanks, Madeline(D) 33/14
Fairbanks, Marion(D) 33/14
Fanck, Arnold(R) 22/12, 36/14
Farias, Roberto(R) 55/46
Farina, Corrado(R) 41/58
Farrochzad, Forugh(A,R)
Farrow, John(R) 47/38
Faulkner, William(A,LV,DB) 46/31
Feist, Felix E.(R) 26/54
Félix, Maria(D) 35/14

Fellini, Federico(R) 7/10, 38/60, 39/73, 40/62, 41/66
Fenton, Leslie(R,D) 38/77, 58/68
Ferroni, Giorgio(R) 17/35, 19/50
Ferragamo, Salvatore(Schuhmacher) 1/33
Fieber, Gerhard(R,Trickfilmpionier) 45/8
Fischinger, Oskar(R) 45/12
Fisher, Terence(R) 6/30
Fitzgerald, F. Scott(LV) 51/74
Flaherty, Robert(R) 28/17
Fleck, Jakob Julius(R) 54/18
Fleischer, Dave(R,Trickfilmpionier) 45/26, 46/40
Fleischer, Max(R,Trickfilmpionier) 45/26, 46/40
Fleischer, Richard(R) 7/41, 8/41, 20/39, 26/28
Fleming, Ian(A,LV) 31-32/67
Fleming, Rhonda(D) 40/60, 45/76
Fleming, Victor(R) 6/21, 44/15
Florey, Robert(R) 52/69, 53/38
Flückiger, Barbara(Uni Zürich) 5/16, 31-32/5
Fontaine, Joan(D) 45/72
Forbes, Bryan(R) 38/23
Ford, John(R) 6/10, 6/13, 29/23, 37/15, 40/38, 44/38, 50/46, 51/32, 51/38
Forman, Milos(R) 54/58
Forsberg, Rolf(R) 35/58
Foster, Norman(R) 30/41
Fox, Wallace(R) 53/16, 53/17
Fox, William(P) 50/12
Franco, Jess(R) 30/26, 41/43, 43/71, 49/63
Franju, Georges(R) 12/17, 43/29
Franklin, Sidney(R) 50/73
Fraser, Harry L.(R) 22/49
Freda, Ricardo(R) 13/41
Freund, Karl(K,R) 13/22, 15/47, 20/6

Friedhofer, Hugo(M) 58/70

Fuller, Samuel „Sam“(R) 33/57, 36/24, 37/33

G

Gabel, Clarke(D) 44/23

Ganghofer, Ludwig(A,LV) 11/46

Ganguly, Martin(Pädagoge) 14/26

Garbo, Greta(D) 44/6

Gardin, Vladimir(R) 53/86

Garfein, Jack(R) 53/78

Garland, Judy(D) 5/28, 33/8

Gavaldón, Roberto(R) 35/11, 35/35

Genet, Jean(Schriftsteller,R) 54/38

Germi, Pietro(R) 48/67

Geronimi, Clyde(R, im Artikel nicht genannt) 45/44

Gerstäcker, Friedrich(A,LV) 28/46, 51/44

Ghatak, Ritwik(R) 25/42

Giallanella, Elvira(R) 56/97

Giesen, Dr. Rolf(Filmhistoriker, Autor) 60/60

Gilling, John(R) 43/20

Godard, Jean-Luc(R) 9/24, 11/24

Godfrey, Peter(R) 36/39

Götze, Burkhard(Dirigent) 45/52, 46/72

Goldstone, Phil(P,R) 45/78

Gordon, Bert I.(R,DB,P) 19/33

Gordon, Michael(R) 60/66

Goulding, Edmund(R) 41/12, 47/36

Grable, Betty(D) 15/24

Graf, Dominik(R) 31-32/4

Graf von Bothmer, Stephan(M) 25/50

Granger, Stewart(D) 44/34

Grauman, Walter(R) 15/17
Green, Alfred E.(R) 41/22, 46/25, 51/23
Greene, Graham(A,DB,LV) 38/69, 48/27
Greene, Ward(A,DB,LV) 45/44
Grieco, Sergio(R) 16/46
Grierson, John(R,A) 21/19
Griffith, David Wark(R) 31-32/78, 56/16, 58/8
Grinde, Nick(R) 13/54
Gruber, Frank(A,DB)
Grzimek, Bernhard (R,Zoologe) 43/24
Grünewald, Allan(R) 31-32/49
Guerra, Armand(R) 52/15
Guerra, Ruy(R) 55/45
Guümundsson, Loftur(R) 36/11
Guy-Blanché, Alice(R) 1/32, 22/10

H

Haas, Hugo(R) 55/58
Haas, Wojciech(R) 39/28
Haddenbruch, Dorothee(Stummfilmpianistin) 60/78
Haines, William(D) 44/21
Hall, Alexander(R) 34/12
Halperin, Victor(R) 46/38
Hamer, Robert(R) Episode: „Der unheimliche Spiegel“ aus „Traum ohne Ende“ 60/35
Hamman, Joe(R,D) 51/8
Hammett, Dashiell(A,LV) 8/46, 16/28
Haniff, Hussein(R) 37/62
Harbich, Milo(R) 56/65
Hardy, Oliver(D) 10/24
Harlan, Veit(R) 13/52, 17/32, 52/62, 54/36
Harlow, Jean(D) 15/14, 44/22

Harman, Hugh(R) 50/54
Harryhausen, Ray(Spezialeffekte,Animation) 45/32
Has, Wojciech Jerzy(R) 49/31, 56/87
Haskin, Byron(R) 34/51, 51/16
Hathaway, Henry(R) 44/38, 50/39
Hauptmann, Gerhart(LV) 52/56
Hawks, Howard W.(R) 3/24, 6/20, 23-24/32, 43/23, 50/39, 51/30, 56/34
Hayers, Sidney(R) 17/8, 42/49
Hays, William H.(Sittenwächter) 19/16
Hayworth, Rita(D) 34/22
Heer, Jakob Christoph(LV) 58/86
Heisler, Stuart(R) 58/59
Hellman, Lillian(A,LV,DB) 35/48
Hellman, Monte(R) 50/64
Hemingway, Ernest(A,LV) 9/10, 40/70
Henreid, Paul(D,R) 41/31
Herlth, Robert(PD,R) 39/58
Herrmann, Bernard(M) 60/72
Hesse, Christoph(A) 13/14
Hevemeyer, Katja(Projektleiterin) 14/28
Hibbs, Jesse(R) 38/43
Highsmith, Patricia(A) 28/29
Hildebrandt, Weyler(R) 25/41
Hill, George W.(R) 41/62, 42/74, 44/10
Hillarp, Rut(A,R) 43/59
Hillyer, Lambert(R) 44/51
Hilpert, Heinz(R) 54/79
Hitchcock, Alfred(R) 12/18, 17/20, 25/8(Themenheft), 42/18, 43/50, 45/46, 46/52, 50/75, 51/76,
56/24, 56/74, 57/86, 58/60, 59/76, 60/6, 60/14, 60/72
Hlasko, Marek(LV) 39/28
Hoffmann, Kurt(R) 36/20, 50/54
Holden, William(D) 48/7

Holmes, Helen(D) 40/74
Holt, Nat(P) 51/16
Homoki Nagy, István(R) 49/24
Honda, Ishirô(R) 3/15, 13/47, 42/48
Hope, Bob(D) 48/7
Hoppe, Dr. Johanne(Kuratorin) 48/74
Hopper, Edward(Maler) 57/52
Hopper, Jerry(R) 14/54 (bei „Haie greifen an“, nicht im Artikel erwähnt)
Horner, Harry(R) 53/43
Houghton, Stanley(LV) 60/8
Hoyt, Harry O.(R) 14/17
Hsiang, Li Han(R) 25/46
Hughes, Howard(P) 26/28
Hughes, Rupert(R) 46/78
Hurley, Frank(R) 36/12
Hurwitz, Leo(R) 29/54
Husberg, Rolf(R) 47/18
Huston, John(R) 37/72, 43/47, 57/12

I

Iatrou, Errikos(R) 38/63
Ichikawa, Kon(R) 45/66
Imamura, Shohei(R) 49/62
Infante, Pedro(D,Sänger) 35/16
Ingram, Rex(R) 21/54
Ipsen, Bodil(R) 53/73
Irani, Ardeshi(R) 40/7
Iribe, Marie-Louise(D,R) 45/71
Ivory, James(R) 57/84

J

Jackson, Wilfred(R, im Artikel nicht genannt) 45/44

Jacopetti, Gualtiero(R,P) 21/17

Jakubowska, Wanda(R) 49/32

Jarva, Risto(R) 34/43

Jennings, Humphrey(R) 60/46

Johnston, Alfred Cheney(Fotograf) 54/22

Jolson, Al(D,Sänger) 42/12

Jouvet, Louis(D) 60/62

Jugert, Rudolf(R) 50/61

Juran, Nathan(R) 14/47, 42/48

Jutzi, Phil(R) 41/72

K

Kästner, Erich(A,LV,DB) 33/28, 36/20, 55/66

Kaets, Wilfried(M) 2/15

Käutner, Helmut(R) 10/54, 11/48, 12/48, 18/12, 51/73

Kafka, Franz(A) 21/52

Kahn, Richard C.(R,P) 53/48

Kahn, William(R/DB/P) 46/63

Kane, Joseph(R) 30/48

Kapoor, Raj(D) 20/46

Karina, Anna(D) 37/54

Karloff, Boris(D) 20/8, 21/40, 26/26, 31-32/20, 34/30, 40/41, 44/13, 60/32

Karlson, Phil(R) 40/77

Kassila, Matti(R) 26/39

Kawalerowicz, Jerzy(R) 49/34

Kazan, Elia(R) 19/12, 47/32

Keaton, Buster(D,R) 10/7, 44/7, 55/77, 56/18

Keighley, William(R) 41/20

Kellermann, Annette(D) 50/16

Kelly, Gene(D,R) 4/16
Kemeny, Adalberto(R) 55/6
Kenton, Erle C.(R) 22/58, 34/58, 4/39/78, 46/35
Keßler, Christian(A) 31-32/64
Kidd, Michael(R) 47/17
Kiefer, Warren(R) 45/67
King, Henry(R) 25/38, 31-32/77, 35/57, 50/39
Kinoshita, Keisuke(R) 36/22, 47/60
Kinugasa, Teinosuke(R) 51/88
Kipling, Rudyard(LV) 36/48
Kirkwood Sr., James(R) 33/55
Kirsten, Ralf(R,DB) 58/63
Klein, Charles(R,DB) 31-32/32
Klein, Gerhard(R) 47/7, 53/77
Knef, Hildegard(D) 18/8, 60/76
Kobayashi, Masaki(R) 38/36, 43/53, 57/64
Korda, Alexander(R,P,A) 17/12, 56/22, 57/8
Korda, Zoltan(R) 40/70
Korngold, Erich Wolfgang(M) 59/78
Koster, Henry(R) 50/39
Kowalski, Bernard L.(R) 48/57
Kramer, Stanley(R,P) 52/36
Krieg, Ursula(SSp) 16/44
Kubrick, Stanley(R) 7/40, 8/28, 19/8, 29/12, 47/69, 56/41, 57/68, 58/66
Kumar, Dilip(D) 23-24/59
Kumar, Kishore(D,M) 29/44
Kumar, Rattan(D) 33/21
Kurahara, Koreyoshi(R) 53/72
Kurosawa, Akira(R) 4/6, 4/11, 18/40
Kyrou, Adonis(R) 57/48

L

La Cava, Gregory 44/78
Laemmle, Karl(P) 20/21
Lakhdar-Haminas, Mohamed(R) 52/44
Lamac, Karl(R) 55/90
Landers, Lew(R) 15/54, 31-32/24
Landis, James(R,DB) 33/58
Landres, Paul(R) 49/50
Landsberger, Dr. Hans(M) 44/58
Lang, Fritz(R) 1/34, 2/36, 11/16, 14/25, 14/26, 23-24/34, 27/35, 28/37, 38/20, 42/8, 43/77, 44/31,
47/70, 48/27, 51/57, 51/84, 52/81, 57/40
Lang, Joachim A.(R) 30/50
Lang, Walter(R) 34/21
Laurel, Stan(D) 10/24
Laurié, Eugène(R) 50/55
Lauritzen, Lau(R) 47/18
Laven, Arnold(R) 56/62
Layton, James(A) 9/18
Lazic, Dragoslav(R) 49/26
Lederer, Charles(R) 53/43
Lee, Christopher(D) 6/26
Lee, Rowland V.(R) 46/39
Lean, David(R) 1/16, 59/8
Leander, Zarah(D) 53/74
Leigh, Vivien(D) 60/36
Leimanis, Leonids(R) 31-32/75
Leisen, Mitchell(R) 36/38, 48/24, 50/74
Leitner, Hermann(R,Schnitt) 54/35
Lemmon, Jack(D) 57/78
Leni, Paul(R,PD) 47/39
Lenzi, Umberto(R) 30/31, 42/68, 43/68, 44/74

Leonard, Margot(SSp) 14/36
Leone, Sergio(R,DB) 49/70, 58/44
Lerner, Irving(R) 40/54
LeRoy, Mervyn(R) 28/54, 33/24, 43/78, 46/23
Levin, Henry(R) 44/38
Lewis, Herschell Gordon(R) 12/32
Lewis, Jerry (D,R) 10/23, 48/44
Lewis, Joseph H.(R) 27/39, 35/42, 42/77, 44/50, 53/15
Lewton, Val(P) 12/12, 26/26
L`Herbier, Marcel(R) 57/31
Liebeneiner, Wolfgang(R) 56/79
Linder, Max(D) 58/12
Lipskýs, Oldrich(R) 39/30
Lizzani, Carlo(R) 52/24
Lloyd, HaLold(D) 10/18, 27/48, 48/70
Lockwood, Margaret(D) 60/39
Lombard, Carole(D) 48/34
Lord, Del(R) 47/14
Lorre, Peter(D,R) 50/25
Losey, Joseph(R) 29/12
Lourié, Eugène(R) 59/48
Lovecraft, H.P.(A,LV) 11/18, 50/94
Lowe, George(R) 56/94
Loy, Myrna(D) 8/46, 27/27
Lubin, Arthur(R) 44/52
Lubitsch, Ernst(R) 2/22, 38/20, 40/6, 46/7, 48/20
Lugosi, Bela(D) 27/16, 31-32/20, 53/14
Luhmann, Buz(R) 51/74
Lumet, Sidney(R) 38/35, 56/42
Lupino, Ida(D,R,P,DB) 27/36, 48/18, 53/38
Luske, Hamilton(R, im Artikel nicht genannt) 45/44
Lustig, Rudolf Rex(R) 55/6

M

MacDougall, Randal(R,DB) 38/72

Mach, Josef(R) 51/61

Mack, Max(R,D) 42/50

Mackenzie, Kent(R) 41/78

MacMurray, Fred(D) 48/34

Mätzig, Kurt(R) 52/51

Mahairas, Ilias(R) 44/73

Makavejev, Dusan(R) 49/27

Malasomma, Nunzio(R) 60/80

Mamoulian, Rouben(R) 23-24/36, 46/35

Mankiewicz, Joseph L.(R,DB,P) 50/40

Mann, Anthony(R) 37/32

Mann, Delbert(R) 5/38

Margheriti, Antoni(R) 23-24/47, 31-32/48, 53/81

Marker, Chris(R) 52/25

Martin, Paul(R) 7/44, 8/44, 14/52

Martini, Wolf(SSp) 13/37

Marton, Andrew(R) 44/34

Marshall, George(R) 44/38

Marshall, William(R) 59/65

Marx Brothers(D) 10/20, 48/14

Mastrocinque, Camillo((R) 36/45

Masumura, Yasuzo(R) 60/70

Mathieu, Jörg(A) 18/43, 31-32/6

Matthews, Jessie(D) 60/18

Maugg, Gordian(R) 14/26

Mauro, Humberto(R,DB) 55/10, 55/12

Mawra, Joseph A.(R) 54/44

May, Joe(R) 48/78

May, Karl(A,LV) 28/14, 28/44, 36/46

Mayer, Carl(DB) 59/68
Mayer, Louis B.(P) 44/18
Mayo, Archie(R) 40/33, 41/12, 46/11
McCarey, Leo(R) 46/12
Meisel, Edmund(M) 23-24/50
Melchior, Ib(R) 40/53
Méliès, Georges(R, Filmpionier) 2/26, 11/6, 47/17
Melville, Herman(A,LV) 34/52, 35/54, 37/72, 38/64
Melville, Jean-Pierre(R) 3/38, 45/58
Menzies, William Cameron(R,PD) 60/31
Methling, Sven(R) 27/47
Meyer, Russ(R, Busenfetischist) 10/30
Micheaux, Oscar(R) 55/84
Mickiewicz, Adam(LV) 49/78
Milestone, Lewis(R) 19/14, 37/77, 38/28, 46/6, 48/56
Milland, Ray(D,R) 44/53
Miners, Allen H.(R) 47/66, 49/54
Minnelli, Vincente(R) 7/23, 57/14
Mirisch, Walter(P) 56/46, 56/50, 56/52
Misumi, Kenji(R) 54/68
Mitchell, Bruce(R) 53/86
Mizoguchi, Kenji(R) 4/11, 44/72
Möller, Olaf(Filmkritiker) 7/15, 48/62
Mojica Marins, José(R,D) 27/12, 51/42
Mondadori, Alberto(R) 31-32/32
Monicelli, Mario(R) 29/26(der Regisseur von „La Grande Guerra“ wird im Artikel nicht genannt)
Monroe, Marilyn(D) 15/10, 50/36
Montiel, Sara(D) 30/20
Moore, Cleo(D) 55/58
Morris, Chester(D) 48/7
Morris, Ernest(R) 31-32/33
Moxeys, John Llewellyn(R) 25/45

Müller, Wolfgang(D) 20/32

Muhtars, Mehmet(R) 27/43

Murnau, Friedrich Wilhelm(R) 15/51, 16/26, 17/26, 18/32, 19/39, 30/42, 33/56, 39/68, 45/51, 48/70,
57/62, 58/16, 59/68, 59/80

Murphy, Dudley(R) 52/35(der Regisseur von „One Third of a Nation“ wird im Artikel nicht genannt)

Myles, Norbert A.(R) 51/90

N

Nakahira, Ko(R) 46/62

Nakagawa, Nobuo(R) 16/32, 48/60, 55/68

Nakamura, Noburo(R) 56/86

Narcejac, Thomas(LV) 55/56, 56/74, 57/86, 58/60

Naruse, Mikio(R) 11/30, 12/50, 13/50, 14/50, 50/88

Nassour, Edward(R,P) 56/44

Nazimova, Alla(D) 15/30

Neame, Ronald(R) 57/43

Negri, Pola(D) 7/36

Negulesco, Jean(R) 50/39

Neumann, Kurt(R) 1/14, 23-24/53

Neuss, Wolfgang(D) 20/32, 52/52

Neville, Edgar(R,DB,A) 30/12, 30/16, 30/19

Newfield, Sam(R) 22/49, 53/24, 53/30

Newman, Alfred(M) 60/68

Niblo, Fred(R) 17/28, 42/47

Nichols, George(R) 52/90

Nielsen, Asta(D) 45/68, 46/74, 47/74, 48/74

Nigh, William(R) 22/48, 53/16

Nikolaidis, Nikos(R) 50/81

Niskanen, Mikko(R) 33/46

Niwa, Fumio(LV) 53/70

Noe, Manfred(R) 51/84

Noel, John(R) 56/94
Nomura, Yoshitarô 42/65
Notari, Elvira 48/77
Novello, Ivor(D,Komponist) 60/17
Nowak, Markuas(A) 38/3
Nugent, Elliot(R) 51/74
Nyby, Christian(R) 28/50

O

Obayashi, Nobuhiko(R) 38/58
Oboler, Arch(R, 3-D-Pionier) 50/70
Ode, Erik(R,D) 53/57
O´Fredericks, Alice(R) 22/19
O´Connor, William A.(R) 39/21
O´Hara, Maureen(D) 45/74
O. Henry(=William Sidney Porter)(LV) 50/39
Oland, Warner(D) 50/22
Ophüls, Marcel(R) 52/73
Ophüls, Max(R) 3/20, 39/26, 47/18, 47/27
Ordynski, Ryszard(R) 49/78
Oshima, Nagisa(R) 40/57
Oswald, Gerd(R) 44/64
Oswald, Richard(R) 31-32/52
Ozu, Yasujiro(R) 4/10, 33/33, 39/61

P

Pabst, Georg Wilhelm(R) 27/32, 30/50, 47/74, 54/20
Painlevés, Jean(R) 43/28
Pakkasvirta, Jaakko(R) 34/43
Pal, George(P,R) 44/38
Papini, Giovanni(A) 51/82

Parker, Norton S.(R) 39/21
Parmelee, Ted(R) 31-32/33
Parrott, James(R) 47/15
Pasolini, Pier Paolo(R) 54/39
Patalas, Enno(A, Filmhistoriker,-kritiker) 29/5
Pavlovic, Zivojin „Zika“(R) 49/28
Peckinpah, Sam(R) 45/77, 51/50
Peixoto, Mário(R) 55/16
Penn, Arthur(R) 48/66
Pereira dos Santos, Nelson(R) 55/44
Peters, Jean(D) 45/74
Petri, Elio(R) 18/32, 59/73
Pevney, Joseph(R) 41/55, 47/16
Pichel, Irving(R) 34/35, 53/66
Pickford, Mary(D) 22/28, 33/54, 48/6
Pierce, Arthur C.(R) 60/77
Pierce, David(A) 9/18
Pine, William H.(P) 48/36
Pires, Roberto(R) 55/45
Pissilenko, Ivan(A) 57/80
Poe, Edgar Allan(A,LV) 18/24, 31-32/14, 31-32/18, 58/90
Poitrenaud, Jacques(R) 47/61
Polanski, Roman(R) 37/50
Pollack, Sydney(R) 54/60
Polonsky, Abraham(R) 23-24/48
Polselli, Renato(R) 56/45
Pommer, Erich(P) 13/6
Porten, Henny(D) 22/24, 42/6
Porter, Edwin S.(R) 58/6
Potter, H.C.(R) 38/78, 53/55
Powell, Michael(R,P) 17/15, 59/30, 60/48
Powell, William(D) 8/46, 37/60, 38/66, 39/64, 40/30, 56/89,

Preminger, Otto(R) 19/45, 20/48
Presley, Elvis(D,M,Sänger) 28/22
Pressburger, Emeric(DB,P,R) 60/48
Prinzler, Hans Helmut(Filmhistoriker) 50/4, 51/6
Pupillo, Massimo(R) 31-32/51, 46/61

Q

Quine, Richard(R) 34/18

R

Rabenalt, Artur Maria(R) 54/61
Rachedis, Ahmed(R) 52/44
Ragona, Ubaldo(R) 16/37
Rainer, Luise(D) 57/65
Rains, Claude(D) 53/81
Rakonjac, Vojisla „Kokan“(R) 49/28
Ramlee, P.(D,R,M) 27/44
Ramm, Martin(A) 59/62
Rapper, Irving(R) 41/22, 41/27, 50/75
Rathbone, Basil(D) 20/11, 27/21
Ratoff, Gregory(R,D) 38/28 (im Artikel nicht genannt als Regisseur von „Song of Russia“)
Ray, Nicholas(R) 23-24/29, 26/30
Ray, Satyajit(R) 26/36
Rechenmacher, Ernst(R) 55/73
Reed, Carol(R) 57/18, 57/90
Reichmann, Max(R) 34/42
Reinert, Robert(R, DB,P) 33/50, 39/8
Reiniger, Lotte(R,Scherenschnittfilm-Pionierin) 45/17
Remarque, Erich Maria(A,LV) 19/14, 29/24
Renoir, Jean(R) 5/14, 28/16, 29/28
Resnais, Alain(R) 3/28, 16/18, 52/25

Reville, Alma (DB,Cutterin,Mutter,Köchin) 25/24
Richardson, Tony(R) 17/22, 59/47
Richter, Hans(R, Theoretiker) 57/22
Riefenstahl, Leni(R,D) 22/12, 58/24
Rilla, Wolf(R) 33/25, 57/69
Ripley, Arthur(R) 54/62
Ritter, Karl(R) 9/44, 38/10
Roach, Hal(P) 56/28
Roberts, Stephen(R) 46/31
Rocha, Glauber(R) 55/42, 55/45
Rodriguez, Ismael(R) 56/44
Röhrig, Walter(PD,R) 39/58
Rogers, Ginger(D) 15/8, 26/8
Roland, Jürgen(R) 23-24/38
Rollin, Jean(R) 51/64
Rooney, Mickey(D) 33/8
Rosen, Phil(R) 53/16, 53/19
Rosmer, Milton(R) 36/58 (wird im Artikel nicht genannt)
Rossellini, Roberto(R) 7/8, 9/12
Rózsa, Miklós(M) 58/64
Rother, Rainer(DK) 8/12
Rouch, Jean(R) 43/60
Rowland, Roy(R) 44/36
Roy, Bimal(R) 21/46
Ruben, J. Walter(R) 52/34(wird als Regisseur von „Riffraff“ nicht genannt)
Ruggles, Wesley(R) 46/12
Russel, Jane(D) 26/28
Rutherford, Margaret(D) 17/24
Ruttman, Walter(R) 42/28, 52/58

S

Salazar, Alfredo(R,DB) 51/40
Salisbury, Edward A.(R,Globetrotter) 53/9
Sandberg, A.W.(R) 47/19
Sanders, Denis(R) 39/52
Sandrich, Mark(R) 42/78
Sanjinés, Jorge(R) 52/43
Santell, Alfred Allen(R) 31-32/59
Santillán, Antonio(R) 55/69
Saraceni, Paulo César(R) 55/46
Sauer, Fred(R) 47/18
Saville, Victor(R) 60/8, 60/18
Schäfer, Annika(DK) 8/12
Schenck, Joseph M.(P) 56/18
Schertzinger, Victor(R) 47/14
Schimpf, Rainer(Kurator) 20/21
Schnug, Peter(A,Filmhistoriker) 15/10
Schoedsack, Ernest B.(R) 26/18, 34/35, 53/66, 54/70
Schomburgk, Hans(R, Dokumentarfilmer) 52/64, 53/84
Schub, Esfir(R) 55/89
Schuster, Harold D.(R) 60/22
Seif, Salah Abu(R) 45/64
Seiler, Lewis (R) 47/6
Seiter, William A.(R) 39/67
Selander, Leslie(R) 53/28
Selpin, Herbert(R) 10/52
Selznick, David O.(P) 26/16, 56/24
Sembène, Ousman(R,A) 43/60
Sepanta, Abdolhossein(R) 40/7
Shamroy, Leon(R,DB,K) 31-32/32
Shane, Maxwell(R)45/56

Shantaram, Vankudre(R,D) 22/54
Sharp, Don(R) 58/85
Sherman, George(R) 47/7
Sherman, Lowell(R) 46/11
Sherman, Vincent(R) 41/23, 41/28
Shimizu, Hiroshi(R) 59/72
Shindo, Kaneto(R) 41/69
Siedhoff, Richard(Stummfilmmusiker, M) 59/70
Siegel, Don(R) 53/42
Sierck, Detlef – siehe Sirk, Douglas
Simon, Stella F.(R) 46/77
Sinding, Leif(R) 36/41
Siodmak, Curt(R,DB) 22/50
Siodmak, Robert(R) 13/26, 28/12, 31-32/61, 36/33, 51/56
Sirk, Douglas(R) 20/18, 33/48, 36/22, 38/8, 47/46, 51/58, 52/66, 53/74, 54/66, 56/30, 57/70
Siu-Tung, Ching(R) 25/46
Sjöström, Victor(R) 7/24, 19/48
Skolimowski, Jerzy(R,DB) 49/38
Slaughter, Tod(D) 60/24
Soldati, Mario(R) 59/90
Sollima, Sergio(R) 28/41
Stahl, John M.(R) 33/48, 57/40
Stanwyck, Barbara(D) 36/38, 37/10(Themenheft)
Starewicz, Wladyslaw(R,DB,K) 19/24, 43/14, 45/22
Staudte, Wolfgang(R) 15/52, 18/7, 30/50, 52/56, 56/85
Steele, Barbara(D) 31-32/51
Stefani, Francesco(R) 59/87
Steinbeck, John(LV) 50/46
Steinhoff, Hans(R) 57/8
Steiner, Max(M) 53/64
Steinhoff, Hans(R) 29/49
Stemmle, Robert A.(R) 48/62

Stevens, George(R) 35/44, 39/34, 47/64
Stiglegger, Marcus(A,Filmwissenschaftler) 4/6, 6/17, 12/25, 50/5
Stockwell, Dean(D) 33/18
Strayer, Frank L.(R) 22/48, 46/7
Strecker, Ingo(A) 22/44
Strock, Herbert L.(R) 22/35
Sturges, John(R) 18/41, 56/50
Sturges, Preston(R) 4/24, 39/27
Suchsland, Rüdiger(A,R) 3/16, 20/30
Sucksdorff, Arne(R,DB,K) 21/10
Sudermann, Hermann(LV) 39/68
Sutherland, A. Edward(R) 46/37
Suzuki, Seijun(R) 58/65
Svendsen, Torben Anton(R) 30/37
Swanson, Gloria(D) 42/7, 48/10

T

Tanaka, Kinuyo(R) 53/70
Tapiovaara, Nyrki(R) 29/47
Tarkowskij, Andrej(R) 4/30
Tati, Jacques(D,R) 11/41, 28/24, 54/64
Taylor, Robert(D) 44/7
Temple, Shirley(D) 33/12
Tenney, Del(P,R) 27/54
Terayama, Shuji(R) 38/57
Teshigahara, Hiroshi(R) 37/65
Thanouser, Edwin(P,R) 33/14
The Penepoles(M) 36/34
Thiele, Rolf(R) 19/6
Thomas, Olive(D) 15/22, 16/22, 17/40
Thomas, William C.(P) 48/36

Thorpe, Richard(R) 56/89
Tierney, Gene(D) 15/6
Tiomkin, Dimitri(M) 56/72
Toler, Sidney(D) 50/24
Tourneur, Jacques(R) 23-24/37, 25/54, 33/54, 43/48, 58/31
Tremper, Will(R) 17/14
Trifkovic, Sava(R) 49/30
Trivas, Victor(R,PD) 51/62
Trnka, Jiri(R,Animationsfilmer) 49/14
Trowe, Gisela(SSp) 12/35

U

Uchida, Tomu(R) 52/74
Ulmer, Edgar(R) 28/12, 31-32/20, 56/32
Ustinov, Peter(D,R) 38/64

V

Valentino, Rudolph(D) 54/24
Valeska, Lette(Fotografin) 52/78
Van Dyke, W.S.(R) 8/46
Vari, Giuseppe(R) 48/61
Varlin-Winter, Catherine(DB,R,P) 59/89
Vegezzi, Giuseppe(R) 37/71
Veidt, Conrad(D) 42/6
Velasco Maidana, José Maria(R) 55/18
Verne, Jules(A,LV) 7/47/41, 8/29, 11/22
Vertov, Dziga(R) 16/10
Vesely, Herbert(R) 58/40
Vidor, Charles(R) 47/35
Vidor, King(R) 46/21, 57/63, 58/14
Vieira, Manuel Luis(R,P,K) 21/26

Vieyra, Emilio(R) 55/38
Vigo, Jean(R) 5/12
Violet, Édouard-Émile(R) 47/17
Virgínia, Barbara(R,D) 57/89
Vogel, Virgil William(R,Cutter) 43/74
Von Borsody, Eduard(R) 54/34
Von Cziffra, Géza(R) 47/18, 54/35
Von Sternberg, Josef(R) 21/22, 23-24/40, 25/34
Von Stroheim, Erich(R,D) 48/12, 54/61

W

Waggner, George(R) 43/49
Wahbi, Youssef(R.D) 41/64
Wajda, Andrzej(R) 49/52
Wallace, Edgar(A,LV) 21/24, 59/18
Wallstonecraft Shelley, Mary(LV) 55/78
Warhol, Andy(Maler,R) 57/54
Waschneck, Erich(R) 47/76, 58/86
Watts, Harry(R) 43/20
Wawrczeck, Jens(A) 53/56
Waxman, Franz(M) 57/72
Webb, Millard(R) 34/54
Webb, Robert D.(R) 57/74
Webb, Roy(M) 26/15
Weber, Lois(R,DB) 22/8, 27/52
Webster, Nicholas(R) 23-24/12
Wedekind, Frank(LV) 54/20
Wegener, Paul(D,R) 18/27, 44/58, 49/66, 50/84
Weidenmann, Alfred(R) 58/86
Weinberg, Mieczyslaw(M) 34/56,
Welles, Orson(R,D) 8/24, 26/24, 36/26, 53/69

Wellman, William A.(R) 27/51, 29/8, 30/53, 36/48, 36/57, 44/16, 46/17, 46/18, 47/7
Wells, H.G.(LV) 60/31
Werker, Alfred L.(R) 41/65
West, Mae(D) 46/10
Whale, James(R) 29/24, 29/40, 30/46, 31-32/54, 34/48, 35/50
Wheatley, Ben(R) 45/46, 46/52
Wiene, Robert(R) 1/8
Wilder, Billy(R,DB,A) 2/28, 13/19, 22/51, 28/12, 39/34, 48/12, 56/46
Wilder, W. Lee(R) 31-32/33(wird als Regisseur von „Aasgeier“ im Text nicht genannt)
Wilkening, Anke(Restauratorin) 1/6, 8/20, 13/35
William, Warren(D) 46/14
Williams, J.B.(R) 31-31/33
Wilson, Richard(R) 47/50
Windust, Bretagne(R) 41/56
Wisbar, Frank(R) 38/16
Wise, Robert(R) 26/40, 26/47, 37/25, 58/50
Wishman, Doris(R) 22/16
Withey, Chester(R) 39/20
Witney, William Nuelsen(R) 53/31
Wodehouse, Sir Pelham Grenville(A,LV) 50/28
Wolf, Konrad(R) 57/77, 59/88
Wong, Marion E.(R,DB,D) 54/89
Wood, Sam(R) 9/10, 48/11
Woolrich, Cornell(LV) 55/69
Worsley, Wallace(R) 40/72
Wostry, Nikolaus(Filmarchiv Austria) 23-24/56
Wyler, Catherine(Tochter von William Wyler) 44/66
Wyler, William(R) 7/40, 8/28, 17/28, 35/48, 38/24, 40/6, 41/8, 41/14, 42/25, 47/62, 48/40, 51/12,
51/26, 57/46
Wysbar, Frank(R) 40/7

X

Y

Yamamoto, Kajiro(R) 14/54

Yarbrough, Jean(R) 22/48, 53/20

York, Eugen(R) 54/75, 55/74

Young, Collier(P,DB) 53/38

Young, Terance(R) 43/20

Young, Victor(M) 54/80

Z

Zanuck, Darryl F.(P) 50/12

Zeman, Karel(R,Trickfilmer) 49/16

Zinnemann, Fred(R) 25/37, 39/76, 56/68

Zion, Robert(A) 31-32/46

Zola, Émile(LV) 52/6

Zucco, George(D) 53/21

Zugsmith,Albert(R,P) 39/19

Zurlini, Valerio(R) 28/21

Zweig, Stefan(LV) 44/64

Themen

B-Filme

Pine-Thomas Productions – Paramounts B-Filmabteilung 48/36, Poverty Row Studios-Themenheft 53/6, Sex, Drugs und Peitschen-Die Olga Filme 54/44, Cleo Moore im Blick von Hugo Haas 55/58

Erstlings-/Frühwerke

Robert Altmans The Delinquents 47/49, Furcht und Begierde von Stanley Kubrick 47/69, Einer muss dran glauben von Arthur Penn 48/66, Der Koloss von Rhodos 49/70, Monte Hellman das Frühwerk 50/64, Frühe Nudies von Francis Ford Coppola 50/68, Noch nach Jahr und Tag von Henri Colpi 50/77, Gefährten des Todes von Sam Peckinpah 51/50, Heisses Pflaster von Marcel Ophüls 52/73, Blake Edwards` erste Arbeiten 53/28, Fangt uns, wenn ihr könnt! von John Boorman 53/63, Liebesbriefe von Kinuyo Tanaka 53/70, Das Frühwerk von José Bénazéraf 54/40 Stimme am Telefon von Sydney Pollack 54/60, Eine Kugel im Lauf von Michel Deville 55/76, One Mysterious Night von Budd Boetticher 56/88, The Householder von James Ivory 57/84, It Happend in Paris von Carol Reed 57/90,

Liebespiele von Philippe De Broca 58/84, Einmal ist keinmal von Konrad Wolf 59/88, Schmutziger Engel von Alfred Vorhrer 60/88

Frauen/Pionierinnen

Alice Guy-Blanché-Filmpionierin 1/31, 22/10, Germaine Dulac 16/7, 42/38, Die Frau im Werk Otto Premingers 19/45, 20/48, Themenheft Filmpionierinnen 22/6, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Ida Lupino 27/36, Lois Weber 27/52, Nicht die Homosexuelle ist pervers 35/48, Sie will nach oben-Barbara Stanwyck 37/10, Young Bette Davis 39/54, 40/26, 41/10, Rut Hillarp 43/59, Louis B. Mayer versus Dorothy Arzner 44/18, Forugh Farrochzad 44/71, Lotte Reiniger-Filmpionierin 45/17, Marie-Louise Iribe 45/71, Mae West und ihre Pre-Code-Filme 46/1, Stella F. Simon 46/77, Lola Montez-Der Zirkus als Ort der Demütigung 47/27, Margot Benacerraf 47/77, Elvira Notari 48/77, Das Frühwerk Vera Chytilová 49/8, Die Frauen von Auschwitz 49/32, Paula Delsol 49/77, Annette Kellermann 50/16, Madeline Brandeis 50/97, Olga Preobrazhenskaya 51/89, Lucie Derain 52/89, Haydée Chikly 53/89, Marion E. Wong 54/89, Cléo de Verberena 55/11, Esfir Schub 55/89, Elvira Giallanella 56/97, Bárbara Virgínia 57/89, Leni Riefenstahls Triumph des Willens 58/24, Sara Kathryn Arledge 58/89, Catherin Varlin-Winter 59/89, Fatma Begum 60/89

Gesellschaftskritik

Themenheft 52/6, Hindle Wakes(1927 und 1931) 60/8

Kinder/Jugend

Filmgeschichte als Schulfach 14/28, Kinderstars Themenheft 33/8, Geschichte der Kindheit im europäischen Film 33/34, Jugendkriminalität im deutschen Film der 50er Jahre 37/74, The Delinquents 47/49, Stories of Youth 47/58, Madeline Brandeis-Filme für junges Publikum 50/97

Malerei/Bildende Kunst und Film

Themenheft 57/6

Musik/Ton

Wilfried Kaets-Stummfilmmusiker 2/15, Der General mit Live Musik 2/18, Tondramaturgie bei Fritz Lang 2/36, Frühe Musicals(1928-1931) 28/38, Musikfilm der 40er und 50er Jahre 3/22, Interzone Perceptible Musikduo 5/30, Jazz im Film Teil 1 6/32, Teil 2 7/30, Teil 3 8/30, Teil 4 9/28, Mitsingkino der 20er 14/9, Filmmusikpraxis in den 1920er Jahren 14/12, Die Anfänge der Filmmusik 14/14, Edmund Meisels Musik zum Panzerkreuzer Potemkin in Berlin 23-24/50, Stummfilmmusiker Stephan Graf von Bothmer 25/50, Filmkomponist Roy Webb 26/15, Elvis Presley-Filme 28/22, Das „Metropolis Orchester Berlin“ und Murnau 30/42, Vlady Bystrov im Residenzschloss Braunschweig 30/52, „Nerven“ Konzertpremiere München 33/50, Mieczyslaw-Weinberg-Festival 34/56, Rock'n Roll im mexikanischen Kino 5/22, „The Home Maker“ mit der Musik von „The Penepoles“ 36/34, Vom Stummfilm zum Tonfilm(Themenheft) 42/6, Der Kinoerklärer 43/72, Dr. Hans Landsbergers Musik zum „Golem wie er in die Welt kam“ 44/58, LJO Bremen spielt „Der letzte Mann“ 45/51, Stummfilmregisseur B. Götz im Gespräch 45/52, 46/72, Stummfilmkonzert „Der müde Tod“ 47/70, Stummfilmkonzerte-Nosferatu/Häxan/Ausgerechnet Wolkenkratzer 48/70, Kinoorgeln in Deutschland 49/72, „Metropolis“ mit der Originalmusik von Gottfried Huppertz 52/81, Max Steiner-Der Vater der Filmmusik 53/64, Victor Young-Paramounts Melodien-Zauberer 54/80, Miklós Rózsa-Grandseigneur der Filmmusik 58/64, Dimitri Tiomkin-Der Extravagante 56/72, Franz Waxman-Ein musikalischer Alleskönner 57/72, Road to Paradise 57/79, Hugo Friedhofer-A Composer's Composer 58/70, Britische Rockfilme 59/32 Richard Siedhoff im Gespräch(Stummfilmmusiker) 59/70, Erich Wolfgang Korngold-Ein Musik-Genie zwischen zwei Welten 59/78, Die frühe Blüte des britischen Filmmusicals 60/18, Alfred Newman-Der musikalische Taktgeber von 20th Century-Fox 60/68, Filmkonzert „Psycho“ 60/72, Gespräch mit Stummfilmpianistin Dorothee Haddenbruch 60/78,

Plakate/Poster

Der Prozess 1/17, Begegnung 1/18, Das Cabinet des Dr. Caligari 1/20, Film Noir Plakate 2/12, Blinde Wut 2/19, Serenade zu Dritt 2/20, I Walked with a Zombie 3/9, Mary Pickford 22/29, Frankenstein 22/31, Barbara Stanwyck 37/40, The Sisters 41/40, Greta Garbo 44/8, Olga Baclanova 49/61

Raubkopie

Raubkopie im frühen Film 23-24/44

Remake/Mehrfachverfilmungen

The Blob 8/22, M-Eine Stadt sucht einen Mörder 9/26, Kap der Angst vs. Ein Köder für die Bestie 14/32, Das Geheimnis des Wachsfigurenkabinetts, Das Kabinett des Dr. Bondi, House of Wax 15/32, The Maltese Falcon, Satan met a Lady 16/28, Ben Hur 1925 und 1959 17/28, Die sieben Samurai und die glorreichen Sieben 18/40, The Enchanting Shadow und A Chinese Ghost Story 25/46, Bis das Blut gefriert und Das Geisterschloss 26/40, Das Ding aus einer anderen Welt(1951 und 1982) 28/50, Die Geierwally(1921/1940/1956) 29/48, Die Dreigroschenoper 30/50, Das verräterische Herz(9 Filme) 31-32/32, Unheimliche Geschichten(1919/1932) 31-31/52, Imitation of Life(1934/1959) 33/48, These Three und Infam 35/48, Moby Dick 34/52, 35/54, Drei Männer im Schnee 36/20, Rebecca(1940/2020) 45/46, 46/52, Der große Gatsby(1949/1974/2013) 51/74

Restaurierung/Filmerhaltung

Restaurierung „Das Cabinet des Dr. Caligari“ 1/6, Veränderungen am Original 4/28, Virage von Stummfilmen 5/16, Digitalisierung Filmerbe 6/22, Filmerbe in Gefahr 7/46, 9/15, Variété 8/20, Tagung im Filmmuseum Frankfurt zur Rettung des Filmerbes und den Fachwissenschaften 12/42, Torso Filmerbe 14/20, Westfront 1918 und Kameradschaft 27/33, Das UNESCO-Weltkulturerbe und der Film 43/62, Dovzhenko Center(Filmarchiv Kiew) 50/78

Schauspieler/innen(siehe auch „Schurken“)

William Powell und Myrna Loy 8/46, Themenheft Classic Beauties 15/6, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Ida Lupino 27/36, 48/18 Zwei Weihnachtsfilme mit Barbara Stanwyck 36/38, Barbara Stanwyck Themenheft 37/10, Barbara Stanwyck als Teil eines Ensembles 37/25, Antonin Artaud 37/46, 39/70, 40/64, Anna Karina-Nachruf 37/54, William Powell Teil 1 37/60, Teil 2 38/66, Teil 3 39/64, Teil 4 40/30, 56/89, Kirk Douglas-Nachruf 38/70, Young Bette Davis Teil 1 39/54, Teil 2 40/26, 41/10, Olivia de Havilland 39/62, Rhonda Fleming 40/60, Helen Holmes 40/74, Bette Davis Themenheft 41/6, William Wyler und Bette Davis 41/14, Keine Stimme für den Ton? 42/14, Frühe Tonfilme mit Clara Bow 42/16, Joan Crawford im Film Noir 43/54, Der letzte Star der MGM – Stewart Granger 44/34, Anne Bancroft-Ihre frühen Filme 44/60, Asta Nielsen 45/68, 46/74, 47/74, 48/74, Joan Fontaine 45/72, Yvonne de Carlo 45/73, Jean Peters 45/74, Maureen O’Hara 45/74, Rhonda Fleming 45/76, Mae West 46/10, William Warren 46/14, Gloria Swanson bei Paramount 48/10, Carole Lombard und Fred MacMurray bei Paramount 48/34, Olga Baclanova 49/58, Paul Wegener 49/66, 50/84, Theda Bara 50/14, Annette Kellermann 50/16, Marilyn bei Fox 50/36, Wolfgang Neuss 52/52, George Zucco 53/21, Harry Earles und seine Schwestern 53/58, Claude Rains in Battle oft he Worlds 53/81, Haydée Chikly 53/89, Rudolph Valentino 54/26, Erich von Stroheim in Alraune 54/61, 100 Jahre Marlon Brando 54/74, Cleo Moore 55/58, Lauren Bacall 55/72, Buster Keaton in Ein General und noch zwei Trottel 55/77, Keaton und Schenck 56/18, Humphrey Bogart 56/85, Luise Rainer 57/65, Jack Lemmon 57/78, Ronald Colman 57/85, Max Linder 58/12, Tony Curtis 58/76, Brian Donlevy in Der Fluch der Fliege 58/85, Jean Arthur 59/64, Francis X. in The Phantom Planet 59/65, Ivor Novello der vergessene Filmstar 60/17, Tod Slaughter-Der Schreckensmann von Europa 60/24,

Bela Lugosi 27/16, 60/28, Vivien Leighs frühe britische Filme 60/36, Margaret Lockwood 60/39, Louis Jouvet 60/62, Hildegard Knef 60/76

Schurken(männliche und weibliche und Kinder)-(siehe auch „Schauspieler“)

Böse Weiber 5/26, Frauen bei Otto Preminger 19/45, 20/48, Themenheft 27/8, Laird Cregar 27/15, Bela Lugosi 27/16, 60/28, Basil Rathbone 27/21, Caligari und Mabuse 27/22, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Myrna Loy kann auch Böse 27/27, Böse Kinder 33/24, Boris Karloff 20/8, 21/40, 26/26, 31-32/20, 34/30, 40/41, 44/13, 60/32, Dunkle Doppelgänger 41/30, Wahrsager, Hellseher und Gedankenleser im Film 47/34, Femme Fatal bei Douglas Sirk 56/30, Tod Slaughter-Der Schreckensmann von Europa 60/24

Skandal

Bergmann und Rossellini 9/12, Roscoe Arbuckle 10/22, Olive Thomas 15/22, 16/22, 17/40, Pre-Code Hollywood 16/38, Augen der Angst 17/15, Die Sünderin 18/10, Themenheft 19/6, Der Hays-Code 19/16, Frühes schwules Kino 19/19, Kenneth Anger 51/68, „Aktion saubere Leinwand“ 54/26, Ein Liebeslied 54/38

Sonne/Sommer

Themenheft 28/8

Stadt/Orte im Film

Bomarzo:

Der „heilige Wald“ als Filmschauplatz Teil 1 57/36, Teil 2 58/78

Berlin:

Menschen am Sonntag 28/12, Berlin-Sinfonie der Großstadt 42/28

Camargue:

Stummfilmwestern 51/8

Großstadt:

Großstadtfilme 21/6

Hauterives:

Der Palast des Postboten 57/48

Lourdes:

Das Lied der Bernadette 25/38, Visionen von Lourdes 26/50

Monument Valley:

Eine Kathedrale für das Kino(John Ford) 51/32

Mount Everest:

Der Zauber der Gipfelbezwingung 56/94

New York:

Frühstück bei Tiffany 58/36

Paris:

Rien Que le Heures 55/6

Sächsische Schweiz:

Mister Radio 70/80

Sao Paulo:

Sao Paulo, Sinfonia da Metr6pole 55/6

Sümpfe:

Das US-amerikanische Sumpfkino 28/16, Vier Frauen im Sumpf 28/19

Verdun:

(Sinn-)Bilder der Geschichte 29/30

Wisborg=Lübeck und Wismar:
Besuch der Drehorte von Nosferatu 29/80

Sucht/Alkohol/Drogen

Themenheft 39/6, Marihuana im Film 39/10

Surrealismus(siehe auch: Avantgarde/Experimentalfilm)

Surrealismus und Film 11/26, Maya Deren 14/46, 22/14, Avantgarde Themenheft 16/6, Bunuel – Frühe Filme 19/20, Santa vs. Satan 23-24/8, Dali im Film 30/24, Artaud geht ins Kino 37/46, 39/70, 40/64, Ein tanzendes Schweinchen 38/56, Jean Painlevés zoologischer Surrealismus 43/28, Surrealistische Filmexperimente im Lateinamerikanischen Kino 55/20, Salvador Dali als Filmkritiker 57/20, Nosferatu-Rezeption in Populärkultur und Avantgarde 58/16

Theorie/Kritik

Der frühe italienische Filmdiskurs 51/80, Salvador Dali als Filmkritiker 57/20, Hans Richter-Filmgegner von Heute-Filmfreunde von Morgen 57/22, Nosferatu-Rezeption in Populärkultur und Avantgarde 58/16, Drei Schlaglichter auf begriffsbildende Filme 58/43

Vergessene/Unbekannte Filmkünstler

Ranald MacDougall 38/72, Denis Sanders 39/52, Irving Lerner 40/54, Bretagne Windust 41/56, Max Mack 42/50, Herbert J. Biberman 42/66, Henry Cornelius 43/66, Maxwell Shane 45/56, Rowland Brown 46/50, Henri Decoin 46/58, Richard Wilson 47/50, Harry D´Abbadie D´Arrast 48/58, Pierre Étaix 49/74, Arch Oboler 50/70, Victor Trivas 51/62, William Asher-King of the beach 52/82, Jack Garfein 53/78, Arthur Ripley 54/62, Eugen York 55/74, Milo Harbich 56/64, Robert D. Webb 57/74, Leslie Fenton 58/68, Abner Biberman 59/66, Ivor Novello 60/17, Michael Gordon 60/66

Weihnachten/Winter/Schnee

Charles Dickens „A Christmas Carol“ 18/22, Themenheft Weihnachten 23-24/6, Weihnachten im Stummfilm 23-24/15, Themenheft Winter und Schnee 36/8, Zwei Weihnachtsfilme mit Barbara Stanwyck 36/38

Zirkus/Sideshow im Film

Themenheft 47/6, The Terror in Tiny Town 53/30, Kurt Schneider ist Harry Earles 53/58

Geschichte

3-D-Film

Arch Oboler: 3-D-Pionier

Ausstattung/Produktionsdesign

Ken Adam, German Wunderkind 13/24, Stummfilmarchitektur 14/22

Exilfilm

Themenheft 13/6, Douglas Sirks „Hitler`s Madman“ 38/8, Lang, Lubitsch und der Widerstand 38/20

Farbe/Formate/

Virage von Stummfilmen 5/16, Themenheft 100 Jahre Technicolor 8/6, Das Erwachen von Technicolor 9/18, Warner Horror in Technicolor 40/16, MGM`s kurzer Flirt mit Cinerama 44/38,

VistaVision 48/47, 100 Jahre 16mm-Format 48/72, „Zigeunerprinzessin“ der erste britische Technicolorfilm 60/22

Filmmuseum/-institut/Kino

Frankfurt 3/12, Besuch im schwedischen Filminstitut 7/24, München 9/15, Stadtmuseum Kassel „Kassel filmreif“ 50/69, Die „Vintage Classics“-Reihe in der Gelsenkirchener Schauburg 60/65

Hollywood(siehe auch Studios)

Salvatore Ferragamo-Schuhmacher der Stars 1/33, Pre-Code Horror 12/10, Pre-Code: Graf Zaroff 53/66, Pre-Code Hollywood 16/38, Pre-Code Hollywood-Themenheft 46/6, Der Hays-Code 19/16, David O. Selznick 26/16, Frühe Musicals(1928-1931) 28/38, Der Musikfilm der 40er und 50er 3/22, Die Pre-Code Komödie „No more Orchids“ 34/21, Mein Hollywoodjahr 1939 36/48, Anti-Hollywood in New York: John Cassavetes 37/56, Antinazifilme 38/8, 38/20, Amerikanisch-Russische Freundschaft 38/28, Harte Drogen im US-Stummfilm 39/20, Drogenfilme der 50er Jahre im US-Kino 39/22, Der Weg zum Tonfilm 42/12, Keine Stimme für den Ton? 42/14, Pre-Code-Filme der MGM 44/14, Louis B. Mayer versus Dorothy Arzner 44/18, Hollywoodfilme über die große Depression, während sie grassierte 46/16, Die Zirkusfilmwelle der 1950er 47/28, Call Her Savage 50/98, Red Hollywood und schwarze Liste 52/26, Problemfilme im Nachkriegs-Hollywood 52/36, Poverty Row Studios 53/6, Race Film 53/48, 54/82, 55/84, Glorifying the American Girl 54/90, Die Geburt von Hollywood 58/8

Länder

Ägypten:

Ein Ägyptischer Mephistopheles-Safeer Gohannam 41/64, Der Frauenwürger von Kairo 45/64, Ein Rendezvous mit Satan 49/51, Tatort...Hauptbahnhof Cairo 60/71

Algerien:

Algerien 1965

Argentinien:

Non Abras Nunca esa Puerta 54/69, Horacio Coppola 55/26, Film Noir in Argentinie 55/28, Emilio Vieyra 55/38

Bolivien:

Keimzelle der Grupo Ukamau 52/43, Warawara 55/18

Brasilien:

Ein brasilianischer Schurke 27/12, Western Feijoada à la José Mojica Marins 51/42, Großstadtsymphonien 55/6, Die Entdeckung Brasiliens Anno 1936 55/10, Cléo de Verberena 55/11, Ganga Bruta 55/12, Limit 55/16, O Cangaceiro-Die Gesetzlosen 55/19, Glauber Rochas Manifest 55/42, Die Anfänge des Cinema Novo 55/44

China:

Frühe Kung Fu Filme 10/46

Dänemark:

Vi er Allesammen Tossede 27/47, Der nordische Sommerfilm 28/8, Mod mig på Cassiopeia 30/37, Mordets Melodi 53/73

Deutschland:

Weimar:

Weimarer Kino 3/16, Zur Lage des Deutschen Stummfilms 14/6, Schwules Kino der Weimarer Republik 19/19, Caligari und Mabuse 27/22, Der Tiermensch von Weimar 34/42, Arnold Fanck 36/14, Deutsche Stummfilmwestern 41/72, Zeitdokumente in Bild und Ton 42/8, Walter Ruttmann und der tödende Film 42/28, Hans Ewers zum 150. Geburtstag 44/54, Lotte Reiniger-Scherenschnittfilme 45/17, Hilde Warren und der Tod 48/77, Das wandernde Bild 51/57, Paul Wegener 49/66, Abschied

51/56, Die Nibelungen und Helena werden 100 51/84, Das proletarische Kino der Weimarer Republik 52/10, Hans Schomburgk-Dokumentarfilmpionier 52/64, Aufklärungsfilm 54/18, Die Büchse der Pandora 54/20, Michael 57/32

NS-Kino:

Film zwischen Kunst und Ideologie Teil 1 7/44, Teil 2 8/44, Teil 3 9/44, Teil 4 10/52, Teil 5 11/48, Teil 6 12/48, Teil 7 13/52, Teil 8 14/52, Teil 9 15/52, Propagandafilme 8/50, Harlan-Opfergang und Immensee 17/32, Harlan-Die goldene Stadt 52/62, Hitlers Hollywood 20/30, NS-Märchenfilm 37/66, Karl Ritter-Ein Meister aus Deutschland 38/10, Das Kino in Zeiten des Nationalsozialismus 38/14, Filmavantgarde im Unglück 39/58, Der Trickfilmer Gerhard Fieber 45/8, Oskar Fischinger und der Film 45/12, Walter Ruttmann-Ufa-Kulturfilme 52/58, Douglas Sirk(Teil 1) – Die Kurzfilmkomödien 47/46, (Teil 2) – Komödie & Melokomödie 51/58, (Teil 3) Motion is Emotion 52/66, (Teil 4)-Mit Zarah Leander zwischen den Ufern 53/74, (Teil 5) Wanderjahre 54/66, Frank Wisbar-Aus Nazideutschland zur PRC 53/22, Die Filme von Eugen York 55/74, Milo Harbich-Von der UFA zur DEFA 56/64, Leni Riefenstahls Triumph des Willens 58/24

BRD:

Deutsches Nachkriegskino 18/6, Deutscher Heimatfilm nach 1945 18/18, Marx Brothers(Neuss,Müller) im Adenauerland 20/32, Wolfgang Neuss 52/52, Edgar Wallace-Filme 21/24, Krimis von Jürgen Roland 23-24/38, Mexiko-Western nach Karl May 28/14, Die Orientfilme nach Karl May 36/46, Western Made in Germany 28/44, Friedrich Gerstäcker und der deutsche Western 51/44, Jugendkriminalität in den 50er Jahren 37/74, Frank Wisbars Kriegsfilm der fünfziger Jahre 38/16, Film Noir auf deutsch 47/52, Die Ballade vom Normalverbraucher 48/62, „Aktion saubere Leinwand“ 54/27, Erotik im Wirtschaftswunderkino 54/28, Erotik im deutschen Dschungel 54/34, Anders als Du und Ich(§175) 54/36, Alraune 54/61, Der Western im Ruhrgebiet 56/66, Das Kino der frühen BRD/DDR 57/76, Schmutziger Engel 60/88

Trümmer & Träume(Nachkriegskino):

Film ohne Titel 50/61, In jenen Tagen 51/73, Die goldene Pest 51/79, Herrliche Zeiten 53/57 Der Herr vom andern Stern 54/79, Affaire Blum 55/55, Liebe 47

Neuer Deutscher Film:

Wie der Neue Deutsche Film begann 58/40

DDR:

Fräulein Schmetterling 50/93, Die Söhne der großen Bäarin 51/61, Ernst Thälmann-Sohn seiner Klasse und Ernst Thälmann-Führer seiner Klasse 52/51, Eine Berliner Romanze 53/77, Das Fräulein von Scuderi 54/75, Die Schönste 55/73, Milo Harbich-Von der UFA zur DEFA 56/64, Rotation 56/85, Sterne 57/77, Auf der Sonnenseite 58/63, Das singende, klingende Bäumchen 59/87, Einmal ist keinmal 59/88, Karbid und Sauerampfer 60/87

Zeitübergreifende Themen zum Deutschen Film:

Südamerika im Deutschen Film 55/32, Erich Kästner für Erwachsene 55/66, Kinoboom und Kinosterben im mittleren Ruhrgebiet 58/72

Deutsche Synchronsprecher Teil 1 11/34, Teil 2 12/35, Teil 3 13/37, Teil 4/36, Teil 5 15/36, Teil 6 16/44, Deutsche Synchronfassungen 14/37

Nachruf auf Enno Patalas 29/5, Nachruf auf Hans Helmut Prinzler 51/6

Finnland:

Komisario Palmun Erehdys 26/39, Der nordische Sommerfilm 28/8, Varastettu Kuolema 29/47, Pojat 33/46, Yö vai Päivä 34/43, Herra ja Ylhäisyys 35/45

Frankreich:

Georges Méliès 2/26, Themenheft Marcel Carné 5/6, 49/76, Französische Poe-Adaptionen 31-32/14, René Clair-Ein Meister des Tons 42/22, Von den Films D'Essais zu Celle qui s'en font 42/38, Jean-Pierre Melvilles Spielfilmdebüt 45/58, Henri Decoin 46/58, Pierre Étaix 49/74, Poetischer Realismus 49/76, Stummfilmwestern aus der Camargue 51/8, Émile Zola und André Antoine 52/6, La Commune 52/15, Das Hohelied der Liebe à la Jean Genet 54/38, Thriller a la Française 54/55, Die Teuflischen 55/56, Die Unmenschliche 57/32, Le Palais Idéal 57/48, Max Linder 58/12, Louis Jouvet 60/62

Großbritannien:

Themenheft British Cinema 17/6, Filmförderung 17/6, Filmzensur 17/8, New Wave 17/22, Direct Cinema 21/18, Der Nordafrikafeldzug im britischen Kino 38/30, Der britische „Tierhelfer“-Film in Kenia 43/20, MGM British und Miss Marple 44/32, Des Pudels Kern 57/43, Themenhefte: British Cinema 1946-1965 59/6, 1895-1945 60/6

Indien:

Raj Kapoor 20/46, Bimal Roy 21/46, Vankudre Shantaram 22/54, Dilip Kumar 23-24/59, Ritwik Ghatak 25/42, Satyajit Ray 26/36, Das Böse im Hindi-Film 27/8, Pyaasa von Guru Dutt 28/48, Kishore Kumar 29/44, Mystery-Filme 31-32/72, Rattan Kumar 33/20, Fatma Begum 60/89

Italien:

Themenheft 7/6, Bergmann und Rossellini 9/12, Der italienische Sandalenfilm 27/40, Geburt des italienischen Horrorfilm aus dem Geiste Poes 31-32/28, Der Filmemacher Corrado Farina 41/58, Der Einfluss des Futurismus auf den frühen italienischen Tonfilm 42/31, Frühe italienische Animationsfilme als Kriegspropaganda 45/24, Elvira Notari-Italiens erste Filmregisseurin 48/77, Frühe Italo-Western 51/46, Früher italienischer Filmdiskurs 51/80, Revolution und Restauration im italienischen Kolossalfilm 1913 und 1953 52/16, Neorealistische Dokudramen 52/24, Wikingerfilme in Italien 52/70, Gastmahl der Liebe 54/39, Die italienische Sex-Mondo-Welle 54/46, United Artists' Italienimport 56/45, Il Ventre della Città 57/34, Omicron 57/61, Für eine Handvoll Dollar 58/44, Trauen Sie Alfredo einen Mord zu? 59/73, Malombra 59/90

Siehe auch: Michelangelo Antonioni, Mario Bava, Vittorio de Sica, Federico Fellini, Umberto Lenzi, Carlo Lizzani, Antonio Margheriti

Cinemazzurro:

I Vampiri 13/41, Caltiki 14/53, The last Man on Earth 16/37, Der Kampf um Troja 17/35, Das zehnte Opfer 18/31, Die Mühle der versteinerten Frauen 19/50, Die letzten zwei vom Rio Bravo 20/25, Die drei Gesichter der Furcht 22/57, IL Pianeta degli Uomini Spenti 23-24/47

Japan:

Japanische Filmtage in Saarbrücken 4/10, Retro-Nippon Connection 16/31, 33/44, 47/58, Japanische Trickfilme 16/34, Kinder bei Ozu 33/33, Barfuss durch die Hölle 38/36, Nachruf: Nobuhiko Obayashi 38/58, Die Figur des Momotaros im japanischen Anime-Film 1928-1945 45/36

Nippon Cinema Classics:

Die Frau in den Dünen 37/64, Ori 38/57, Spätherbst 39/61, Nackte Jugend 40/57, Onibaba – Die Töterinnen 41/69, Harakiri 43/53, Ugetsu-Erzählungen unter dem Regenmond 44/72, Die Harfe von Burma 45/66, Die gelbe Venus von Kamakura 46/62, Jigoku-Das Tor zur Hölle 48/60, Schweine Geishas und Matrosen 49/62, Sehnsucht 50/88, Eine Seite des Wahnsinns 51/88, The Mad Fox 52/74, Liebesbriefe 53/70, Intimidation 53/72, Zatoichi Monogatari 54/68, Kyuketsu-ga 55/68, Mädchen im Schatten 56/86, Kwaidan 57/64, Säter Frühling 58/64, Kagenaki koe 58/65, Kanzashi 59/72, Giganten und Spielzeuge 60/70

Jugoslawien:

Themenheft 49/26

Kuba:

Die kubanische Revolution auf der Leinwand 52/40

Lettland:

Kapteinis Nulle 31-32/75

Malaysia:

P. Ramlee-Der malaysische Superstar 27/44, Hussein Haniff-Kino der Grausamkeit 37/62

Mexiko:

Mexikanische Horrorfilme 20/26, Themenheft 35/8, Der frühe mexikanische Horrorfilm 35/18, Der mexikanische Horrorfilm 1957-1963 35/26, Luis Bunuel-Mexikanische Schaffensphase 20/44, Bunuels mexikanischer Höhepunkt 35/31, Santa vs. Satan 23-24/8, Autobanditen im frühen mexikanischen Kino 23-24/24, Themenheft 35/8, Maskierte Superhelden 35/24, El Charro de las Calaveras 51/40

Norwegen:

Der nordische Sommerfilm 28/8, Fjols Til Fjells 28/47, Tante Pose 36/41

Niger:

Moustapha Alassane 45/34

Österreich:

Felix Austria 40/56

Polen:

Dokumentarfilm 21/14, Roman Polanski-Frühe Kurzfilme 37/50, Die polnische Tragödie 38/38, Die Schlinge 39/28, 56/87, Themenheft 49/31

Schweden:

Besuch im schwedischen Filminstitut 7/24, Pensionat Paradiset 25/41, Der nordische Sommerfilm 28/8, Rut Hillarp 43/59, Monster, Schnee und Mitternachtssonne 43/74, Das Mädchen mit den Hyazinthen 52/75

Spanien:

Themenheft 30/8, Amando de Ossorios Debüt-Film 42/76, Paella Western von de Ossorio 51/48

Sowjetunion/Russland:

Der frühe Eisenstein und das Populäre Entertainment 47/20, Olga Preobrazhenskaya 81/89, Esfir Schub 55/89

Tschechien:

Limonaden-Joe 39/30, Am Ende des Weges 45/65

Tschechoslowakei:

Themenheft 49/8, Der schwarze Peter 54/58

Tunesien:

Haydée Chikly 53/89

Ungarn:

Elégia 43/36, Themenheft 49/22

Ukraine:

Dovzhenko Center(Filmarchiv in Kiew) 50/78

USA:

Siehe Hollywood und Studios

Propagandafilme

NS-Propagandafilme 8/50, Leni Riefenstahl 22/12, Hitchcocks-Propagandafilme 25/12, Douglas Sirks „Hitler`s Madman“ 38/8, Kino als Panzerwagen an der Front 38/10, Propaganda im Deckmantel der Unterhaltung 38/14, Lang, Lubitsch und der Widerstand 38/20, William Wylers Weltkrieg 38/24, Amerikanisch-Russische Freundschaft 38/28, Victory through Air Power 38/78, Raoul Walsh-Anti-Nazi-Filme 40/13, Faschisten sind nicht die anderen-Geheimbund schwarze Legion 40/33, Italienische Animationsfilme als Kriegspropaganda 45/24, Japanische Anime-Filme als Propaganda 45/36, Ministerium der Angst 48/27, Leni Riefenstahls Triumph des Willens 58/24, Die Weltkriegsfilme von Powell und Pressburger 60/48

Studios/Produktionsgesellschaften

American International Pictures(AIP):

Roger Corman 31-32/35

Amicus:

Die frühen Jahre 12/28

Anglo-Amalgamated:

„Sadean Trilogy“ 17/8

The Archers:

Die Archers Produktionen 17/18

Themenheft 34/6, Richard Quine 34/18, Familienserie Blondie 34/24

Columbia Pictures:

Themenheft 34/6

DEFA: (siehe auch DDR)

Staatliche Kontrolle 13/28, Bremer Stadtmusikanten 43/16, Milo Harbich-Von der Ufa zur DEFA 56/64

Disney:

Dokumentarfilme 21/8, Bremer Stadtmusikanten 43/16, Der frühe Disney 45/28, Susi und Strolch 45/44, Disneys Südamerika-Delirien 55/36, Schneewittchen und die sieben Zwerge 58/22

Emerald Productions/The Filmmakers:

Smaragde des B-Films 53/38

Gainsborough Pictures:

Balcon, Hitchcock und die Zusammenarbeit mit der UFA 17/20, Die Melodramen 60/42

Hammer Studios:

Bette Davis @ Hammer

Metro-Goldwyn-Mayer(MGM):

Die Kurzfilmabteilung 25/48, Themenheft 44/6

Mirisch Corporation:

Wilder bei Mirisch 56/46, Sturges bei Mirisch 56/50, Der rosarote Panther 56/42

Monogram:

Charlie Chan und die Monogram 53/12, Die legendären „Monogram 9“ mit Bela Lugosi 53/14

Paramount Pictures:

William Powell- Die Paramount-Tonfilme 38/66, Paramounts Pre-Code-Horror-Quartett 46/34, Themenheft 48/6

Poverty Row Studios:

Themenheft 53/6

Producers Releasing Corporation(PRC):

The Devil Bat-Erster PRC-Horror 53/20, George Zucco-Horrorfilmstar bei PRC 53/21, Frank Wisbar-Aus Nazideutschland zur PRC 53/22, Sam Newfield und die PRC 53/24

RKO(Radio-Keith-Orpheum):

Themenheft 26/8, Filme der 50er 26/28

20th Century-Fox:

Themenheft 50/12, Der Hauskomponist Alfred Newman 60/68

UFA:

Balcon, Hitchcock und die Zusammenarbeit mit der UFA 17/20, Milo Harbich-Von der UFA zur DEFA 56/64

United Artists:

Themenheft 56/14

Universal:

Horror der 30er Jahre 12/6, Themenheft 20/6, Sherlock Holmes bei Universal 20/11, Melodramen 20/18, Horror 21/38, 42/52, Donnie Dunagan 33/22, William Wylers Stummfilmwestern für Universal 51/12

Warner Bros.:

Warner Bros. am Zenit 16/38, William Powell bei Warner Brothers 39/64, 40/30, Warner Bros. Themenheft 40/6

Spezialeffekte

George Méliès-Film- und Spezialeffektepionier 2/26, Stop-Motion 22/42, Rotoskopie und die Fleischer Studios 45/26, Ray Harryhausen und Dynarama 45/32

Stummfilm

Das Cabinet des Dr. Caligari 1/6, 1/8, Filmpionierinnen 1/31, 22/6, 22/10, 27/52, Wilfried Kaets Stummfilmmusiker 2/15, Virage von Stummfilmen 5/16, Interzone Perceptible 5/30, Science-Fiction Stummfilme 11/8, Miko Naruse die Stummfilme 11/30, Geburt der Lichtspieltheater 13/48, Themenheft 14/6, Umstellung von Stumm- auf Tonfilm 14/10, Fast vergessene Filme 14/18, Torso Filmerbe 14/20, Stummfilm-Architektur 14/22, Tiere im frühen Film 15/48, Cinefonie-Tag in Saarbrücken 18/43, Kafka geht ins Kino 21/52, Weihnachten im frühen Stummfilm 23-24/15, Autobanditen 23-24/24, Raubkopie 23-24/44, Hitchcocks Stummfilme 25/8, Caligari und Mabuse 27/22, Harold Lloyd 27/48, Meilensteine des frühen Kinos 27/52, 29/31, 31-32/76, 33/54, 35/56, 40/72, 41/76, Segundo de Chomón/Spanien 30/8, Das „Metropolis Orchester Berlin“ und Murnau 30/42, Das Kino der 20er Jahre 30/52, Geburtsstätte der Kinderstars 33/14, „Nerven“ Konzertpremiere München 33/50, „Die zwölfte Stunde“ hieß mal „Nosferatu“ 33/56, „The Home Maker“-Mit der Musik von The Penepoles“ 36/34, Jüdisches Kinovarieté 37/49, Die Stummfilme mit William Powell 37/60, Kino-Anarchie mit Reisszähnen 38/56, Das bewegte Panorama(Vorstummfilmzeit) 38/74, Harte Drogen im US-Stummfilm 39/20, Helen Holmes-The Railroad Girl 40/74, George W. Hill-Die Stummfilme 41/62, 42/74, Deutsche Stummfilmwestern aus der Pfalz 41/72, Vom Stummfilm zum Tonfilm(Themenheft) 42/6, Ein Sonderweg des stummen Films(Chaplin) 42/26, Hunde im frühen Film 43/10, Der Kinoerklärer 43/72, „Der Golem wie er in die Welt kam“ Eröffnungskonzert 35. BIFF 44/58, Lotte Reiniger 45/17, Frühe italienische Animationsfilme als Kriegspropaganda 45/24, „Der letzte Mann“ mit dem LJO Bremen 45/51, B. Götze-5 Jahre Stummfilm dirigat 45/52, 46/72, Stummfilme auf Super 8 45/54, Asta Nielsen 45/68, 46/74, Der grüne Vampyr 46/63, Diskriminierungskritischer Blick auf Sexismus/Rassismus im frühen Film 46/70, Der tanzende Tor 47/19, Der Mann, der lacht 47/39, Stummfilkonzert „Der müde Tod“ 47/70, Der Stummfilm im Spiegel des Datenschungels 47/70, Drei Filmkonzerte- Nosferatu/Häxan/Ausgerechnet Wolkenkratzer 48/70, Hilde Warren und der Tod 48/77, Tschechoslowakischer Stummfilmhorror 49/20, A Tolonc-Stummfilm von Michael(Mihály) Curtiz(Kertész) 49/23, Die Wikinger im Stummfilm 49/64, Paul Wegener-Stummfilme 49/66, 50/84, Kinoorgeln in Deutschland 49/72, Pan Tadeusz(1928) 49/78, Madeline Brandeis 50/97, Stummfilmwestern aus der Camargue 51/8, William Wyler Stummfilmwestern 51/12, Das wandernde Bild 51/57, Die Nibelungen und Helena werden 100 51/84, Eine Seite des Wahnsinns 51/88, Stummfilmkonzert „Metropolis“ 52/81, Kleine Übersicht: Stummfilmfestivals in Deutschland 52/84, Stummfilme im Internet 53/82, Werwölfe und Werbären im Kinojahr 1925 53/81, Frühes Kino und Pornografie-Im Schatten der Filmgeschichte 54/6, Subversionsorte im frühen pornographischen Film 54/12, Aufklärungsfilm in der Weimarer Republik 54/18, Die Büchse der Pandora 54/20, Wundertüte Filmerbe 54/56, Frankenstein(1910) 55/78, Die Stummfilme von Oscar Micheaux 55/84, Der erste Film im Verleih von United Artists 56/18, Die Unmenschliche 57/31, Michael 57/32, Nosferatu 57/62, Show People 57/63, Die Geburt des Kinos aus dem Western 58/6, Die Geburt einer Nation 58/8, Carl Mayers Drehbuch: Lied von zwei Menschen 59/68, Richard Siedhoff im Gespräch(Stummfilmmusik) 59/70, Alfred Hitchcock-Prägende Jahre 1920-1926 60/6, Alfred Hitchcock- Frühe Jahre 1927-1931 60/14, A Cottage on Dartmoor 60/12, Mister Radio 70/80

Zensur(siehe auch Erotik und Hollywood)

DEFA-Unter staatlicher Kontrolle 13/28, Pre-Code Hollywood 16/3/, Filmzensur in Großbritannien 17/8, Kirche vs. Kunst 19/12, Zensur von „Im Westen nichts Neues“ 1914, Der Hays-Code 19/16, Die Pre-Code Komödie „No more Orchids“ 34/21, Nicht die Homosexuelle ist pervers 35/48, Teufel im Nacken 39/14, La Bandera Negra 42/76, Pre-Code-Filme der MGM 44/14, Pre-Code Hollywood(Themenheft) 46/6, Pre-Pre-Code: Die Vorgeschichte 46/8, Red Hollywood und Schwarze Liste 52/26, Anders als Du und Ich(§175) 54/36

Genre/Stilrichtungen/Kategorien

Abenteuerfilm

„Schwarzafrika im Film“ Teil 1 8/36, Teil 2 9/36, Teil 3 10/34

Südseefilme Teil 1 13/31, Teil 2 14/31, Teil 3 16/24, Auf der Suche nach Indien 14/34, Die Orientfilme nach Karl May 36/46, Moby Dick 35/54, 37/72, 43/47 Billy Budd 38/64, Raoul Walsh-Abenteuerfilme 40/15, Unter dem Meer 43/8, Der britische „Tierhelfer“-Film in Kenia 43/20, Hatari 43/23, Swashbucklerinnen 45/72, Schwarze Piraten 47/66, Die Wikinger kommen-Genese eines Subgenres 49/64, 51/70, 52/70, 105 Jahre Tarzan im Kino 52/86, Die Wiege des Mondo-Kinos 53/8, Son of Ingagi 53/48, Erotik im deutschen Dschungel 54/34, O Descobrimento do Brasil 55/10, O Cangaceiro 55/19, Der Fluch der Urwaldhexe 57/60

Action

Death Drives Through 60/21, Mister Radio 60/80

Animationsfilm(siehe Trickfilm)

Avantgarde/Experimentalfilm(siehe auch: Surrealismus)

Maya Deren 14/46, 22/14, Themenheft 16/6, Bunuel-Frühe Filme 19/20, Peyote Queen 39/25, Hans im Glück 39/58, Walter Ruttmann und der tönende Film 42/28, Walter Ruttmann-Kulturfilme 52/58, Der Einfluss des Futurismus auf den frühen italienischen Tonfilm 42/31, Das erste Musikvideo der Filmgeschichte 42/38, Eivor Burbeck 42/59, La Bandera Negra 42/76, Notizen zum felinen Kino 43/26, Jean Painlevés zoologischer Surrealismus 43/28, Mesdames Cinéma-Rut Hillarp 43/59, Oskar Fischinger und der Film 45/12, Animation im (Post-)Dadaistischen Experimentalfilm 45/14, Mesdames Cinéma-Stella F. Simon 46/77, Belgrad Underground 49/26, Die Tränen der Dinge „Lacrimae Rerum“ 50/81, Jean Rollin 51/64, Kenneth Anger 51/68, Eine Seite des Wahnsinns 51/88, Mesdames Cinéma-Lucie Derain 52/89, Ganga Bruta 55/12, Limit 55/16, Horacio Coppola 55/26, Hans Richter „Filmfreunde von Heute-Filmgegner von Morgen 57/22, Ein visionäres Gesamtkunstwerk-Die Unmenschliche 57/31, Andy Warhols frühe Filme 57/54, Poetik und Politik der Wahrnehmung-A Movie 58/34, Sara Kathryn Arledge 58/89

Biopics

Raoul Walsh-Biopics(George Armstrong Custer und Jim Corbett) 40/13, Ernst Thälmann-Sohn seiner Klasse 52/51, Ernst Thälmann-Führer seiner Klasse 51/52, Rembrandt(1936) und (Ewiger) Rembrandt(1942) 57/8, Moulin Rouge(Toulouse-Lautrec) 57/12, Vincent van Gogh-Ein Leben in Leidenschaft 57/14, Montparnasse 19(Amedeo Modigliani) 57/16, Inferno und (Michelangelo) 57/18

Dokumentarfilm

Themenheft 21/6, Großstadtfilme 21/6, The Days before Christmas 23-24/19, Night will fall 25/29. Strange Victory 29/54, Island i Lifandi Myndum 36/11, Die Endurance-Expedition 36/12, Walter Ruttmann und der tönende Film 42/28, Bernhard Grzimek 43/24, Jean Painlevés zoologischer Surrealismus 43/28, Elégia 43/36, Jean Rouch und Ousman Sembène 43/60, „Das Haus ist schwarz“ von Forugh Forrochzad 44/71, Die Redaktion befragt: Dokumentarfilm über Schauspieler/in 45/6, Tierfilme von István Homoki Nagy 49/24, Wanda Jakubowskas audiovisuelles Holocaust-Archiv 49/32, Auch Statuen sterben von C. Marker und A. Resnais 52/25, Walter Ruttmann-Kulturfilme 52/58, Hans Schomburgk-Dokumentarfilmer 52/64, 53/84, Affen und Anthropophagie im frühen Exploitationfilm 53/8, Großstadtsymphonien inner- und außerhalb Brasiliens 55/6, Horacio Coppola 55/26, Der Zauber der Gipfelbeziehung(Mount Everest) 56/94, Il Vento della Città 57/34, Le Palais Idéal 57/48, Leni Riefenstahls Triumph des Willens 58/24, Das kurze Leben des Humphrey Jennings 60/46

Eastern

Eastern von Gestern 10/46

Erotik/Pornografie(siehe auch „Zensur“ und „Skandal“)

Der Herr der Brüste 10/30, Kenneth Anger 16/17, 51/68, Augen der Angst 17/15, Schwules Kino der Weimarer Republik 19/19, Doris Wishman 22/16, Nicht die Homosexuelle ist pervers 35/48, Die Vorschule der erotischen Objektkunst-Walerian Borowczyk 36/54, Mesdames Cinéma-Rut Hillarp 43/59, Mae West und ihre Pre-Code-Filme 46/10, The Story of Temple Drake 46/31, Marilyn bei Fox 50/36, Frühe Nudies von Francis Ford Coppola 50/68, Sexualhygiene in Hollywood 53/46, Themenheft 54/6, Im Schatten der Filmgeschichte-Pornografie 54/6, 56/80, Cleo Moore im Blick von Hugo Haas 55/58, 3. PaderPorn-Filmfestival 56/82, Vom britischen Glamour zum Nudie-Boom 59/40

Fantasy/Märchenfilm/Sagen

1001 Nacht in Hollywood 6/38, Die verlorene Welt 14/17, Sindbads 7. Reise 14/47, Weihnachtsfilme 23-24/6, Mord am Weihnachtsmann 23-24/16, NS-Märchenfilm 37/66, Hans im Glück 39/58, Peter Pan 41/70, 46/56, Reineke Fuchs 43/14, Die Bremer Stadtmusikanten von Disney bis Defa 43/16, Tiermenschen 43/18, Die Wunderwelt der Brüder Grimm 44/38, Vom Fabeldichter Wladyslaw Starewicz 45/22, Themenheft Animationsfilme 45/8, Früher tschechoslowakischer Märchenfilm 49/10, Ein Rendezvous mit Satan 49/51, Das phantastische Kino des Irwin Allen 50/44, Pornographische Mythologie 54/10, Der Fluch vom Monte Bravo 56/44, Gorgo 59/48, Das singende, klingende Bäumchen 59/87

Film Noir

Themenheft 2/6, Roberd Siodmak-Tales from the Darkside 13/26, Frauen bei Otto Preminger 19/45, 20/48, Richard Fleischer 20/39, Tödliche Weihnachten 23-24/20, Gewalt und Zärtlichkeit-Nicholas Ray 23-24/29, Tourneurs Gangster 23-24/37, Die Macht des Bösen 23-24/48, Akt der Gewalt 25/37, Noir City in San Francisco 26/42, Pitfall 26/44, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Ida Lupino 27/36, Gefährliche Leidenschaft 27/39, Der Film Noir verlässt die Nacht 28/26, Heisses Eisen 28/37, Frauengefängnis 29/37, Noir Film Festival Krivoklát 29/38, Spaniens Film Noir 30/11, Bis zur letzten Stunde 30/41, Der schwarze Spiegel 31-32/61, Der Film Noir der 50er 31-32/62, Kindheit und Kinder im Film Noir 33/30, Solange ein Herz schlägt 33/47, Die „Whistler“-Serie bei Columbia 34/16, Der Film Noir von Columbia 34/27, Der blonde Tiger 34/51, Film Noir aus Mexiko 35/32, Die Andere 35/35, Film Noir im Winterkleid 36/8, Weihnachtsurlaub 36/33, Barbara Stanwyck im Film Noir 37/26, Die seltsame Liebe der Martha Ivers 37/77, Finstere Gassen 38/69, Alkohol und Drogen im Film Noir 39/16, Borderline 39/67, Film Noir bei Warner Bros. 40/34, Noir Film Festival 2020 in Krivoklát 40/58, Eine Stadt geht durch die Hölle 40/77, Bette Davis und der Film Noir 41/32, Schritte in der Nacht 41/65, Vom Film Noir zum TV Noir 42/60, Zero Focus 42/65, Joan Crawford im Film Noir 43/54, Film Noir bei MGM 44/26, Maxwell Shane 45/56, Film Noir auf deutsch 47/52, Ministerium der Angst 48/27, Film Noir bei Paramount 48/28, Film Noir bei 20th Century-Fox 50/30, Film Noir als Film Gris 52/26, Noir Film Festival 2023 in Český Sternberk 52/76, Film Noir in der Poverty Row 53/32, Erbe des Henkers 53/36, Film Noir aus Argentinien 55/28, Douglas Sirk-Noir oder nicht Noir-Hauptsache Femme Fatal 56/30, Der Film Noir bei United Artists 56/36, Die Rechnung ging nicht auf 56/41, Straße der Versuchung 57/40, Noir Film Festival 2024 in Český Sternberk 57/66, Der Tiger von New York 57/68, Angelockt 57/70, Der Brit(ische) Noir 59/12

Monde Noir:

Am Ende des Weges 45/65, La Bestia Debe Morir 46/55, Jagd ohne Gnade 48/67, El Expreso de Andalucia 49/71, Teufelskreis 50/89, Die goldene Pest 51/79, Das Mädchen mit den Hyazinthen 52/75, Mordets Melodi 53/73, Wie Raubkatzen 54/55, Never Open that Door 54/69, El Ojo de Cristal 55/69, Die Schlinge 56/87, Kairo-Null Uhr 57/69, Kagenaki koe 58/65, Trauen Sie Alfredo einen Mord zu 59/73, Tatort...Hauptbahnhof Cairo 60/71

Noir-Western:

Nacht in der Prärie 26/46, Ritt zum Ox-Bow 27/51, Die Farm des Gehetzten 28/53, Verfolgt 29/53, Herrin der toten Stadt 30/53, Der Scharfschütze 33/77, Ich erschoss Jesse James 33/57, Dürstende Lippen 34/57, Bravados 35/57, Spur in den Bergen 36/57, Die Farm des Besessenen und Vierzig Gewehre 37/32, Der Revolvermann 38/77, Zwölf Uhr Mittags und Stadt der Verdammten 39/76, Der Schwarze Falke und Cheyenne 40/38, Vogelfrei 41/77, Sturm über Texas 42/77, Engel der Gejagten 43/77, Einer gibt nicht auf 44/77, Sacramento 45/77

Gangsterfilm(siehe auch „Film Noir“ und „Krimi“)

Themenheft 23-24/29, Tourneurs Gangster 23-24/37, Gefährliche Leidenschaft 37/39, Raoul Walsh-Gangsterfilme 40/10, Regeneration 41/76, City Streets-Sozialkritik im Gangsterfilm 46/27, Blake Edwards' vergessener Gangsterfilm 49/57

Gerichtsfilm/Courtroom Drama

Der Fall Winslow 59/11

Heimatfilm

Ludwig Ganghofer-Verfilmungen 11/46, Deutscher Heimatfilm nach 1945 18/18, An heiligen Wassern 1932 & 1960 58/86

Horrorfilm(siehe auch unter Rubriken: „Europloitation“)

Zombies im Film 3/6, Godzilla 3/15, Vampire im Film Teil 1 4/18, Teil 2 6/23, Nosferatu lebt(Theater)7/18, Themenheft 12/6, Pre-Code-Horror 12/10, Imaginativer Horror 12/14, „Sadean Trilogy“ 17/8, Edgar Allan Poe Verfilmungen 18/24, Themenheft Edgar Allan Poe 31-32/14, Mexikanische Horrorfilme 20/26, Universal Horror 21/38, 42/52, Boris Karloff und Val Lewton 29/26, Bela Lugosi 27/16, Im Turm der sieben Buckligen(span.Film) 30/12, Jess Franco 30/26, Poe und die Spiegel 31-32/26, „Das verräterische Herz“- Neun Variationen zum Thema 31-32/32, Roger Corman 31-32/34,31-32/39, Böse Kinder 33/24, Mexikanische Horrorfilme 20/26, Der frühe mexikanische Horrorfilm 35/18, Der mexikanische Horrorfilm 1957-1963 35/26, Yeti-Ploitation 36/16, Quad erat Monster: Godzilla 13/47, Sindbads 7. Reise 14/47, Die Mumie 15/47, The She-Creature 16/31, Der Golem 18/27, War of the colossal Beast 19/33, How to make a Monster 22/35, Die Fliege 23-24/53, Stadt der Toten 25/45, Warner Horror in Technicolor 40/16, Safer Gohannam-Ägyptischer Horrorfilm 41/64, Tiermenschen 43/18, Monsterrmann verbreitet Schrecken 43/49, Paramounts Pre-Code-Horror-Quartett 46/34, Katakomben des Grauens 48/57, Tschechoslowakischer Stummfilmhorror 49/20, Gothic Cinema 50/56, Die Bestie mit den fünf Fingern 52/69, Geister! Affenmenschen! Wahnsinnige Wissenschaftler!-9 Filme mit Bela Lugosi 53/14, The Devil Bat-Erster PRC-Horror 53/20, George Zucco-Horrorfilmstar bei PRC 53/21, Graf Zaroff-Genie des Bösen 34/35, 53/66, 54/66, Werwölfe und Werbären im Kinojahr 1925 53/86 Phantastische und religiöse Elemente im US-amerikanischen Race Film 54/82, Frankenstein(1910) 55/78, Braunschweig International Filmfestival: Schwerpunktthema Vampirismus 56/90, Rezeption des Gemäldes der Nachtmahr von J.H. Füssli im frühen Horrorfilm 57/24, Unheimliche Malerei im Film 57/44, Kwaida 57/4, Lo Spettro della Morte Nera(Filmroman) 57/80, Nosferatu-Rezeption 58/16, Katzenmenschen 58/31, Die Genese der Monsterrmumie-Der Kharis-Zyklus 58/32, The Fall of the House of Usher 58/90, Schloß des Schreckens 59/37, British Witches 59/38, Malombra 59/90, Tod Slaughter- Der Schreckensmann von Europa 60/24, Die englischen Abenteuer des Bela Lugosi 60/28, Boris Karloff in England 60/32, Traum ohne Ende 60/35, Psycho Paths at Midnight auf dem BIFF 60/7

Komödie

Screwball Comedy Teil 1 1/21, Teil 2 2/22, Teil 3 3/24, Teil 4 4/24, Komiker in ernsten Rollen 5/20, Charlie Chan 8/18, „Dünne Mann“-Filme 8/46, US-Filmkomiker Themenheft 10/6, Vergessene Komiker 10/10, The Three Stooges 10/14, Marx Brothers im Adenauerland 20/32, Wolfgang Neuss 52/52, Hitchcocks frühe Komödien 25/20, Die Screwball-Komödien von RKO 26/20, Harold Lloyd in Wolfsburg 27/48, Slapsticks über den 1. Weltkrieg 29/20, Frank Capra 34/6, Alexander Halls Screwball Comedies 34/12, Chaplin und der Schnee 36/25, Barbara Stanwyck und die Komödie 37/20, Limonaden-Joe 39/30, Raoul Walsh-Komödien 40/12, Bette Davis als Komikerin 41/20, Filmkomiker im Zirkus 47/14, Douglas Sirk-Die Kurzfilmkomödien 47/46, Sirk - Komödie & Melokomödie 51/58, Die Paramount-Jahre der Marx Brothers 48/14, Screwball Filme von Mitchell Leisen 48/24, 48/34, Ernst Lubitsch bei Paramount 48/20, Jerry Lewis` Regiearbeiten bei Paramount 48/44, Pierre Étaix-Ein vergessenes Genie der Komödie 49/74, Jeeves and Wooster in the Wodehouse 50/28, Schwere Colts in zarter Hand 51/37, Keaton und Schenck 56/18, Hal Roach und United Artists 56/28, Wilder bei Mirisch und UA 56/46, Holy Matrimony 57/40, Des Pudels Kern 57/43, Wie klaut man eine Million? 57/47, Herr Doktor die Leiche lebt 57/61, Max Linder-Der tragische Gentleman des komischen Films 58/12, Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben 58/66, One Wild Oat 59/21, Karbid und Sauerampfer 70/87

Kriegsfilm

Im Westen nichts Neues 19/14, 48/56, Themenheft: Der erste Weltkrieg 29/8, William A. Wellman und der erste Weltkrieg 29/8, Kubrick, Losey und der große Krieg 29/12, Krieg ist Kino und Kino ist Krieg 29/14, Luftkrieg in Hollywood 29/9, 29/18, Mit Sam Fuller im Krieg 36/24, Themenheft der zweite Weltkrieg 38/8, William Wyllers Weltkrieg 38/24, Ein Haufen toller Hunde 38/35, Barfuss durch die Hölle 38/36, Die polnische Filmschule und der zweite Weltkrieg 38/38, Zur Hölle und zurück 38/43, Raoul Walsh-Kriegsfilme 40/13, Italienische Animationsfilme als Kriegspropaganda 45/24, Furcht und Begierde 47/69, Die große Parade 58/14, Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben 58/66, Die Weltkriegsfilme von Powell und Pressburger 60/48

Krimi(siehe auch „Film Noir“, „Gangsterfilm“ und „Thriller“)

Charlie Chan 8/18, Die Charlie Chan-Serie 50/22, Charlie Chan und die Monogram 53/12, „Dünne Mann“-Filme 8/46, Kriminelle auf der Flucht(Road-Movies) 15/34, Vergewaltigung und Rache 17/30, Sherlock Holmes 20/11, Inner Sanctum-Mysteries 20/14, 21/30, Deutsche Edgar Wallace-Filme 21/24, Mr. Wong, Detective 21/40, Mord am Weihnachtsmann 23-24/16, Tödliche Weihnachten 23-24/20, Autobanditen 23-24/24, Kriminalfilme von Jürgen Roland 23-24/38, Hitchcock Themenheft 25/6, Hitchcocks Fernsehkrimis 25/26, Dick Tracy-Filme 26/23, Indische Mystery Filme 31-32/72, „Er kam nur Nachts“-Barbara Stanwycks letzter Film 37/35, Jugendkriminalität in deutschen Filmen der 50er Jahre 37/74, Dunkle Doppelgänger 41/30, MGM British und Miss Marple 44/32, Der Frauenwürger von Kairo 45/64, The Mysterious Dr. Fu Manchu 46/39, Der grüne Vampyr 46/63, Mord im Zirkusfilm 47/24, Mr. Moto-Serie 50/25, Die zwölf Geschworenen 56/42, Wie klaut man eine Million? 57/47, Edgar Wallace Made in England 59/18, A Cottage on Dartmoor 60/12

Literaturverfilmung

Jules Verne 7/41, 8/29, 11/22, Howard Phillips Lovecraft 11/18, 50/94, Ludwig Ganghofer 11/46, Charles Dickens 18/22, 59/8, Edgar Allan Poe 18/24, 58/90, Themenheft Poe 31-32/14, Arthur Conan Doyle 14/17, 20/11, Dashiell Hammett 8/46, 16/28, Edgar Wallace 21/24, 59/18, Karl May 28/14, 28/44, 36/46, Patricia Highsmith 28/29, Friedrich Gerstäcker 28/46, 51/44, Erich Maria Remarque 19/14, 29/24, Berthold Brecht 30/50, 52/10, Ian Fleming 31-32/67, Erich Kästner 33/28, 36/20, 55/66, Rudyard Kipling 36/48, Herman Melville 34/52, 35/54, 37/72, 38/64, 43/47, Theodore Dreiser 35/44, Lillian Hellman 35/48, Graham Greene 38/69, 48/27, Marek Hlasko 39/28, Hermann Sudermann 39/68, Ernest Hemingway 9/10, 40/70, James M. Barrie 41/70, 46/56, 47/64, 48/68, 50/72, Daphne DuMaurier 12/18, 43/50, 45/46, 46/52, Rut Hillarp 43/59, Agatha Christie 44/32, Hans

Heinz Ewers 44/54, Stefan Zweig 44/64, Ward Greene 45/44, William Faulkner 46/31, Jan Potocki 49/31, Jerzy Andrzejewski 49/52, Earl Derr Biggers 50/22, John P. Marquand 50/25 Sir Pelham Grenville Wodehouse 50/28, O. Henry(William Sidney Porter) 50/39, John Steinbeck 50/46, F. Scott Fitzgerald 51/74, Herbert Brean 51/76, Èmile Zola 52/6, Gerhart Hauptmann 52/56, Edgar Rice Burroughs 52/86, Franz Kafka 53/69, Fumio Niwa 53/70, Frank Wedekind 54/20, E.T.A. Hoffmann 54/75, Pierre Bolieau und Thomas Narcejac 55/56, 56/74, 57/86, 58/60, Cornell Woolrich(aka William Irish) 55/69, Mary Wallstonecraft Shelley 55/78, Truman Capote 58/36, Heinrich Böll 58/40, Jakob Christoph Heer 58/86, Hermann Sudermann 59/68, Stanley Houghton 60/8, H.G. Wells 60/31

Melodram/Liebesfilm/Beziehung

Komiker in ernsten Rollen 5/20, Emotionen durch Farbe 8/8, Douglas Sirk-Motion is Emotion 52/66, Douglas Sirk-Zwei Filme mit Zarah Leander 53/74, Universal Melodramen von Douglas Sirk 20/18, Imitation of Life(1934/1959) 33/48, Sirks Schneesymbolik 36/22, Die Melodramen mit Barbara Stanwyck 37/16, Raoul Walsh-Melodramen 40/12, Bette Davis`stille Stärke in Melodramen 41/22, Der tanzende Tor 47/19, Liebesbriefe 53/70, Eine Berliner Romanze 53/77, Die Büchse der Pandora 54/20, United Artists` schönster Liebesfilm 56/27, The Woman from Monte Carlo 56/63, Frühstück bei Tiffany 58/36, Innen bricht es leise 59/44, Von einem Zuhause, das keines ist 59/47, Hindle Wakes(1927 und 1931), Die Gainsborough-Melodramen 60/42

Monumental-/ Sandalenfilm

Ben Hur 17/28, Der italienische Sandalenfilm 27/40, Grenzüberschreitungen im sündigen alten Rom 46/32, Attraktionskinoallegorien im antiken Sparta 47/31, Cecil B. DeMille 48/8, Der Koloss von Rhodos 49/70, Die Nibelungen und Helena werden 100 51/84, Italienischer Kolossalfilm 1913 und 1953 52/16

Musikfilm/Musical/Tanzfilm

Singin` in the Rain 8/16, Frühe Musicals(1928-1931) 28/38, Der Musikfilm der 40er und 50er 3/22, Busby Berkeley-Das Ornament der Masse 46/22, Schwere Colts in zarter Hand 51/37, Meine Lieder-Meine Träume 58/50, Britische Rockfilme 59/32, Die frühe Blüte des britischen Filmmusicals 60/18,

Poetischer Realismus

Marcel Carné 5/6, Jean Vigo 5/12, Hotel du Nord 49/76

Science-Fiction

Themenheft 11/6, Frühe Filme Reise zu den Sternen 11/10, Invasionsfilme 11/20, Böse Kinder 33/24, Science-Fiction, ein Nischen-Genre bei MGM 44/40, Das phantastische Kino der Irwin Allen 50/44, Adventures of Captain Marvel 53/31, Il Pianeta Degli Uomini Spenti 53/81, Herr Dr. die Leiche lebt 57/61, Interview mit Martin Ramm zu seinem Buch „Das Schiff und die Fremde“ 59/62, Was kommen wird 60/31

Spionage/Agenten

Hitchcocks Spionagefilme 25/16, Casino Royale 31-32/67, Bond before Bond(OSS 117) Teil 1 31-32/68, Teil 2 36/42, Ministerium der Angst 48/27, James Bond und seine Nachahmer 58/46

Thriller

Henri-Georges Clouzot 4/12, Psycho und Die Vögel 12/18, Hitchcock Themenheft 25/6, Boulevard of broken Divas 41/36, Der 13. Gast 43/48, Die Vögel 43/50, Rebecca 45/46, Die Teuflischen 55/56, Aus dem Reich der Toten 56/74, 57/86, 58/60, Straße der Versuchung 57/40, Der Fänger 57/46, Psycho 59/76, Alfred Hitchcock-Prägende Jahre 1920-1926 60/6,

Tierfilme/Tiere im Film

Tiere im frühen Film 15/48, Disney-Dokumentarfilme 21/8, Affen im Film 22/42, Der Affenfilm 22/44, The Gorilla 31-32/58, Rin Tin Tin, der Hund der Warner Bros. rettete 40/8, Tiere im Film Themenheft 43/8, Moby Dick 35/54,37/72, 43/47, Die Vögel 43/50, Susi und Strolch 45/44, Tierfilme von István Homoki Nagy 49/24

Trickfilm

Japanische Trickfilme 16/34, 30/52, Friede auf Erden 30/54, Looney Tunes und Merrie Melodies-Zeichentrickfilme bei Warner Bros. 40/24, Reineke Fuchs 43/14, Die Bremer Stadtmusikanten von Disney bis Defa 43/16, Themenheft: Animationsfilm 45/8, Susi und Strolch 45/44, Betty Boob Filme 46/40, Peter Pan 46/56, Jiri Trnka und der Animationsfilm 49/14, Karel Zeman und sein Werk 49/16, Tex Avery und Preston Blair 54/16, Walt Disneys Südamerika-Delirien 55/36, Schneewittchen und die Sieben Zwerge 58/22

Western (siehe auch „Film Noir“)

Themenheft 6/6, 51/7, Ranown-Zyklus von Budd Boetticher 27/18, Mexiko-Western nach Karl May 28/14, Western Made in Germany 28/44, Joseph Kane 30/48, Die Western von Joseph H. Lewis 35/42, Barbara Stanwycks Western 37/22, Zwei Western mit Barbara Stanwyck 37/32, Limonaden-Joe 39/30, Das Alkoholproblem im Western 39/32, Raoul Walsh-Western 40/14, Die Tradition des Rheinneckarwesterns 41/72, Die Western Stewart Grangers 44/34, Das war der wilde Westen 44/38, Die Rache der Cheyenne 47/67, Zwei Western von Allen H. Miners 49/54, Die Söhne der großen Bärin 51/61, The Daughter of Dwan 51/90, Blake Edwards`erste Arbeiten(DB zu zwei Western) 53/28, The Terror in Tiny Town 53/30, Ein brasilianischer Western „O Cangaceiro“ 55/19, Panik am Roten Fluß 56/34, Der Western im Ruhrgebiet 56/66, Der große Eisenbahnraub 58/6, Für eine Handvoll Dollar 58/44

Noir-Western:

26/46, 27/51, 28/53, 29/53, 30/53, 31-32/77, 33/57, 34/57, 35/57, 36/57, 37/32, 38/77, 39/76, 40/38, 41/77, 42/77, 43/77, 44/77, 45/77

Westernserien:

Westlich von Santa Fé 54/88, Law oft he Plainsman 56/71, Josh 58/77

Rezensionen

DVD/Bluray

Die Bergman Edition 1/12, Citizen Kane, Das schwarze Buch 1/26, Charlie Chaplin, Der Glöckner von Notre Dame, Ist das Leben nicht schön 1/27, Die zehn Gebote, Der Prozess, Land der 1000 Abenteuer 1/28, Zeuge gesucht, Im Zeichen des Bösen, Der grosse Treck 1/29, Die Fliege 1/14, Twilight Zone 1/30, Sunset Boulevard 1/31, Die Spur des Falken/Gefährliche Begegnung/Das verlorene Wochenende/Umleitung/Goldenes Gift/Ausgestossen/Brighton Rock/Der 3. Mann/Ein einsamer Ort/Polizei greift ein/Die Nacht des Jägers/Rattennest/Im Zeichen des Bösen 2/14, Mörderspiel, Der lange Weg nach Cardiff 2/30, Das alte finstere Haus, True Heart Susie, Haruschi, Sohn des Dr. Fu Man Chu 2/32, Trapez, Die Brücke, Faust 2/32, Der Dieb von Bagdad, Nanuk, der Eskimo, Cabaret der Zombies 2/33, Pier Paolo Pasolini, Der Draufgänger 2/34, White Zombie, Die Revolte der Zombies ,The Ghost Breakers, Herr der Zombies, Ich folgte einem Zombie, Zombies of Mora Tau, Plan 9 aus dem Weltall, Cabaret der Zombies, I eat your Skin, Nächte des Grauens 3/19, Der Greifer, Kriegsgesetz 3/30, Die schönsten Klassiker aus 1001 Nacht, Champagne, Das Geheimnis hinter der Tür 3/31, Film Noir Classics 3/32, Der unheimliche Gast ,Frühstück bei Tiffany, Sein oder Nichtsein 3/33, Das Testament des Orpheus, Unser Haus im Kamerun, The Twilight Zone 3/34, Ingmar Bergmann Edition 3/36, Nosferatu 4/22, Die Verachtung, Ossessione 4/32, Sehnsucht, Die Nibelungen, Ein Mädchen aus Flandern 4/33, Gorgo, Tarzan auf der Schatzinsel, Der Mann mit den tausend Masken 4/34, Das Cabinet des Dr. Caligari, Die Glenn Miller Story, Letztes Jahr in Marienbad 4/35, Unter Verdacht 4/36,

Hafen im Nebel, Der Tag bricht an 5/10, Die Nacht mit dem Teufel, Kinder des Olymp 5/11, Die Maske runter, Die Normannen kommen, Flammen über Fernost 5/32, Die Verfluchten, Weisser Terror, Morituri 5/33, Mordrezepte der Barbouzes, Razzia in Paris, Ausser Atem 5/34, Red River, Kinder des Olymp, Das unsichtbare Netz 6/42, Der Fall X 701, Die fünfte Kolonne 6/43, 8 ½ 7/10, Kreuzer Emden, Maigret stellt eine Falle 7/42, Mr. Smith geht nach Washington, Die kleinen Strolche, Maigret kennt kein Erbarmen 7/43, Charlie Chan 8/18, Das Schiff der verlorenen Frauen, Von Morgens bis Mitternachts 8/38, Das Bittere und das Süsse, Zwölf Stunden Angst, Die Killer 8/39, Nerven, Audie Murphy-Collection 8/40, Ministerium der Angst, Strasse der Verheissung, Solange du lebst 8/41, Wem die Stunde schlägt 9/10, Stromboli 9/13, Unter Verdacht, Im Land der langen Schatten 9/22, Mädchen hinter Gittern, Unschuld im Kreuzverhör, 23 Schritte zum Abgrund 9/23, Menschen im Hotel 9/24, Die schwarze Tulpe 9/35, Die freudlose Sraße, Nächte des Grauens 9/38, Florence Nightingale, Opfer der Unterwelt, Die Nacht hat tausend Augen 9/39, Der schwarze Prinz, Die freudlose Gasse 9/40, Hölle des Dschungels, Lockender Lorbeer, Marsch durch die Hölle 10/26, Das Mädchen mit den schwarzen Strümpfen 17/27, Porträt Pidax 10/28, Anders als die Anderen, Der Graf von Monte Christo 10/38, Mädchenhandel, Stadt im Meer, Jules und Jim 10/39, Das Reismädchen, Die Schwarze Tulpe 10/40, Liebe 1962, Die Aussenseiterbande, The Twilight Zone 10/41, Das Geheimnis der Todesinsel, Die unglaubliche Geschichte des Mr. C. 10/42, Bitterer Reis 10/43, Ein Fremder kam ins Haus, Endstation 13-Sahara, Kommissar Maigret 11/28, Sie sind verdammt, Die Nächte der Cabiria 11/36, Die Abenteuer des Robinson Crusoe, Plantet des Grauens, Wem die Stunde schlägt 11/37, Die Eroberung des Weltalls, Der große Fremde 11/38, Lied der Ströme, Die vergessene Patrouille, Der dritte Mann 11/39, Herr im Haus bin ich, Nathan der Weise 11/40, Hamlet u. die Filmprimadonna, Jacques Tati Collection 11/41, Die Hölle von Korea, Es geschah in einer Nacht 12/36, Die Rache des Ungeheuers, Der Würger, Mr. Dodd geht nach Hollywood 12/37, Der Eroberer, Krieg der Welten 12/38, Tag ohne Ende, Der Kurier des Zaren, Das Blumenwunder 12/39, Die Verrufenen und die Unehelichen, Blind Husbands 12/40, Die Laubenpieper, Nachsitzen für Erwachsene, Der grüne Finger 12/44, Zwei Bayern in Bonn, Die Heuchler 12/45, Sword of Doom, Legends of the West 13/38, Einer gibt nicht auf, Hotel Adlon, Nacht und Nebel 13/39, The River, Gerhard Lamprecht 13/40, Paul Temple, Die Feuerspringer von Montana 13/44, Die Strohpuppe, Paul Temple 13/45, Das Wunder von Mailand 13/46, Terror in Block 11, Captain Newman 14/38, Sieben Diebe, Dschingis Khan, Der Schädel des Marquis de Sade 14/39, Der Bettler vom Kölner Dom, 2 russische Filme 14/40, Heisse Grenze, Duell am Steuer, Schieß oder Stirb 14/41, Carola Lamberti, Das Geheimnis der 14 Geisterreiter 14/42, Der letzte Wagen, Die weiße Feder 14/43, DEFA-Verbotsfilme 14/44, Die Rache der Galerie des Grauens 14/48, Die Buntkarierten, Nackt unter Wölfen 15/38, Die Glatzkopfbande, Schlösser und Katen, Liebhaber für 5 Tage 15/39, Ekstase- Hedy Lamarr, Anders als Du und Ich 15/40, Sonnensucher, Ingrid Bergmann, Die Kartause von Parma 15/41, Die Sieger, Rache für Jesse James 15/42, Irgendwo in Berlin, Die Abenteuer des David Balfour, Von Caligari zu Hitler 15/43, Louis Mall Edition, Casbah-Verbotene Gassen 15/44, Der Gefangene von Alcatraz 15/45, Enthusiasmus. Eine Donbass-Sinfonie 16/10, Helena-Der Untergang Trojas 16/40, Dr. Zyklop, Rot und Schwarz, Rakete Mond starter 16/41, Die Farm des Gehetzten, Tumak-Herr des Urwalds 16/42, Die Rache der Galerie des Grauens 17,34, Die Stunde wenn Dracula kommt, Der Perser und die Schwedin 17/36, Cowboy Melodie, Das Geheimnis des Marcellino 17/37, Rififi in St. Louis, Meine Cousine Rachel 17/38, Rocco und seine Brüder, Freud 17/39, Francois Truffaut-Collection 18/36, Ein Gespenst auf Freiersfüssen, Heisse Erde 18/37, Cyankali, Schatten 18/38, Stadt im Meer 18/39, Jubiläumsedition Murnau-Stiftung, Kennwort 777 19/34, Im Sumpf des Grauens, Der Kampf auf der Insel, Die Eroberung des Weltalls 19/35, Dziga Vertov-Filme, The Salvation Hunters 19/36, Gefahr aus dem Weltall, Der Student von Prag 19/37, Japanese Cult Movier Posters, Cinépassion 19/39, Die erste Fahrt zum Mond, Fahrstuhl zum Schafott, Das Rätsel der grünen Spinne 20/34, Strassensperre, Animalfarm, Das Irrlicht 20/35, Das Grauen schleicht durch Tokio, Der Teufel und die zehn Gebote 20/36, Die 3 Welten des Gulliver, Die Liebenden, Ein Riss in der Welt 20/37, Zazie in der Metro 20/38, Der Damenfriseur, Das Mädchen Rosemarie, Im Kittchen ist kein Zimmer frei 21/34, Angriff des Riesenkralle, Das unsterbliche Monster, Jack the Ripper-Scotland Yard greift ein 21/35, Hunde wollt ihr ewig leben?, Dorothea Angermann 21/36, Die toten Augen des Dr. Dracula 21/49, Kafka geht ins Kino 21/52, Der Arzt und die Teufel, Dem Satan singt man keine Lieder, Der Gauner und der liebe Gott 22/36, Jede

Frau braucht einen Engel, Onkel Harrys seltsame Affäre, Gesetz ist Gesetz 22/37, Der rote Reiter, Hans Christian Andersen und die Tänzerin 22/38, Wollen Sie mit mir tanzen?, Die kleinen Fühse, Stürmische Höhen 22/39, Viva Maria, Schwere Jungs und leichte Mädchen, Sackgasse 22/40 Baron Blood 22/41, Zeugin der Anklage 22/51, Der Dämon und die Jungfrau 23-24/43, Das Spinnweb, Die besten Jahre unseres Lebens, Planet des Grauens 23-24/62, Unternehmen Feuergürtel, Unternehmen Petticoat, Viele kamen vorbei 23-24/63, Wer einmal aus dem Blechnapf frisst, Das Loch, Der große Wolf ruft 23-24/64, Die Brücke, Gabilan mein bester Freund, Wenn es Nacht wird in Paris 23-24/65, Ein Hauch von Nerz, Frou-Frou die Pariserin 23-24/66, Der König von Texas, Nachts wenn der Teufel kam 23-24/67, Der Kuss des Vampirs, Faust, Krieg im Weltraum 23-24/68, Kider, Mütter und ein General, Mitternachtsspitzen, Schonungslos 25/30, Zehn kleine Negerlein, Der geheimnisvolle Dr. X, Feuer über England 25/31, Luzifers Tochter, Der Seewolf 25/32, Hammer Film Edition 25/33, Der Seeräuber, Die Bucht der Schmuggler, Die Helden sind müde 26/32, Karl Valentin und Liesl Karlstadt, 23 Schritte zum Abgrund, Der Herr der Fliegen 26/33, Die Glocken von St. Marien 26/34, Der Würgeengel, Die Spielerin, Geknechtet 27/28, Flucht in Ketten, Scotts letzte Fahrt, Das zweite Leben des Dr. X 27/29, Hiroshima mon Amour, Krakatit, Was der Himmel erlaubt 27/30, Der 27. Tag, Tagebuch einer Kammerzofe, Traum meines Lebens 27/31, Westfront, Kameradschaft 27/32, Fritz Lang-Box 27/35, Düsenjäger, Ice Cold in Alex, Das Verbrechen des Herrn Lange 28/30, Todfeindschaft, Verhängnisvolle Fracht, Mit siebzehn am Abgrund 28/31, Die Teufel mit der weissen Weste, Topkapi, Die Abenteuer des Prinzen Achmed 28/32, Zwischen zwei Feuern, Der Engel mit der Trompete, Reporter des Satans 28/33, Sturmfahrt nach Alaska, ...und dennoch leben Sie, The Dam Busters 28/34, Trommel am Mohawk, Was Morgen geschah, Schach dem Mörder 28/35, Die Schreckenskammer des Dr. Thosti, Erbe des Henkers, Jacques Becker-Edition 28/36, Verdammt zum Schweigen, Ariane-Liebe am Nachmittag, Das Lied des Rebellen 29/32, Der Graf von Monte Christo, Lockvogel der Nacht, Die Gezeichneten 29/33, Wilde Erdbeeren, Das Schweigen, Die Rechnung ging nicht auf 29/34, Hunger in Waldenburg, Der Einzelgänger, Die Bande der Fünf 29/35, Ekel, Sturm über Jamaika, Das Messer im Wasser 29/36, Kid Galahad, Nackt im Sommerwind, Menschen am Sonntag 30/32, Ein Händedruck des Teufels, Ein gewisser Herr Gran, Wer den Wind sät 30/33, Letztes Jahr in Marienbad, Die Liebe der Jeanne Ney 30/34, Liebelei und Lola Montez 30/35, Das Grab der Lygeia, Robur, Der Schrecken schleicht durch die Nacht 31-32/40, Abenteuer im Gelben Meer, Fahrraddiebe, Kosmische Reise 31-32/41, Der Schrecken vom Amazonas-Trilogie, Um Kopf und Kragen, Gold 31-32/42, Schuputzer, Der Gang in die Nacht, Metaluna 4 antwortet nicht 31-32/43, Das Testament des Dr. Mabuse, Zarah Leander-Box, Das Urteil von Nürnberg 31-32/44, Der Leopard, 7 goldene Männer, Zwölf Uhr mittags, Alexander der Große, Indiskret 33/38, Tarzan-Lex Barker Collection, Ein Geschenk des Himmels 33/39, Charade, Morituri, Unternehmen Petticoat 33/40, Die Geierwally, Münchhausen, Die Wikinger 33/41, Rio Grande, Viva Zapata, Sindbads 7. Reise 33/42, Frank Capra DVD's und Blurays 34/11, Graf Zaroff-Genie des Bösen 34/35, Das verlorene Wochenende, Der Mann aus Laramie, Küss mich Dummkopf 34/36, Die nackte Insel, Haus der Vergeltung, Die Abenteuer von Tom Sawyer 34/37, Die Wahrheit, Die 3-Groschenoper, Insel des Schreckens 34/36, Bulldog Drummond Collection, Wiesenstrasse Nr. 10, Der Krieg der Knöpfe 34/37, 36 Stunden, Hotel Sahara, Zum Verbrecher verurteilt 34/40, Verflixte Gastfreundschaft, Pandora und der fliegende Holländer 34/41, Sie sind verdammt, Walzerkrieg, Der Scharfschütze 35/36, Königsliebe, Denen ist nichts heilig, Das Geheimnis von Monte Christo 35/37, Der unheimliche Mr. Sardonicus, Orlacs Hände, Wiegenlied für eine Leiche 35/38, Seddok, Die blonde Hexe, Das doppelte College 35/39, Die barfüssige Gräfin, Das Gift des Bösen, Der Golem wie er in die Welt kam 35/40, Taras Bulba, Der Barbar und die Geisha, Inferno 35/41, Feuertaufe, Ich bei Tag und Du bei Nacht, Sieben Ohrfeigen 36/28, Der Fluch der grünen Augen, Tarzan, In blinder Wut 36/29, Und immer lockt das Weib, König der Toreros, Untergang der Titanic 36/30, Wunder von Mailand, Geheimagent des FBI, Törichte Frauen 36/31, Das Totenschiff, Der dritte Mann, Das letzte Ufer 37/36, Der Kaiser von Kalifornien, Lassie und die Goldgräber, Anna Karenina 37/37, Labyrinth der Leidenschaften, Himmel ohne Sterne, Major Dundee 37/38, Charlie Chaplin, Der Frauenmörder von Paris, Die rote Herberge 37/39, Der Weg nach Oben, Ein ideales Paar, Kil Kugli 37/42, Amphitryon, Doris Day-Collection, Schach dem Teufel 37/43, Der General, Mata Hari 37/44, Charlie Chaplin-Collection 37/45, Das Wachfigurenkabinett, Tag der Gesetzlosen, Rebellion in der Tiefe 38/44, Akkorde der Liebe, Der

Chapman-Report, Ein Alligator namens Daisy 38/45, Infam, Cartouche, der Bandit, Berliner Ballade 38/46, Segel im Sturm, Unser Leben mit Vater, Der 15-jährige Kapitän 38/47, Die Nächte er Cabiria, Der weisse Scheich, Die Totenliste 38/48, Der scharlachrote Henker, Eine neue Art von Liebe, Die Falle von Tula 38/49, Das Monster von Tokio, Das Geheimnis des Dr. Mirakel, Insel der verlorenen Seelen 38/50, Die Tote von Beverly Hills, Die drei Zeitalter 38/51, Der Massenmörder von London, Meine Geisha, Des Königs bester Mann 38/52, Die Peitsche, Dr. Jekyll und Mr. Hyde, Drei Mann und eine Sommernacht 38/53, Turm des Todes, Das Todeshaus am Fluss, Der neue Mensch 38/54, Die Freibeuterin, Mit Blut geschrieben, Schloss des Schreckens 39/38, Bellissima, Schiess, solange du kannst, Schuld und Sühne 39/39, Die schwarze Narzisse, Goldfieber in Alaska, Rattennest 39/40, Blut im Schnee, Am Strand der Sünde, In den Kerkern von Marokko 39/41, Oliver Twist, Ardennen 1944, Vor uns die Hölle 39/42, Die verlorene Welt, Der Raub der Mona Lisa, Die zehn Gebote 39/43, Gewehre für Bengali, Das alte finstere Haus, Der Zauberer von Oz 39/44, Das Gold von Neapel, Bis aufs Messer, Berlin – Hauptstadt des deutschen Reiches 39/45, Dämonen der Südsee, Der Arzt von Stalingrad, Die Mongolen 39/46, Die Erde ist mein, Geheimzentrale Lissabon, Ich und der Herr Doktor 39/47, Privatleben, Das gibt es nur in Texas, Pygmalion 39/48, Endstation Liebe 39/49, It! Der Schrecken lauert im All, Donatas Hirn 39/51, Feinde aus dem Nichts, Kampfgeschwader 633, James Stewart Collection 40/42, An einem Freitag um halb Zwölf, Der goldene Salamander, Ernst sein ist alles 40/43, U 23- Tödliche Tiefen, Der Bucklige von Rom, Die Stadt ohne Juden 40/44, Teufel in Seide, Die Hochmütigen, Kirmes 40/45, Fünf Gräber bis Kairo, Mord, Macbeth 40/46, Charlie Chaplin in Farbe 1 bis 3 40/47, Der Tiger von Eschnapur und Das indische Grabmal, Des Teufels Lohn, Die Erbin 40/48, Staatsgeheimnis, Himmlische Freuden, Der Mörder 40/49, Gewagtes Alibi, Die 27. Etage, Johanna von Orleans 40/50, Der rote Korsar, Die kleinste Schau der Welt, Fähre nach Hongkong 40/51, Wildpferde der Mesa 40/52, Der Fluch der Galerie des Grauens 40/53, Sturm über Texas, Abenteuer in Rio, Ladykillers 41/44, Mein Schwert für den König, Bevor die Nacht anbricht, Rächer der Meere 41/45, Über den Todespass, Frankenstein schuf ein Weib, Chicago-Weltstadt in Flegeljahren 41/46, Ausser Atem, Serenade für zwei Spione, Im Reich des Kublai Khan 41/47, Das 1. Evangelium nach Matthäus, Schuld und Sühne, Die Abenteuer des Till Eulenspiegel 41/48, Marie-October, Die Flucht, Sherlock Holmes und das Halsband des Todes 41/49, Der Tag an dem die Erde Feuer fing, FBI jagt Phantom, Kilometerstein 375 41/50, Mord am Weihnachtsmann, Lebensborn, Herrin der Welt 41/51, Kuhle Wampe, M-Eine Stadt sucht einen Mörder, Lucrezia Borgia 41/52, Martin Luther 41/53, Hinter den Mauern des Grauens 41/55, Beethoven, Zwei ritten zusammen, Jason und die Argonauten 42/40, Ein Herr aus besten Kreisen, Staatsfeind Nr. 1, Die Ratten 42/41, Konga, Der Spion, der aus der Kälte kam, Blut für Dracula 42/42, Der Tiger von New York, Die Frau im Fenster, Die Unbefriedigten 42/43, Duell am Mississippi, Kennwort Kätzchen, Giuseppe Verdi-Ein Leben in Melodien 42/44, Lautlos wie die Nacht, Der Fluss und der Tod, Charles Dickens: Geheimnisvolle Erbschaft 42/48, Frankensteins Rache 42/46, Im Zeichen des Zorro 42/47, Circus of Horrors 42/49, Der Mann ohne Furcht, Mit stahlharter Faust, Zähle bis Drei und bete 43/38, Bandido, Im Schatten des Korsen, Rosen blühen am Heidegrab 43/39, Die Hexen von Salem, Strafbataillon 999, Skanderbeg-Ritter der Berge 43/40, Nachts auf den Straßen, Weisse Frau im Dschungel, Malaya 43/41, Die Abenteuer des Robin Hood, Der Mann mit dem goldenen Arm, Sein oder Nichtsein 43/42, Der Mörder kam um Mitternacht, Mitternachtsmörder, Sein grösster Bluff 43/43, Das Geheimnis der fünf Gräber, Laßt mich leben, Spielfieber 43/44, Faust-eine deutsche Volkssage, Opium 43/45, Moby Dick 43/47, Der 13. Gast 43/48, Monsterrmann verbreitet Schrecken 43/49, Weites Land, Division Brandenburg, Houdine, der König des Varieté 44/44, Affaire Blum, Das Mädchen mit dem leichten Gepäck, Zwischen Gestern und Morgen 44/45, Tatort Paris, Der gläserne Turm, Stunden der Angst 44/46, Der Sturm bricht los, Gardenia eine Frau will vergessen, Raubzug der Wikinger 44/47, Das verlorene Gesicht, Verailles-Könige und Frauen, eins, zwei, drei 44/48, Phantom des Schreckens 44/50, Tödliche Strahlen 44/51, I saw what you did 45/39, Die letzte Nacht der Titanic, Einer kam durch, Jung und Unschuldig 45/40, Gnadenloser Dschungel, Vier Schwestern, Geisterkomödie 45/41, Ein Toter spielt Klavier, Napoleon, Elmer Gantry 45/42, Minnesota Clay, Die fünfte Kolonne, Hollywood Story 46/42, Roman einer jungen Ehe & Frauenschicksale, Die Teuflischen, Stadt ohne Maske 46/43, Citizen Kane, Der Glöckner von Notre Dame, King Kong 46/44, SAS 181 antwortet nicht, Schatten über den Inseln, Anders als die Anderen & Gesetze der Liebe & Geschlecht in Fesseln 46/45,

Es geschah am 20. Juli, Fluch der Verlorenen, Der Dieb von Bagdad 46/46, Arabische Nächte, Lilien auf dem Felde, Frankensteins Fluch 46/47, Der Mann von Del Rio 46/48, Die vier Schädel des Jonathan Drake 46/49, Der Mann, der lacht 47/39, Mit dem Rücken zur Wand, Rebecca, Ich folgte einem Zombie 47/40, Millionenraub in San Francisco, Freaks, Die sieben Todsünden 47/41, Moulin Rouge, Die Passion der Jungfrau von Orléans, Der Turm der schreienden Frauen 47/42, Teufelskerle, Das sind Kerle, Hotel International, Operation Tiger 47/43, Zwischen Gestern und Morgen, XX...Unbekannt, Picasso 47/44, Vom Teufel verführt, Am schwarzen Fluß, Taggart 48/48, Sandokan, Mord im Savoy, Das alte finstere Haus 48/49, Des Königs Admiral, Blutroter Kongo, Gefährliches Blut 48/50, Katzenmenschen, Jean Gabin-Collection, Der junge Edison, Der große Edison 48/51, Pier Paolo Pasolini-Collection, Schienenschlacht, Die Wendeltreppe 48/52, Der Leichendieb, Licht im Dunkel, Die nackte und der Satan 48/53, The Tale of Zatoichi, The Tale of Zatoichi Continues, Husarenballade 48/54, Im Westen nichts Neues 48/56, Katakomben des Grauens 48/57, Das Grauen aus der Tiefe, Brennendes Indien, Der letzte Befehl 49/42, Fernandel Collection, Der Aussenseiter, So weit die Füße tragen + Barfuss durch die Hölle 49/43, Trommeln des Todes, Lohn der Angst, Berlin Alexanderplatz 49/44, Tiger Bay, Irrtum im Jenseits, Wir Kellerkinder 49/45, Phantom, Vor Sonnenuntergang, Duell in der Sonne 49/46, Heisser Süden, Goldhelm, Wir warten in Ashiya 49/47, Der falsche General, Der Prozess, Stählerne Schwingen 49/48, Die Premiere findet doch statt 49/49, Immer bei Anbruch der Nacht 49/50, Planet der Vampire, Der Dämon mit den blutigen Händen, Alraune 50/48, Mitternachtsparty, Ausgestossen, Polizeiakte Dynamit 50/49, Herrscher ohne Krone, Gestehen Sie Dr. Corda, Unter Ausschluß der Öffentlichkeit 50/50, Leoparden küsst man nicht, Und immer lockt das Weib, Bitterer Reis 50/51, Hilde Warren und der Tod, Das Ding aus einer anderen Welt, Richard III 50/52, Kuss vor dem Tode, Die grossen Familien 50/53, Fünf unter Verdacht 50/54, Der Koloss von New York 50/55, Die brennenden Augen von Schloss Bartimore, Die Teufelswolke von Monteville, Der Mann aus Laramie 51/52, Der Totentisch, Mädchen in Uniform, 100 Jahre Gérard Philippe 51/53, Der Idiot, Austerlitz, Schlussakkord 51/54, Die Mühle der versteinerten Frauen, Die Tote von Beverly Hills, Pesthauch des Dschungels 51/55, Abschied 51/56, Das wandernde Bild 51/57, Des Pudels Kern, Die Bestie aus dem Weltenraum, Fliegende Untertassen greifen an 52/46, Mit Colt und Maske, Gesetz des Bravados, Einst ein Held 52/77, Die Geliebte des Vampirs, Tarzan von den Affen, Der Tod war schneller 52/48, Misfits-Nicht gesellschaftsfähig, Gesprengte Ketten, Das Appartement 52/50, Vier Federn, Die Dreigroschenoper(1963), Das Mädchen mit der Peitsche 53/52, Das schwarze Monokel, An einem trüben Nachmittag, Der siebte Geschworene 53/53, Machine Gun Kelly, Formicula, Die Zitadelle von San Marco 53/54, In der Hölle ist der Teufel los 53/55, In the Shadow of Hollywood 53/90, Spuren im Sand, Lebendig begraben, Tagebuch eines Mörders 54/52, Donogoo Tonka, die geheimnisvolle Stadt, Der große Schatten, Die Liebesnächte der Lucrezia Borgia 54/53, Die grösste Geschichte aller Zeiten, ...und nichts als die Wahrheit 54/54, Das Ungeheuer von Loch Ness, Vertraue keinem Fremden, Der Schnorchel 55/48, Falstaff, Gezeichnet Arsène Lupin, Vulcano 55/49, Die Nacht des Jägers, Bei Vollmond Mord, Champion-Zwischen Frauen und Seilen 55/50, Die gelbe Flagge, Aber, Herr Doktor!, Zwei Mann, ein Schwein und die Nacht von Paris 55/51, Die schöne Wassilissa, Der schweigende Stern, Reise in die Urzeit 55/52, Mister Radio 55/53, Schatten einer Katze, Stadt im Dunkel, Das Tal der Leidenschaften 56/56, Der große Sprung, Föhn-Sturm in der Ostwand, Auge um Auge 56/57, Einsam sind die Tapferen, Rom, offene Stadt, Seine letzte Chance 56/58, Sklavin des Herzens, In den Fängen des Teufels, Desperados 56/59, 40 Wagen Westwärts, King Kongs Sohn, Der Amphibienmensch 56/60, Alarm für Sperrzone 7 56/62, Bengali, Der Gefangene von Alcatraz, Der Untertan 57/56, Die Abenteuer des Werner Holt, Der Teufelshauptmann, Sindbad der Seefahrer 57/57, Befehl des Gewissens, Bis zum letzten Mann, Die letzte Patrouille 57/58, Die Perlen der Krone 57/59, Die Rache der Pharaonen, Baron Münchhausen, Die Erfindung des Verderbens 58/52, Gefährlicher Urlaub, Blockade in London, Der stille Don 58/53, Der Todesverächter, Das Mädchen Irma la Douce 58/54, Die Straße & Die Gefahren der Großstadtstraße, Der Student von Prag & Alraune 58/55, Du oder Ich, Brückenkopf X, Unternehmen rote Teufel 58/56, 12 Uhr mittags, Alexander Newski, Ilja Muromez 58/57, Blutige Hände, Die jungen Wilden, Die Dritte Dimension 58/58, Das Ungeheuer von Chicago 58/59, Die Welt gehört ihm, Vampire gegen Herakles, Die Mörder sind unter uns 59/52, Das Auge des Bösen, Epilog: Das Geheimnis des Orplid, Neunzig Nächte und ein Tag 59/53, Das Geheimnis des steinernen Monsters, Ein Hauch von Nerz, Die Nacht

vor der Hochzeit 59/54, Die schwarze Maske, Das verurteilte Dorf, Chronik eines Mordes, Michael 59/55, Zwei trübe Tassen-Vom Militär entlassen, Rio Grande, Zeit zu leben und Zeit zu sterben 59/56, Bürgermeister Anna, Allen Gefahren zum trotz 59/57, Schanghai Express, Marokko, Engel 59/58, Das hohe Lied, All meine Sehnsucht, Atemlos durch Florida 59/59, Die zwölf Geschworenen, Gary Grant-Die große Komödien-Box, Der Sieger 59/60, Das Haus auf dem Geisterhügel 60/53, Gegen alle Flaggen, Ekel, Hamlet 60/54, Der Mann, der sein Gehirn austauschte, Franz Schubert-Ein unvollendetes Leben, Die schwarzen Teufel von El Alamein 60/55, Und wäre die Liebe nicht..., Seinetwegen, Wenn die Kraniche ziehen 60/56, Thomas Müntzer, Geliebte Spionin, Der Gefangene von Zenda 60/57, Lawrence von Arabien, Der Seefuchs, Die drei Musketiere 60/58, Haut für Haut 60/59

Buch/Hörbuch

Poetischer Realismus im Film Noir, Filmzensur in Europa 1/31, Mord in Metropolis 4/14, Filmkonzepte Jean Renoir 5/14, Manfred George, Dracula Filmanalytische Studien 5/36, Dr. Mabuse Hörbücher 5/37, Verdichtungen, Gesprengte Ketten 6/44, Science-Fiction und Propaganda, Hörbuch Die Halbstarke 6/45, Glorious Technicolor 8/12, 8/14, Die Kunst der Filmkomödie, Filmzensur in Europa 8/42, Buch und Hörbuch „Vier von der Infanterie“ 8/43, Das weibliche im Horrorfilm, Zeitreisen im Film 9/42, Robert Siodmak, Nachkriegskino in Deutschland 9/43, Marcel Ophüls, Wie der Film unsterblich wurde 11/43, Rebellion im Film, Frauen/Männerbilder im Kino 12/41 Hörspiele: Das Schiff Esperanza, Der gute Gott von Manhattan, Der Mann, der nicht schlafen konnte, Dichter Nebel 12/46, Die verschlossene Tür, Der große Fang, Die Falle 12/47, Die Kunst der Filmkomödie, Michelangelo Antonioni 13/42, Dreiecksbeziehungen im Film, Der Student von Prag 13/43, Film im Transferprozess, Expressionism in the Cinema 14/45, Leinwandgöttinnen 15/45, Selbstjustiz im amerikanischen Film, Marilyn Monroe 15/46, Dziga Vertovs Filme 16/10, Kinogeschichten, Filmische Ästhetik 16/43, Einführung in die Filmgeschichte II 17/5, Deutsches Nachkriegskino, Kino in Köln 17/42, Deutsches Nachkriegskino 18/21, Im Abseits der Filmgeschichte 18/39, Victor Sjöström 19/48, Martin Scorsese 20/38, Wolfgang Staudte 20/39, Der Tanz des Himmels mit der Erde, Der tänzerische Film, Späte Stummfilme 21/37, Brechts Einfluss auf die Nouvelle Vague 22/41, Gorillawood 22/44, Willy Fritsch, Wie der Vater so der Sohn-Filmbetrachtungen 23-24/69, Wilder Westen made in Germany, Paranoiafilm 26/34, Akira Kurosawa, Stummfilmmusik 26/35, Ida Lupino 27/38, Roger Corman 30/34, Alfred Hitchcock, Roman Polanski 30/35, Grenzüberschreitungen, Exilerfahrung in den Filmen von Fred Zinnemann, Klassiker des tschechischen Films 30/36, Der amerikanische Experimentalfilm 31-32/45, Roger Corman 31-32/47, Endstation Gänsehaut 31-32/66, Klassiker des deutschsprachigen Dokumentarfilms, Kino der Moderne 33/43, Conrad Veidt 34/41, In einer Bar in Mexiko, Hitchcock, Cinemas 36/32, Literarische Objekte der Begierde 36/56, Mutter Krausens Fahrt ins Glück-Das Buch 37/44, The Sound of Fury-Hollywoods schwarze Liste, Henny Porten, Klassiker des sowjetischen Films 38/55, King Vidor, Jean Harlow-Das Leben einer Göttin 39/49, Rhonda Fleming-Queen of B's 39/50, Bienenstich und Hakenkreuz, Von den Anfängen des Films bis zum Ende des 2. Weltkrieges 40/52, Es darf gelacht werden, Jean-Luc Godard-Denkende Bilder 41/53, Die Kameraaugen des Fritz Lang, 100 Jahre Karl May im Kino, Strich durch die Rechnung 41/54, Geschichte des italienischen Films, Eine Geschichte des frühen ägyptischen Tonfilms 42/46, Vom Klang bewegt 43/45, Rhonda Fleming, Kiemenmenschen, Außerirdische, Riesenspinnen und andere Kreaturen, Film Farbe Fläche 43/46, Der japanische Film, Film im Nationalsozialismus, Hollywood im Film 44/49, Thea von Harbou-Die Frau die Metropolis schrieb, Der Traumpalast: Im Bann der Bilder, Karl May-Das Vermächtnis des Inka 45/43, László Moholy-Nagy, Der chinesische Film 46/48, Beyond Prince Achmed, Das kleine Dick und Doof Buch, Tod im Kino 47/45, Lockruf des Kinos, Laurel & Hardy, Elisabeth Bergner 48/55, Phantome der Nacht-100 Jahre Nosferatu, F.W. Murnau: City Girl 49/49, Gustav Gründgens 50/53, Hitchcock und der deutsche Film, Zerfallspoetik, Tü-Tü und Zack-Zack-Bendow und von Meyerinck 52/49, How to Hitchcock 53/56, Der deutsche Film-1895 bis Heute 54/54, Jacques Tati-Sein Leben und seine Kunst 54/64, Interview mit Marilyn Monroe, Jaques Tati- Sein Leben und seine Kunst 55/53, Oszilloskopie im Experimentalfilm der frühen 1950er Jahre, Kino macht mobil 56/61, Defcon 1: Die

Geschichte des Atombombenkinos, Ciné-Passion 57/59, Der Fluch der Urwaldhexe 57/60, Susanne Pathé: Erinnerung einer Filmpionierin 58/54, Der, der das Kino liebte-Francois Truffaut und seine Filme 58/55, Asta Nielsen-Die Anfänge des Starsystems in Deutschland und Österreich-Ungarn 59/57, Das Schiff und die Fremde(SciFi) 59/62, Carl Theodor Dreyer-Filmkonzepte, Das philippinische Kino 60/59, Dämonen auf Raumpatrouille 60/60

Festival/Veranstaltung/Ausstellung

Japanische Filmtage Saarbrücken 4/10, John Ford-Retro auf Viennale 6/13, V. De Sica-Retro in Wien 7/14, Jörg Buttgerit 7/18, Perlen aus dem Norden in Saarbrücken 7/38, 8/28, Orson Welles-Retro Saarbrücken 8/24, Festivalreport Bologna 10/44, 59/74, Nordische Filmtage Lübeck 11/32, 12/53, Studiengänge zur Rettung des Deutschen Filmerbes-Tagung im Deutschen Filmmuseum 12/42, Nippon Connection Frankfurt 16/32, 33/44, Cinefonie-Tag in Saarbrücken 18/43, 90 Jahre „Metropolis“ im Babylon in Berlin 19/22, Laemmle-Ausstellung in Stuttgart 20/21, „Panzerkreuzer Potemkin“ im Babylon in Berlin 23-24/50, „Die Stadt ohne Juden“ in Wien 23-24/56, „Kino Varieté“ in der komischen Oper Berlin 23-24/70, Noir City in San Francisco 26/42, 31-32/62, Movimentos Festwochen Wolfsburg Harold Lloyd 27/48, Filmfestival Cinema Ritrovato in Bologna 28/43, 34/46, 51/86, 55/82, Noir Film Festival Krivoklát 29/38, 40/58, Braunschweig International Filmfestival 30/38, 30/44, 36/34, 36/52, 44/58, 48/70, 52/75, 56/90, 60/72, 60/74, Filmmusikkonzert in Braunschweig 30/52, 47/70, 48/70, 60/72 Stummfilmkonzertpremiere in München 33/50, Weinberg-Festival 34/56, UFA-Filmnächte in Berlin 35/46, Jüdisches Kinovarieté in München 37/49, 21. GoEast-Festival 42/72, LJO Bremen spielt „Der letzte Mann“ 45/51, Mulhouse ehrt William Wyler 47/62, A Tribute to Häxan beim 36. BIFF 47/78, Ausstellung im Stadtmuseum Kassel „Kassel filmreif“ 50/69, Triviales Zelluloid-Veranstaltung und Redaktionstreffen in Bremen 50/82, Noir Film Festival 2023 in Český Sternberk 52/76, Konzertbericht aus Wolfsburg „Metropolis“ 52/81, Kleine Übersicht: Stummfilmfestivals 52/84, Jens Wawrczek zu Gast im Koki Hannover 53/56, Gummersbacher Filmakademie 2024 53/80, 25 Jahre geheimnisvoller Filmclub Buio Omega 54/76, Benedikt Wilken zu Gast im Koki Hannover 54/78, Kino-Ausstellung in Essen 55/54, Redaktionstreffen in Bremen 55/70, 3. Paderborn-Filmfestival 56/82, Nosferatu im Koki Hannover 57/62, Show People in der Schauburg Burgdorf 57/63, Noir Film Festival 2024 in Český Sternberk 57/66, Gummersbacher Filmakademie 57/76, Die „Vintage Classics“-Reihe in der Schauburg Gelsenkirchen 60/65

Interview mit:

Wilfried Kaets 2/15, Claudia Dillmann 3/12, Rüdiger Suchsland 3/16, 20/30, Marcus Stiglegger 4/6, 6/17, 12/25, 46/64, Robert Baur 4/14, Barbara Flückiger 5/16, 31-32/5, Interzone Perceptible 5/30, Olaf Möller 7/15, 48/62, Claudia Engelhardt 7/46, Connie Betz, Rainer Rother, Annika Schaefer 8/12, Anke Wilkening 1/6, 8/20, Michael Jurich 8/24, Stefan Drößler 9/15, James Layton und David Pierce 9/18, Christoph Hesse 13/14, Klaus Kreimeier 14/6, Katja Hevemeyer und Martin Ganguly 14/28, Jörg Mathieu 18/43, Jens Dehn 19/48, Rainer Schimpf 20/21, Ingo Strecker 22/44, Nikolaus Wostry 23-24/53, Stephan Graf von Bothmer 25/50, Robert Zion 31-32/46, Christian Keßler 31-32/64, The Penelopes 36/36, Catherine Wyler 44/66, Burkhard Götze 45/52, 46/72, Dr. Johanne Hoppe 48/74, Stanislav Bytiutskyi 50/78, Künstlicher Intelligenz – Thema frühes Filmerbe 50/90, Autor Martin Ramm 59/62, Richard Siedhoff 59/70, Rolf Giesen 60/60, Stummfilmpianistin Dorothee Haddenbruch 60/78

Rubriken

Cinemazzurro: siehe Länder „Italien“

Buch und Film: siehe Literaturverfilmungen

Europloitation: siehe auch Horrorfilm

La Donna del Lago 26/53, Dracula in Istanbul 27/43, Agent 3S3 kennt kein Erbarmen 28/41, O Thanatos tha Xanarthi 29/43, Superseven Chiama Cairo 30/31, Inspiriert von Poe 31-32/48, Das brennende Gericht 33/51, Tarzan in Istanbul 34/ 55, Efialtis 35/53, Ein Toter hing am Glockenseil 36/45, Katarsis 37/71, Drakoulas & Sia 38/63, La Ragazza che Sapeva Troppo 39/60, Ucan Daireler Istanbulda 40/69, Labios Rojos 41/43, Kizil Tug-Cengiz Han 42/71, El Llanero 43/71, The Nymph of Mani 44/73, Il Castello dei Morti Vivi 45/67, Das Folterhaus der Lady Morgan 46/61, Das Mädchen Ariane 47/61, Roma contro Roma 48/61, La Muerte Silba un Blues 49/63, Zusammenfassende Rückbetrachtung 50/62

Film Noir Western: siehe Film Noir

Früh übt sich...: siehe Themen Erstlings-/Frühwerke

Monde Noir: siehe Film Noir

Nippon Cinema Classics: siehe Japan

Nordische Schätze: siehe Länder und Filmtitel

Original und Remake: siehe unter Themen „Remake“

Quad Erat Monster!: siehe Horrorfilm

Redaktionscharts

Top 5... Film Noir 2/35, Stummfilme 3/35, Vampirfilme 4/37, Französische Filme 5/15, Western 6/9, Cinema Italiano 7/9, Technicolorfilme 8/11, Ingrid Bergmann 9/14, Komiker 10/13, Science-Fiction 11/25, Horror 12/9, Marlene Dietrich 13/9, Fritz Lang 14/27, Marilyn Monroe 15/13, Dokumentarfilm 21/13, Frauen 21/5, Weihnachtsfilme 23-24/23, Hitchcock 25/11, RKO 26/11, Bela Lugosi 27/11, Sommerfilme 28/8, Kriegsfilme WW I 29/11, Edgar Allen Poe 31-32/13, Kinokinder 33/11, Columbia 34/5, Schneefilme 36/5, Barbara Stanwyck 37/9, Kriegsfilme WW II 38/9, Alkohol und Drogen 39/9, Warner Bros. 40/9, Bette Davis 41/13, Frühe Tonfilme 42/11, Tiere im Film 43/37, MGM-Filme 44/9, Animationsfilm 45/11, Pre-Code 46/41, Zirkus & Sideshow 47/13, Paramount Pictures 48/13, Mittel- und Osteuropa 49/41, 20th Century-Fox 50/47, Western 51/7, Gesellschaftskritik 52/45, Poverty Row 53/51, Erotik, Sex, Pornografie 54/51, Cine América Latina 55/47, United Artists 56/55, Malerei und Bildende Kunst 57/7, Die einflussreichsten Filme 58/7, British Cinema 59/49

Die Redaktion befragt/informiert

Liebstes Film-Jahrzehnt 25/6, Filmbuchempfehlung 26/6, 27/6, Filmempfehlung Film im Film 28/6, 29/6, Dokumentarfilme zum Kino 30/6, Die Redaktion stellt sich vor 31-32/8, Kinderstars 33/6, 5 Jahre 35 Millimeter 34/44, Roman im Filmmilieu 35/6, 38/6, Weihnachtsfilme 36/6, Barbara Stanwyck-Filme 37/6, Nachruf Markus Nowak 38/3, Stars an Drogenmissbrauch gestorben 39/6, Filmempfehlungen für bisher noch nicht vorgestellte Filme 40/6, Bette-Davis-Filme 41/6, Stummfilmstars im Tonfilm 42/6, Tierstars 43/6, MGM Stars 44/6, Dokumentarfilme über Schauspieler/in 45/6, Pre-Code-Filme 46/6, Zirkus-/Sideshow-Filmempfehlung 47/6, Paramount-Vertragsstars 48/6, Ausländische Heimkinolabels 48/6, Redaktionelle Engagement bei 35 mm 50/7, Redaktionstreffen in Bremen 55/70, Die Chefredakteure von 35 mm 56/5, Die (Gast-)Autoren von 35 mm 56/6, Der Herausgeber 56/98

Trümmer und Träume: siehe Deutschland

Vergessener Film

Begegnung 1/16, Explosion des Schweigens 2/38, 3 Uhr Nachts 3/38, Der fünfte Reiter ist die Angst 4/38, Marty 5/38, Am Rande des Rollfelds 6/50, The Ghoul 8/26, Das schwarze Haus 9/46, Epilog: Das Geheimnis des Orplid 10/54, Haie greifen an 11/50, Hitler-Dead or Alive 13/54, The War at Sea from Hawaii to Malaya 14/54, The Return of the Vampire 15/54, Jack Clifton-Mission Bloody Mary 16/46, Der Magier 21/54, Search for Beauty 22/58 Das weisse Rentier 23-24/74, Phantom Raiders 25/54, Deluge 26/54, The Horror of Party Beach 27/54, Heat Lightning 28/54, Strange Victory 29/54, Friede auf Erden 30/54, The Crime of Dr. Crespi 31-32/78, Der Mittagsmörder 33/58, Party Wire 34/58, Parable 35/58, Victory through Air Power 38/78, One too Many 39/78, Traveling Saleslady 40/78, The Exiles 41/78, The Talk of Hollywood 42/78, Showgirl in Hollywood 43/78, Gabriel over the White House 44/78, The Sin of Nora Moran 45/78, Souls for Sale 46/78, Hilde Warren und der Tod 48/77, Big Dans Vermächtnis 49/57, Pan Tadeusz 49/78, Call Her Savage 50/98, The Daughter of Dawn 51/90, The Cry of the Children 52/90, In the Shadow of Hollywood 53/90, Glorifying the American Girl 54/90, Saxophon-Susi 55/90, It Happend in Paris 57/90, The Fall of the House of Usher 58/90, Malombra 59/90, Shooting Stars 60/90

Timeline

1895 5/35, 1896 6/49 1897 7/49, 1898 8/49,1899 9/41 1900 10/45 1901 11/45

Grußworte

Dominik Graf 31-32/4, Barbara Flückiger 31-32/5 Jörg Mathieu 31-32/6, 50/6, Hans Helmut Prinzler 50/4, Marcus Stiglegger 50/5, Christoph Dompke 56/4

Editorial

Alle Hefte Seite 3