

Inhaltsverzeichnis(Hefte 1-37)

Gliederung(in Klammer = Seitenzahl/en)

Filme (4-26)

- Deutsche Titel und deutsche Originaltitel(4-14)
- Originaltitel(14-26)

Personen (27-41)

Themen(41-42)

- Frauen(41)
- Kinder(41)
- Musik/Ton(41)
- Plakate(41)
- Raubkopie(41)
- Remake/Mehrfachverfilmung(41-42)
- Restaurierung/Filmerhaltung(42)
- Schauspieler/innen(42)
- Schurken(männliche und weibliche und Kinder)(42)
- Skandal(42)
- Sonne(42)
- Stadt/Orte im Film(42)
- Surrealismus(42)
- Weihnachten/Winter/Schnee(42)

Geschichte(43-45)

- Ausstattung/Produktionsdesign(43)
- Exilfilm(43)
- Farbe(43)
- Filmmuseum(43)
- Hollywood(43)
- Länder(43-44)
- Propaganda(44)

- Studios/Produktionsgesellschaften(44-45)
- Spezialeffekte(45)
- Stummfilm(45)
- Zensur(45)

Genre/Stilrichtungen/Kategorien(45-48)

- Abenteuerfilm(45)
- Avantgarde/Experimentalfilm(45)
- Dokumentarfilm(45)
- Eastern(46)
- Erotik(46)
- Fantasy/Märchenfilm/Sagen(46)
- Film Noir(46)
- Gangsterfilm(46)
- Heimatfilm(46)
- Horrorfilm(46)
- Komödie(47)
- Kriegsfilm(47)
- Krimi(47)
- Literaturverfilmung(46)
- Melodram(47)
- Monumental-/Sandalenfilm(47)
- Spionage/Agenten(47)
- Thriller(47)
- Tierfilm/Tiere im Film(48)
- Trickfilm(48)
- Western(48)

Rezensionen(48-51)

- DVD/Bluray(48-50)
- Buch/Hörbuch(50-51)

Festival/Veranstaltung(51)

Interview mit(51)

Rubriken(51-52)

- Cinemazurro(52)
- Europloitation(52)
- Film Noir Western(52)
- Nippon Cinema Classics(52)
- Nordische Schätze(52)
- Original und Remake(52)
- Quad erat Monster(52)
- Redaktionscharts(52)
- Die Redaktion befragt(52)
- Vergessener Film(52)

Timeline(52)

Grußworte(52)

Editorial(52)

Abkürzungen:

A = Autor, D = Darsteller, DB = Drehbuch, LV = Literaturvorlage, K = Kamera, M = Musik,
P = Produzent, PD = Production Designer, R = Regie, SSp = Synchronsprecher,
DK = Deutsche Kinemathek
Angabe Heft Nr./Seite der entsprechenden Nr.

Filme

Deutsche Titel und deutsche Originaltitel

0 – 20.000

8 ½ 7/10

20.000 Meilen unter dem Meer

A

Aasgeier 31-32/33

Aelita 11/11

Ärger im Paradies 2/23

Agent 353 kennt kein Erbarmen 28/41

Akt der Gewalt 25/37

Am Rande des Rollfeldes 6/50

Andere, Die 35/35

Anders als die Anderen 19/19

Arena der Cowboys 26/30

Arsen und Spitzenhäubchen 1/24

Atalante 5/12

Atemlos nach Florida 4/26

Augen der Angst 17/8

Augen ohne Gesicht 12/17, 17/15

Ausgeburts der Höller 17/34

B

Baby Doll 19/12

Begegnung 1/16

Ben Hur(1925) 17/28

Ben Hur(1959) 17/28

Bis das Blut gefriert 26/40

Bis zur letzten Stunde 30/41

Blaue Licht, Das 22/12

Blob – Schrecken ohne Namen 8/22

Blob, Der 8/23

Blonde Tiger, Der 34/51

Böse Saat 33/24

Bonjour Tristesse 20/48

Bravados 35/57

Bräute des alten Gauners, Die 14/18

Brennende Gericht, Das 33/51

C

Cabinet des Dr. Caligari, Das 1/6, 1/8

Capriccio 9/44

Caltiki – Rätsel des Grauens 14/53

Citizen Kane 36/27

D

Dämon des Meeres 35/54

Dämon und die Jungfrau, Der 23-24/43

Dracula(spanische Version) 6/28

Dracula in Istanbul 27/43

Dracula und seine Bräute 6/30

Drei Gesichter der Furcht, Die 22/57

Dreigroschenoper, Die(1931) 30/50

Dreigroschenoper, Die(1962) 30/51

Drei Männer im Schnee 36/20

Drei Uhr Nachts 3/38

Dünne Mann, Der 8/46

Dürstende Lippen 34/57

Du sollst mein Glücksstern sein 8/16

E

Ein einfacher Fall 14/19

Ein Kind wartet 37/59

Ein Köder für die Bestie 14/32

Ein Platz an der Sonne 35/44

Ein Toter hing am Glockenseil 36/45

Elektrische Hotel, Das 11/8

Ende der Welt, Das 11/8

Enthusiasmus. Eine Donbass-Sinfonie 16/10

Epilog: Das Geheimnis des Orplid 10/54

Er kam nur Nachts 37/35

Es geschah in einer Nacht 1/22

Exodus – Götter und Könige 19/42

Explosion des Schweigens 2/38

F

Falschspielerin, Die 4/25

Farm des Besessenen, Die 37/32

Farm des Gehetzten, Die 28/53

Ferien des Monsieur Hulot, Die 28/24

Fliege, Die 1/14, 23-24/53

Fluch des Dämonen, Der 14/46

Flügel aus Stahl 29/9

Frauengefängnis 29/37

Frau im Mond, Die 11/16
Frau in den Dünen, Die 37/65
Frau ohne Gewissen 13/19
Friede auf Erden 30/54
Fritz Lang(Film) 14/26
Fünfte Reiter ist die Angst, Der 4/38
Für König und Vaterland 29/12

G

Gefährliche Leidenschaft 15/34, 27/39
Geheimnis des Wachsfigurenkabinetts 15/32
Geierwally, Die(1921) 29/48
Geierwally, Die(1940) 29/48
Geierwally, Die(1956) 29/48
Geisterschloss, Das 26/40
General, Der 2/18
Geschöpf des Schreckens 16/31
Gigant des Grauens 19/33
Glanz des Hauses Amberson, Der 26/24
Glorreichen Sieben, Die 18/40
Glück, Das 14/19
Glück in der Mansarde, Das 29/26
Glückskinder 7/44
Godzilla 3/15, 13/47
Goldenes Gift 23-24/37
Goldrausch, Der 36/25
Golem, wie er in die Welt kam, Der 18/27
Graf Zaroff-Genie des Bösen 34/35
Grauen schleicht durch Tokio, Das 8/23
Große Illusion, Die 29/28
Grosse Los, Das 4/25

Guten Morgen 33/33

H

Haus der 1000 Schreie, Das 29/33

Haie greifen an 11/50

Heisses Eisen 28/37

Herrin der toten Stadt 30/53

Himmelschiff, Das 11/10

Hiroshima, mon Amour 16/19

Hitlers Hollywood 20/30

Höllenvlieger 29/18

Höllenhunde des Secret Service 30/31

Hose, Die 14/19

I

Ich erschoss Jesse James 33/57

Ich liebe Dich, ich liebe Dich 16/19

Ich war eine männliche Kriegsbraut 3/26

Immensee 17/33

Im Westen nichts Neues 19/14

Infam 7/40, 8/28, 35/48

Intriganten, Die 37/25

Iwans Kindheit 4/30

J

Jack Clifton-Mission Bloody Mary 16/46

K

Kabinettt des Professor Bondi, Das 15/32

Kafka geht ins Kino 21/52

Kameradschaft 27/32

Kampf um Troja, Der 17/34

Kap der Angst 14/32

Kleine Annie Rooney 33/54

L

Las Hurdes-Land ohne Brot 21/20

Laura 19/47

Lebenskünstler 1/24

Leichendieb, Der 26/27

Lemmy Caution gegen Alpha 60 11/24

Leoparden küsst man nicht 3/25

Letzte Angriff, Der 36/24

Letzten zwei vom Rio Bravo, Die 20/25

Liebling ich werde jünger 3/27

Lied von Bernadette, Das 25/38

Lolita 19/8

M

M (1951) 9/26

M-Eine Stadt sucht einen Mörder 1/34, 2/36, 9/26

Macht des Bösen, Die 23-24/48

Mackie Messer-Brechts Dreigroschenfilm 30/51 (Titel wird im Artikel nicht korrekt genannt)

Mädchen Rosemarie, Das 19/6

Magier, Der 21/54

Malteser Falke, Der 16/28

Man nannte es den großen Krieg 29/26

Mann, dem man den Namen stahl, Der 15/52

Marty 5/38

Menschen am Sonntag 28/12

Merkwürdige Zähmung der Gangsterbraut Sugarpuss, Die 3/26

Metropolis 4/14, 11/14, 19/22
Mittagsmörder, Der 33/58
Moby Dick(1956) 37/72
Mörder sind unter uns, Die 18/7
Mondo Cane 21/17
Mord am Weihnachtsmann 23-24/16
Mr. Deeds geht in die Stadt 1/23
Müde Tod, Der 14/25
Mühle der versteinerten Frauen, Die 19/50
Mumie, Die 15/47, 20/6

N

Nacht in der Prarie 26/47
Napoleon vom Broadway 3/25
Nerven 33/50
Neue Babylon, Das 14/19
Ninotschka 2/24
Nosferatu 4/22, 33/56
Nur die Sonne war Zeuge 28/29

O

Olympia 22/13
Opfergang 13/53, 17/32

P

Paisà 7/8
Panzerkreuzer Potemkin 23-24/50
Paris schläft 11/9
Patrouille im Morgengrauen 29/18
Peter Voss der Millionendieb 14/52

Pflug und die Sterne, Der 37/15

Planet der toten Seelen 14/49

Psycho 12/18

Q

R

Rabe, Der 31-31/20

Rampenlicht 6/46

Ramper, der Tiermensch 34/42

Rashomon 4/11

Rechnung ging nicht auf, Die 7/40

Reise nach Tokio, Die 4/10

Rio Bravo 6/20

Ritt zum Ox-Bow 27/51

Romanze in Moll 12/48

Rote Schatten, Der 17/8

S

Satan mit den tausend Masken, Der 22/35

Satan und die Lady, Der 16/29

Scarface-Schande einer Nation 23-24/32

Scharfschütze, Der 31-32/77

Schatten 37/56

Schloss des Schreckens 33/24

Schreckenshaus des Dr. Rasanoff 12/17

Schrei wenn der Tingler kommt 17/34

Schwarze Haus, Das 9/46

Schwarze Katze, Die 31-32/20

Schwarze Museum, Das 17/8S

Schwarze Spiegel, Der 31-32/61
Schwarze Tulpe, Die 9/35, 10/40
Schweigen, Das 19/10
Sein Mädchen für besondere Fälle 3/26
Sein oder Nichtsein 2/25
Seltsame Liebe der Martha Ivers, Die 37/77
Sensation in Morgan´s Creek 4/27
Serenade zu Dritt 1/23
Sergeant Berry 10/52
Shackletons Todesfahrt zum Südpol 36/12
Sieben Ohrfeigen 8/44
Sieben Samurai, Die 18/40
Sie leben bei Nacht 15/35
Sindbads 7. Reise 14/47
Solange ein Herz schlägt 33/47
Solange es Menschen gibt 33/48
Spur des Falken, Die 16/28
Spur in den Bergen 36/57
Stad der Toten 25/45
Stadt ohne Juden, Die 23-24/56
Stromboli 8/12
Sullivans Reisen 4/26
Sunset Bouelvard 13/19

T

Tarzan in Istanbul 34/55
Tod eines Radfahrers, Der 30/11
Todesinsel, Die 26/26
Toyio Story-Die Reise nach Tokio 4/10
Topkapi 7/41
Todesgrüsse vom Mittelmeer 26/53

Toten Augen des Dr. Dracula, Die 21/49

Trawler auf fremdem Kurs 31-32/75

Triumph des Willens 22/12

Tunnel, Der 14/18

Turm der sieben Buckligen, Der 30/12

U

Unheimliche Geschichten(1919) 31-32/52

Unheimliche Geschichten(1932) 31-32/52

Unvergessliche Nacht, Die 36/38

V

Vampir von Notre Dame, Der 13/41

Variété 7/50, 8/20

Verbrecherische Leben des Archibaldo de la Cruz, Das 35/31

Verfluchten Die 31-32/39

Verfolgt 29/53

Verlorene Welt, Die 14/17

Vier Frauen im Sumpf 28/19

Vierzig Gewehre 37/33

Vögel, Die 12/18

W

Wege zum Ruhm 29/12

Weg zurück, Der 29/24

Weihnachten nach Mass 36/38

Weissen Fäden des Wasserfalls, Die 4/11

Weisse Rentier, Das 23-24/74

Wem die Stunde schlägt 9/10

Wenn die Kraniche ziehen 34/56 (als deutscher Titel ist im Text fälschlich „Die Kraniche ziehen“
vermerkt)

Wenn die Nacht anbricht 23-24/37

Westfront 1918 27/32

Whistler, Der(Serie) 34/16

Wiegenlied für eine Leiche 15/18

Wilder Sommer 28/20

Wir machen Musik 11/48

Wir sind keine Engel 23-24/22

X

Y

Z

Zauberer von Oz, Der 6/21

Zehn Gebote, Die (1923) 19/42

Zehn Gebote, Die (1956) 19/42

Zehnte Opfer, Das 18/31

Zelle R 17 11/44

Zeugin der Anklage 22/51

Die zwölfte Stunde 33/56

Originaltitel

0 – 20.000

5 Tombe per un Medium 31-32/50

7th Voyage of Sinbad, The 14/47

8 ½ 7/10

20.000 Leagues under the Sea 7/41, 8/28

A

A Child is Waiting 37/59

A Chinese Ghost Story 25/46

Act of Violence 25/37

Aelita 11/11

Agente 077 missione Bloody Mary 16/46

All Quiet on the Western Front 19/14

Alphaville 11/24

Amanti D'Oltretomba 31-32/49

Á Meia Noite Levarei sua Alma 27/12

Ape, The 22/48

A Place in the Sun 35/44

Arsenic and Old Lace 1/24

L'Assassinat du Père Noel 23-24/16

L'Atalante 5/12

At Midnight I will take your Soul 27/12

Avenging Conscience, The 31-32/76

B

Baby Doll 19/12

Bad Seed 33/24

Ball of Fire 3/26

Beast with a Million Eyes, The 17/34

Behind the Door 29/31

Bela Lugosi meets a Brooklyn Gorilla 22/50

Bellissima 33/37

Ben Hur(1925) 17/28

Ben Hur(1959) 17/28

Berkeley Square 11/18
Big Heat, The 28/37
Bijo to ekitai ningen 8/23
Birds, The 12/18
Black Cat, The 31-32/20
Blast of Silence 2/38
Blob, The(1958) 8/22
Blob, The(1988) 8/23
Blood on the Moon 26/47
Bob le Flaneur 3/38
Body Snatcher, The 26/27
Bonjour Tristesse 20/48
Borei Kaibyō Yashiki 16/32
Bravados, The 35/57
Bride of the Gorilla 22/49
Brides of Dracula 6/30
Brief Encounter 1/16
Bringing Up Baby 3/25
Brute Force 11/44

C

Caged 29/37
Caltiki-IL Mostro Immortale 14/53
Cape Fear(1962) 14/32
Cape Fear(1991) 14/32
Casino Royale 31-32/67
Chambre Ardente , La 33/51
Children`s Hour, The 7/40, 8/28, 35/48
Christmas in Connecticut 36/38
Christmas in July 4/25
Circus of Horrors 17/8

Citizen Kane 36/27

City of the Dead, The 25/45

Crime of Dr. Crespi, The 31-32/78

Cripta E'Incubo, La 36/45

Cuore Rivelatore, Il 31-32/32

D

Danza Macabra 31-32/48

Dark Mirror, The 31-32/61

Dawn Patrol, The 29/18

Days before Christmas, The 23-24/19

Decima Vittima, La 18/31

Deluge 26/54

Design for Living 2/23

Dick Tracy-Zyklus 26/23

Donna del Lago 26/53

Double Indemnity 13/19

Dracula(spanische Version) 6/28

Drakula Istanbul'da 27/43

Dumb Girl of Portici, The 27/52

E

Efialtis 35/53

Enchanting Shadow, The 25/46

Ensayo de un Crimen 35/31

Entuziazm (Simfonija Donbassa) 16/11

Estate Violenta 28/20

Executive Suite 37/25

Exodus – Gods and Kings 19/42

F

Fauno das Montanhas, O 21/26

Fjols Til Fjells 28/47

Fixed Bayonets 36/24

Fly, The 1/14, 23-24/53

Force of Evil 23-24/48

Forty Guns 37/33

For whom the Bell tolls 9/10

Four O'Clock 25/26

Four Sons 29/23

Frusta e il Corpo, La 23-24/43

Furies, The 37/32

G

Gay Desperado, The 23-24/36

General, The 2/18

Ghost Story of Yotsuya, The 16/33

Ghoul, The 8/26

God's Gift to Women 37/78

Gojira 3/15, 13/47

Gold Rush, The 36/25

Gorilla, The 31-32/58

Grande Guerra, La 29/26

Grande Illusion, La 29/28

Guerra di Troia, La 17/35

Gun Crazy 15/34, 27/39

Gunfighter, The 31-32/77

H

Haunting, The(1963) 26/40

Haunting, The(1999) 26/40

Hawai Marê oki kaisen 14/54

Heat Lightning 28/54

Hell's Angels 29/18

Herra ja Ylhäisyys 35/45

Himmelskibet 11/10

Hiroshima, mon Amour 16/19

His Girl Friday 3/26

Hitler – Dead or Alive 13/54

Homemaker, The 35/56, 36/34

Horror of Party Beach, The 27//54

Horrors of the Black Museum 17/8

Hotel eléctrico, El 11/8

House of Usher 31-32/39

House of Wax(1953) 15/32

House of Wax(2005) 15/33

How to make a Monster 22/35

Hush...Hush... Sweet Charlotte 15/18

I

Imitation of Life(1934) 33/48

Imitation of Life(1959) 33/48

Incident at a Corner 25/27

Innocents, The 30/24

I saw the hole Thing 25/28

I Shot Jesse James 33/57

Island i Lifandi Myndum 36/11

Isle oft he Dead 26/26

It Happened One Night 1/22

Iwanowo djetstwo 4/30

I was a Male War Bride 3/26

J

Je t'aime, je t'aime 16/19

Jetée, La 6/50

Jigoku 16/33

Johnny Staccato 37/57

K

Kapteinis Nulle 31-32/75

Katarsis 37/71

Killing, The 7/40, 8/28

King and Country 29/12

Kiss the Blood off my Hands 30/41

Komisario Palmun Erehdys 26/39

L

Lady Eve, The 4/25

Lady in a Cage 15/17

Las Hurdes: Tierra Sin Pan 21/20

Last Man on Earth, The 16/37

Last of the Comanches 34/57

Laura 19/47

Law oft he Jungle 22/48

Letjat shurawli 34/56

Limelight 6/46

Little Anneie Rooney 33/54

Lloyd Bridges Show, The 37/59

Lolita 19/8

Lost World, The 14/17

Lusty Men, The 26/30

M

M (1951) 9/26

Magician, The 21/54

Magnificent Ambersons, The 26/24

Magnificent Seven, The 18/40

Maltese Falcon, The (1931) 16/28

Maltese Falcon, The (1941) 16/28

Mansion of the Ghost Cat, The 16/32

Maria Marten, or The Murder in the Red Barn 36/58

Marty 5/38

Mildred Pierce 33/47

Milenky starého kriminálního 14/18

Miracle of Morgan's Creek, The 4/27

Moby Dick(1930) 35/54

Moby Dick(1956) 37/72

Mod mig på Cassiopeia 30/37

Mondo Cane 21/17

Monkey Business 3/27

Monster Walks, The 22/48

Most Dangerous Game, The 34/35

Mr. Deeds Goes to Town 1/23

Muerte de un Ciclista 30/11

Mulino delle Donne di Pietra, Il 19/50

Mummy, The 15/47, 20/6

Mystery of the Wax Museum, The 15/32

N

Nabonga 22/49

Naked City, The 12/54

Narayama Bushiko 36/23

Nightfall 23-24/37

Night of the Demon 14/49

Night Walker, The 37/35

Night will fall 25/29

Ninotchka 2/24

No more Orchids 34/21

Novyy Vavilon 14/19

O

Obras Maestras del Terror 31-32/33

Ohayo 33/33

Operacion Diabolica 28/41

Operazione Paura 21/49

O Thanatos tha Xanarthi 29/43

Otra, La 35/35

Out of the Past 23-24/37

Ox-Bow Incident, The 27/51

P

Paisà 7/8

Palm Beach Story, The 4/26

Parable 35/58

Paradise for Three 36/21

Paris qui dort 11/9

Paths of Glory 29/12

Patyjezdec je Strach, A 4/38

Peace on Earth 30/54
Peeping Tom 17/8, 17/15
Pensionat Paradiset 25/41
Phantom Honeymoon, The 28/52
Phantom Raiders 25/54
Pianeta Degli Uomini Spenti 23-24/47
Pistole non Discutono, Le 20/25
Pitfall 26/45
Plein Soleil 28/29
Plough and the Stars, The 37/15
Pojat 33/46
Prostoy sluchay 14/19
Psycho 12/18
Pursued 29/53

Q

R

Ramrod 28/53
Rashomon 4/11
Raven, The 31-32/20
Remember the Night 36/38
Return of the Vampire, The 15/54
Rio Bravo 6/20
Road back, The 29/24

S

Santa Claus 23-24/8
Sadist, The 33/58
Santa Claus conquers the Martians 23-24/12

Satan met a Lady 16/28
Scarface-Shame of a Nation 23-24/32
Schaste 14/19
Search for Beauty 22/58
Seventh Heaven 29/27
Shadows 37/56
Sharkfighters, The 11/50
She-Creature, The 16/31
Shichinin no samurai 18/40
Shoes 27/52
Singin` in the Rain 8/16
Ski Troop Attack 36/19
Song of Bernadette, The 25/38
South 36/12
Strange Love of Martha Ivers, The 37/77
Strange Victory 29/54
Stromboli 8/12
Sullivan´s Travels 4/26
Suna no Onna 37/65
Sunset Boulevard 13/19
Superseven Chiama Cairo 30/31
Swamp Women 28/19

T

Taki no Shiraito 4/11
Tante Pose 36/41
Tarzan Istanbul´da 34/55
Tell-Tale Heart, The(1928) 31-32/32
Tell-Tale Heart, The(1941) 31-32/32
Tell-Tale Heart, The(1953 Animationsfilm) 31-32/33
Tell-Tale Heart, The(1953) 31-32/33

Tell-Tale Heart, The(1960) 31-32/33
Ten Commandments, The (1923) 19/42
Ten Commandments, The (1956) 19/42
These Three 35/48
They Live by Night 15/35
Thin Man, The 8/46
Thing, The 28/50
Thing from another World, The 28/52
Tingler, The 17/34
To Be or Not To Be 2/25
Tokaidoyotsuyakaidan 16/33
Too Late for Tears 34/51
Tokyo Monogatari 4/10
Too Late Blues 37/58
Topkapi 7/41, 8/29
Torre de los Siete Jorobados, La 30/12
Track off he Cat 36/57 (Originaltitel wird im Beitrag nicht genannt)
Tre volti della Paura, I 22/57
Trouble in Paradise 2/23
Tulipe noir, La 9/35, 10/40
Twentieth Century 3/25
Tystnaden 19/10

U

V

Vacances des Monsieur Hulot, Les 28/24
Valkoinen Peura 23-24/74
Vampiri, I 13/41
Vampiro Negro, El 9/26
Varastettu Kuolema 29/47

Vi er Allesammen Tossede 27/47

Village of the Damned 33/24

Vredens Undergang 11/8

W

War at Sea from Hawaii to Malaya, The 14/54

War of the Colossal Beast 19/33

War of the Satellites 14/49

We're no Angels 23-24/22

White Gorilla 22/49

Wings 29/9

Whistler, The(Serie) 34/16

Witness for the Prosecution 22/51

Wizard of Oz, The 6/21

X

Y

Yellow Sky 30/53

Yeux sans Visage, Les 12/17

Yö vai Päivä 34/43

Yotsuya Kaidan 16/33

Yotsuya Kwaidan 16/33

Z

Personen

A

Abbott, Bud(D) 10/16

Ackermann, Curt(SSp) 11/34

Adam, Ken(PD) 13/24

Aldrich, Robert(R) 15/18

Andreou, Erricos(R) 35/53

Anger, Kenneth(R,A) 16/17

Antonioni, Michelangelo(R) 7/6, 18/28, 19/30, 20/42, 21/50, 22/52, 23-24/72, 31-32/70, 33/52

Arbuckle, Roscoe „Fatty“(D) 10/22

Artaud, Antonin(D) 37/46

Arzner, Dorothy(R) 22/22

Astair, Fred(D) 8/27, 26/8

Atadeniz, Orhan(R/DB) 34/55

Atwill, Lionel(D) 5/23

Auer, John H.(R) 31-32/78

B

Bacon, Lloyd(R) 35/55

Badgley, Helen(D) 33/14

Baggot, King(R) 35/56. 36/35

Balcon, Michael(P) 17/20

Bardem, Juan Antonio(R) 30/11

Baron, Alan(R) 2/38

Baur, Robert(A) 4/14

Bava, Mario(R) 12/22, 21/49, 22/57, 23-24/43

Bazzoni, Luigi(R) 26/53

Bergman, Ingmar(R) 3/36, 7/24, 19/10

Bergman, Ingrid(D) 1/12, 9/6

Betz, Connie(DK) 8/12

Blasetti, Alessandro(R) 33/37
Blomberg, Erik(R) 23-24/74
Böse, Carl(R) 18/27
Boetticher, Budd(R) 27/18
Boggs, Francis(R) 29/31
Borowczyk, Walerian(R) 36/54
Borzage, Frank(R) 29/27
Brecht, Berthold(A,LV) 30/50
Breslauer, Hans Karl(R) 23-24/56
Brooks, Louise(D) 15/28
Brown, William A.(R) 31-32/67 (Regie bei „Casino Royale“, nicht im Text erwähnt)
Bunuel, Luis(R) 11/26, 19/20, 20/44, 21/20, 23-24/54, 30/24, 35/31
Buttgereit, Jörg(R) 7/18
Buzzell, Edward(R) 36/21
Bystrov, Vlady(M) 30/52

C

Cahn, Edward L.(R) 16/31
Caiano, Mario(R) 20/25, 31-32/50
Cáp, Frantisek(R) 29/48
Capra, Frank(R) 1/22, 34/6
Cardonas, René(R) 23-24/8
Carné, Marcel(R) 5/6
Carpenter, John(R) 28/50
Carreras, Enrique(R) 31-32/33
Cassavetes, John(R,D) 37/56
Castle, William(R) 7/29, 34/16, 34/32, 37/35
Chaney jr., Lon(D) 20/14, 21/30
Chaplin, Charles Spencer(D,R,M,DB) 6/46, 10/19, 36/25, 37/45
Christian-Jaque(R) 23-24/16
Grieco, Sergio(R) 16/46

Clarke, Shirley(R) 22/26
Clayton, Jack(R) 30/26
Clement, René(R) 28/29
Clouzot, Henri-Georges(R) 4/12
Cocteau, Jean(R,A) 16/14
Conner, Bruce(R) 16/12
Cooper, Merian C.(R) 26/18
Corman, Roger(R,P) 18/24, 28/19, 31-32/34, 31-32/39, 36/19
Costello, Lou(D) 10/16
Cregar, Laird(D) 27/15
Cromwell, John(R) 29/37
Curtiz, Michael(R) 23-24/22, 33/47, 35/55, 37/78

D

Dagover, Lil(D) 13/34
Dali, Salvador(Maler) 30/24
Dassin, Jules(R) 7/41, 8/29, 10/29, 11/54, 12/54, 31-32/32
De Bont, Jan(R) 26/41
De Chomón, Segundo(R) 30/8
De Havilland, Olivia(D) 15/17, 15/20
Del Rio, Dolores(D) 35/8
DeMille, Cecil B.(R) 19/42
Dehn, Jens(A) 19/48
Deren, Maya(R/D) 14/46, 22/14
De Sica, Vittorio(R) 7/12, 7/14
De Toth, André(R) 26/45, 28/53, 34/57
Dickens, Charles(A,LV) 18/22
Dietrich, Marlene(D) 15/26, 23-24/40
Disney, Walt(P,R) 21/8
Dowley, J. Searle(R,DB,P) 28/52
Doyle, Arthur Canon(A) 14/17, 20/11

Dreiser, Theodore(A,LV) 35/44
Drößler, Stefan(Filmmuseum München) 9/15
Dulac, Germaine(R) 16/7
Dunagan, Donnie(D) 33/22
Dunn, Irene(R) 26/12
Dupont, Ewald André(R) 8/20, 29/48
Duvivier, Julien(R) 33/51

E

Eisenstein, Sergej(R) 23-24/50
Eisner, Lotte(A) 13/10
Eline, Marie(D) 33/14
Engelhardt, Claudia(Filmmuseum München) 7/46
Engelmann, Heinz(SSp,D) 15/36

F

Fairbanks, Madeline(D) 33/14
Fairbanks, Marion(D) 33/14
Fanck, Arnold(R) 22/12, 36/14
Feist, Felix E.(R) 26/54
Félix, Maria(D) 35/14
Fellini, Federico(R) 7/10
Ferroni, Giorgio(R) 17/35, 19/50
Ferragamo, Salvatore(Schuhmacher) 1/33
Flaherty, Robert(R) 28/17
Fleischer, Richard(R) 7/41, 8/41, 20/39, 26/28
Fleming, Ian(A,LV) 31-32/67
Flückiger, Barbara(Uni Zürich) 5/16, 31-32/5
Ford, John(R) 6/10, 6/13, 29/23, 37/15
Forsberg, Rolf(R) 35/58
Foster, Norman(R) 30/41

Franju, Georges(R) 12/17
Franco, Jess(R) 30/26
Freda, Ricardo(R) 13/41
Freund, Karl(K,R) 13/22, 15/47, 20/6
Fuller, Samuel „Sam“(R) 33/57, 36/24, 37/33

G

Ganghofer, Ludwig(A,LV) 11/46
Ganguly, Martin(Pädagoge) 14/26
Garland, Judy(D) 5/28, 33/8
Gavaldón, Roberto(R) 35/11,
Gerstäcker, Friedrich(A,LV) 28/46
Ghatak, Ritwik(R) 25/42
Godard, Jean-Luc(R) 9/24, 11/24
Godfrey, Peter(R) 36/39
Gordon, Bert I.(R,DB,P) 19/33
Grable, Betty(D) 15/24
Graf, Dominik(R) 31-31/4
Graf von Bothmer, Stephan(M) 25/50
Grauman, Walter(R) 15/17
Grierson, John(R,A) 21/19
Griffith, David W.(R) 31-32/78
Grinde, Nick(R) 13/54
Guümundsson, Loftur(R) 36/11
Guy-Blanché, Alice(R) 1/32, 22/10

H

Hall, Alexander(R) 34/12
Hammett, Dashiell(A,LV) 16/28
Haniff, Hussein(R) 37/62
Hardy, Oliver(D) 10/24

Harlan, Veit(R) 13/52, 17/32
Harlow, Jean(D) 15/14
Harman, Hugh(R) 50/54
Haskin, Byron(R) 34/51
Hawks, Howard(R) 3/24, 23-24/32
Hays, William H.(Sittenwächter) 19/16
Hayworth, Rita(D) 34/22
Hellman, Lillian(A,LV,DB) 35/48
Hesse, Christoph(A) 13/14
Hevemeyer, Katja(Projektleiterin) 14/28
Highsmith, Patricia(A) 28/29
Hildebrandt, Weyler(R) 25/41
Hitchcock, Alfred(R) 12/18, 17/20, Themenheft 25/6, 30/25
Hoffmann, Kurt(R) 36/20
Honda, Ishiro(R) 3/15, 13/47
Hopper, Jerry(R) 14/54 (bei „Haie greifen an“, nicht im Artikel erwähnt)
Hoyt, Harry O.(R) 14/17
Hsiang, Li Han(R) 25/46
Hughes, Howard(P) 26/28
Hurley, Frank(R) 36/12
Hurwitz, Leo(R) 29/54
Huston, John(R) 37/72

I

Infante, Pedro(D,Sänger) 35/16
Ingram, Rex(R) 21/54

J

Jacopetti, Gualtiero(R,P) 21/17
Jarva, Risto(R) 34/43
Juran, Nathan(R) 14/47

K

Kästner, Erich(A,LV,DB) 33/28, 36/20
Kaets, Wilfried(M) 2/15
Käutner, Helmut(R) 10/54, 11/48, 12/48, 18/12
Kafka, Franz(A) 21/52
Kane, Joseph(R) 30/48
Kapoor, Raj(D) 20/46
Karina, Anna(D) 37/54
Karloff, Boris(D) 20/8, 21/40, 26/26, 31-32/20, 34/30
Kassila, Matti(R) 26/39
Kazan, Elia(R) 19/12
Keaton, Buster(D,R) 10/7
Kelly, Gene(D,R) 4/16
Kenton, Erle C.(R) 22/58, 34/58
Keßler, Christian(A) 31-32/64
King, Henry(R) 25/38, 31-32/77, 35/57
Kinoshita, Keisuke(R) 36/22
Kirkwood Sr., James(R) 33/55
Klein, Charles(R,DB) 31-32/32
Knef, Hildegard(D) 18/8
Korda, Alexander(R,P,A) 17/12
Krieg, Ursula(SSp) 16/44
Kubrick, Stanley(R) 7/40, 8/28, 19/8, 29/12
Kumar, Dilip(D) 23-24/59
Kumar, Kishore(D,M) 29/44
Kumar, Rattan(D) 33/21
Kurosawa, Akira(R) 4/6, 18/40

L

Laemmle, Karl(P) 20/21

Landers, Lew(R) 15/54, 31-32/24
Landis, James(R,DB) 33/58
Lang, Fritz(R) 1/34, 2/36, 11/16, 14/25, 14/26, 23-24/34, 27/35, 28/37
Lang, Joachim A.(R) 30/50
Lang, Walter(R) 34/21
Laurel, Stan(D) 10/24
Layton, James(A) 9/18
Lee, Christopher(D) 6/26
Lean, David(R) 1/16
Leimanis, Leonids(R) 31-32/75
Leisen, Mitchell(R) 36/38
Lenzi, Umberto(R) 30/31
Leonard, Margot(SSp) 14/36
LeRoy, Mervyn(R) 28/54, 33/24
Lewis, Herschell Gordon(R) 12/32
Lewis, Jerry (D,R) 10/23
Lewis, Joseph H.(R) 27/39, 35/42
Lewton, Val(P) 12/12, 26/26
Lloyd, Harold(D) 10/18, 27/48
Losey, Joseph(R) 29/12
Lovecraft, H.P.(A,LV) 11/18
Loy, Myrna(D) 8/46, 27/27
Lubitsch, Ernst(R) 2/22
Lugosi, Bela(D) 27/16, 31-32/20
Lupino, Ida(D,R) 27/36

M

Mamoulian, Rouben(R) 23-24/36
Mann, Anthony(R) 37/32
Mann, Delbert(R) 5/38
Margheriti, Antoni(R) 23-24/47

Martin, Paul(R) 8/44, 14/52
Martini, Wolf(SSp) 13/37
Marx Brothers(D) 10/20
Mastrocinque, Camillo((R) 36/45
Mathieu, Jörg(A) 18/43, 31-32/6
Maugg, Gordian(R) 14/26
May, Karl(A,LV) 28/14, 28/44, 36/46
Meisel, Edmund(M) 23-24/50
Méliès, Georges(R, Filmpionier) 2/26, 11/6
Melville, Herman(A,LV) 34/52
Melville, Jean-Pierre(R) 3/38
Methling, Sven(R) 27/47
Meyer, Russ(R, Busenfetischist) 10/30
Milestone, Lewis(R) 19/14, 37/77
Minelli, Vincente(R) 7/23
Mojica Marins, José(R) 27/12
Mondadori, Alberto(R) 31-32/32
Monicelli, Mario(R) 29/26(der Regisseur von „La Grande Guerra“ wird im Artikel nicht genannt)
Monroe, Marilyn(D) 15/10
Montiel, Sara(D) 30/20
Morris, Ernest(R) 31-32/33
Moxeys, John Llewellyn(R) 25/45
Müller, Wolfgang(D) 20/32
Muhtars, Mehmet(R) 27/43
Murnau, Friedric(R) Wilhelm 15/51, 16/26, 17/26, 18/32, 19/39, 30/42, 33/56

N

Naruse, Mikio(R) 11/30, 12/50, 13/50, 14/50
Nazimova, Alla(D) 15/30
Negri, Pola(D) 7/36
Neumann, Kurt(R) 1/14, 23-24/53

Neuss, Wolfgang(D) 20/32
Neville, Edgar(R,DB,A) 30/12, 30/16, 30/19
Niblo, Fred(R) 17/28
Niskanen, Mikko(R) 33/46
Nyby, Christian(R) 28/50

O

O'Fredericks, Alice(R) 22/19
Ophüls, Max(R) 3/20
Oswald, Richard(R) 31-32/52
Ozu, Yasujiro(R) 33/33

P

Pabst, Georg Wilhelm(R) 27/32, 30/50
Pakkasvirta, Jaakko(R) 34/43
Parmelee, Ted(R) 31-32/33
Patalas, Enno(A, Filmhistoriker,-kritiker) 29/5
Petri, Elia(R) 18/32
Pichel, Irving(R) 34/35
Pickford, Mary(D) 22/28, 33/54
Pierce, David(A) 9/18
Poe, Edgar Allan(A,LV) 18/24, 31-32/14, 31-32/18
Polanski, Roman(R) 37/50
Polonsky, Abraham(R) 23-24/48
Pommer, Erich(P) 13/6
Porten, Henny(D) 22/24
Powell, Michael(R,P) 17/15
Powell, William(D) 8/20, 37/60
Preminger, Otto(R) 19/45, 20/48
Presley, Elvis(D,M,Sänger) 28/22
Pupillo, Massimo(R) 31-32/51

Q

Quine, Richard(R) 34/18

R

Ragona, Ubaldo(R) 16/37

Ramlee, P.(D,R,M) 27/44

Rathbone, Basil(D) 20/11, 27/21

Ray, Nicholas(R) 23-24/29, 26/30

Ray, Satyajit(R) 26/38

Reichmann, Max(R) 34/42

Reinert, Robert(R) 33/50

Remarque, Erich Maria(A,LV) 19/14, 29/24

Renoir, Jean(R) 5/14, 28/16, 29/28

Resnais, Alain(R) 3/28, 16/18

Reville, Alma (DB,Cutterin,Mutter,Köchin) 25/24

Richardson, Tony(R) 17/22

Riefenstahl, Leni(R,D) 22/12

Rilla, Wolf(R) 33/25

Ritter, Karl(R) 9/44

Rogers, Ginger(D) 15/8, 26/8

Roland, Jürgen(R) 23-24/38

Rooney, Mickey(D) 33/8

Rosmer, Milton(R) 36/58 (wird im Artikel nicht genannt)

Rossellini, Roberto(R) 7/8, 9/12

Rother, Rainer(DK) 8/12

Roy, Bimal(R) 21/46

Russel, Jane(D) 26/28

Rutherford, Margaret(D) 17/24

S

Santell, Alfred Allen(R) 31-32/59
Schäfer, Annika(DK) 8/12
Schimpf, Rainer(Kurator) 20/21
Schnug, Peter(A,Filmhistoriker) 15/10
Schoedsack, Ernest B.(R) 26/18, 34/35
Selpin, Herbert(R) 10/52
Selznick, David O.(P) 26/16
Shamroy, Leon(R,DB,K) 31-32/32
Shantaram, Vankudre(R,D) 22/54
Sinding, Leif(R) 36/41
Siodmak, Robert(R) 13/26, 28/12, 31-32/61
Sirk, Douglas(R) 20/18, 33/48, 36/22
Siu-Tung, Ching(R) 25/46
Sjöström, Victor(R) 7/24, 19/48
Sollima, Sergio(R) 28/41
Stahl, John M.(R) 33/48
Stanwyck, Barbara(D) 36/38, 37/10(Themenheft)
Starewicz, Wladyslaw(R,DB,K) 19/24
Staudte, Wolfgang(R) 15/52, 18/7, 30/50
Steele, Barbara(D) 31-32/51
Steinhoff, Hans(R) 29/49
Stevens, George(R) 35/44
Stiglegger, Marcus(A) 4/6, 6/17, 12/25
Stockwell, Dean(D) 33/18
Strecker, Ingo(A) 22/44
Strock, Herbert L.(R) 22/35
Sturges, John(R) 18/41
Sturges, Preston(R) 4/24

Suchsland, Rüdiger(A,R) 3/16, 20/30

Sucksdorff, Arne(R,DB,K) 21/10

Svendsen, Torben Anton(R) 30/37

T

Tapiovaara, Nyrki(R) 29/47

Tati, Jacques(D,R) 11/41, 28/24

Tarkowskij, Andrej(R) 4/30

Temple, Shirley(D) 33/12

Tenney, Del(P,R) 27/54

Teshigahara, Hiroshi(R) 37/65

Thanhouser, Edwin(P,R) 33/14

The Penepoles(M) 36/34

Thiele, Rolf(R) 19/6

Thomas, Olive(D) 15/22, 16/22, 17/40

Tierney, Gene(D) 15/6

Tourneur, Jacques(R) 23-24/37, 25/54, 33/54

Tremper, Will(R) 17/14

Trowe, Gisela(SSp) 12/35

U

Ulmer, Edgar(R) 28/12, 31-32/20

V

Vegezzi, Giuseppe(R) 37/71

Verne, Jules(A,LV) 7/47/41, 8/29, 11/22

Vertov, Dziga(R) 16/10

Vieira, Manuel Luis(R,P,K) 21/26

Vigo, Jean(R) 5/13

Von Sternberg, Josef(R) 21/22, 23-24/40, 25/34

W

Wallace, Edgar(A,LV) 21/24

Walsh, Raoul(R) 29/53

Webb, Millard(R) 34/54

Webb, Roy(M) 26/15

Weber, Lois(R,DB) 22/8, 27/52

Webster, Nicholas(R) 23-24/12

Wegener, Paul(D,R) 18/27

Weinberg, Mieczyslaw(M) 34/56

Welles, Orson(R,D) 8/24, 26/24, 36/26

Wellman, William A.(R) 27/51, 29/8, 30/53, 36/57

Whale, James(R) 29/24, 29/40, 30/46, 31-32/54, 34/48, 35/50

Wilder, Billy(R,DB,A) 2/28, 13/19, 22/51, 28/12

Wiene, Robert(R) 1/8

Wilder, W. Lee(R) 31-32/33(wird als Regisseur von „Aasgeier“ im Text nicht genannt)

Wilkening, Anke(Restauratorin) 1/6, 8/20, 13/35

Williams, J.B.(R) 31-31/33

Wise, Robert(R) 26/40, 26/47, 37/25

Wishman, Doris(R) 22/16

Wood, Sam(R) 9/10

Wostry, Nikolaus(Filmarchiv Austria) 23-24/56

Wyler, William(R) 7/40, 8/28, 17/28, 35/48

X

Y

Yamamoto, Kajiro(R) 14/54

Z

Zinnemann, Fred(R) 25/37

Zion, Robert(A) 31-32/46

Zurlini, Valerio(R) 28/21

Themen

Frauen

Alice Guy-Blanché-Filmpionierin 1/31, 22/10, Germaine Dulac 16/7, Die Frau im Werk Otto Premingers 19/45, 20/48, Themenheft Filmpionierinnen 22/6, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Lois Weber 27/52, Nicht die Homosexuelle ist pervers 35/48, Sie will nach oben-Barbara Stanwyck 37/10

Kinder

Filmgeschichte als Schulfach 14/28, Kinderstars Themenheft 33/8, Geschichte der Kindheit im europäischen Film 33/34, Jugendkriminalität im deutschen Film der 50er Jahre 37/74

Musik/Ton

Wilfried Kaets-Stummfilmmusiker 2/15, Der General mit Live Musik 2/18, Tondramaturgie bei Fritz Lang 2/36, Frühe Musicals(1928-1931) 28/38, Musikfilm der 40er und 50er Jahre 3/22, Interzone Perceptible Musikduo 5/30, Jazz im Film Teil 1 6/32, Teil 2 7/30, Teil 3 8/30, Teil 4 9/28, Mitsingkino der 20er 14/9, Filmmusikpraxis in den 1920er Jahren 14/12, Die Anfänge der Filmmusik 14/14, Edmund Meisels Musik zum Panzerkreuzer Potemkin in Berlin 23-24/50, Stummfilmmusiker Stephan Graf von Bothmer 25/50, Filmkomponist Roy Webb 26/15, Elvis Presley-Filme 28/22, Das „Metropolis Orchester Berlin“ und Murnau 30/42, Vlady Bystrov im Residenzschloss Braunschweig 30/52, „Nerven“ Konzertpremiere München 33/50, Mieczyslaw-Weinberg-Festival 34/56, Rock'n Roll im mexikanischen Kino 5/22, „The Home Maker“ mit der Musik von „The Penepoles“ 36/34

Plakate/Poster

Der Prozess 1/17, Begegnung 1/18, Das Cabinet des Dr. Caligari 1/20, Film Noir Plakate 2/12, Blinde Wut 2/19, Serenade zu Dritt 2/20, I Walked with a Zombie 3/9, Mary Pickford 22/29, Frankenstein 22/31, Barbara Stanwyck 37/40

Raubkopie

Raubkopie im frühen Film 23-24/44

Remake/Mehrfachverfilmungen

The Blob 8/22, M-Eine Stadt sucht einen Mörder 9/26, Kap der Angst vs. Ein Köder für die Bestie 14/32, Das Geheimnis des Wachfigurenkabinetts, Das Kabinett des Dr. Bondi, House of Wax 15/32, The Maltese Falcon, Satan met a Lady 16/28, Ben Hur 1925 und 1959 17/28, Die sieben Samurai und die glorreichen Sieben 18/40, The Enchanting Shadow und A Chinese Ghost Story 25/46, Bis das Blut gefriert und Das Geisterschloss 26/40, Das Ding aus einer anderen Welt(1951 und 1982) 28/50, Die Geierwally(1921/1940/1956) 29/48, Die Dreigroschenoper 30/50, Das verräterische Herz(9 Filme) 31-

32/32, Unheimliche Geschichten(1919/1932) 31-31/52, Imitation of Life(1934/1959) 33/48, These Three und Infam 35/48, Moby Dick 34/52, 35/54, Drei Männer im Schnee 36/20

Restaurierung/Filmerhaltung

Restaurierung „Das Cabinet des Dr. Caligari“ 1/6, Veränderungen am Original 4/28, Virage von Stummfilmen 5/16, Digitalisierung Filmerbe 6/22, Filmerbe in Gefahr 7/46, 9/15, Varieté 8/20, Tagung im Filmmuseum Frankfurt zur Rettung des Filmerbes und den Fachwissenschaften 12/42, Torso Filmerbe 14/20, Westfront 1918 und Kameradschaft 27/33

Schauspieler/innen

Themenheft Classic Beauties 15/6, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Zwei Weihnachtsfilme mit Barbara Stanwyck 36/38, Barbara Stanwyck Themenheft 37/10, Barbara Stanwyck als Teil eines Ensembles 37/25, Antonin Artaud 37/46, Anna Karina-Nachruf 37/54, William Powell Teil 1 37/60

Schurken(männliche und weibliche und Kinder)

Böse Weiber 5/26, Frauen bei Otto Preminger 19/45, 20/48, Themenheft 27/8, Laird Cregar 27/15, Bela Lugosi 27/16, Basil Rathbone 27/21, Caligari und Mabuse 27/22, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Myrna Loy kann auch Böse 27/27, Böse Kinder 33/24, Boris Karloff 20/8, 21/40, 26/26, 31-32/20, 34/30

Skandal

Bergmann und Rossellini 9/12, Roscoe Arbuckle 10/22, Olive Thomas 15/22, 16/22, 17/40, Pre-Code Hollywood 16/38, Augen der Angst 17/15, Die Sünderin 18/10, Themenheft 19/6, Der Hays-Code 19/16, Frühes schwules Kino 19/19

Sonne

Themenheft 28/8

Stadt/Orte im Film

Berlin:

Menschen am Sonntag 28/12

Lourdes:

Das Lied der Bernadette 25/38, Visionen von Lourdes 26/50,

Sümpfe:

Das US-amerikanische Sumpfkino 28/16, Vier Frauen im Sumpf 28/19

Verdun:

(Sinn-)Bilder der Geschichte 29/30

Surrealismus

Surrealismus und Film 11/26, Maya Deren 14/46, 22/14, Avantgarde Themenheft 16/6, Bunuel – Frühe Filme 19/20, Santa vs. Satan 23-24/8, Dali im Film 30/24

Weihnachten/Winter/Schnee

Charles Dickens „A Christmas Carol“ 18/22, Themenheft Weihnachten 23-24/6, Weihnachten im Stummfilm 23-24/15, Themenheft Winter und Schnee 36/8, Zwei Weihnachtsfilme mit Barbara Stanwyck 36/38

Geschichte

Ausstattung/Produktionsdesign

Ken Adam, German Wunderking 13/24, Stummfilmarchitektur 14/22

Exilfilm

Themenheft 13/6

Farbe

Virage von Stummfilmen 5/16, Themenheft 100 Jahre Technicolor 8/6, Das Erwachen von Technicolor 9/18

Filmmuseum

Frankfurt 3/12, München 9/15

Hollywood(siehe auch Studios)

Salvatore Ferragamo-Schuhmacher der Stars 1/33, Pre-Code Horror 12/10, Pre-Code Hollywood 16/38, Der Hays-Code 19/16, David O. Selznick 26/16, Frühe Musicals(1928-1931) 28/38, Der Musikfilm der 40er und 50er 3/22, Die Pre-Code Komödie „No more Orchids“ 34/21, Mein Hollywoodjahr 1939 36/48, Anti-Hollywood in New York: John Cassavetes 37/56

Länder

Brasilien:

Ein brasilianischer Schurke 27/12,

China:

Frühe Kung Fu Filme 10/46

Dänemark:

Vi er Allesammen Tossede 27/47, Der nordische Sommerfilm 28/8, Mod mig på Cassiopeia 30/37

Deutschland:

Weimarer Kino 3/16, Zur Lage des Deutschen Stummfilms 14/6, Schwules Kino der Weimarer Republik 19/19, Caligari und Mabuse 27/22, Der Tiermensch von Weimar 34/42, Arnold Fanck 36/14, NS-Kino: Film zwischen Kunst und Ideologie Teil 1 7/44, Teil 2 8/44, Teil 3 9/44, Teil 4 10/52, Teil 5 11/48, Teil 6 12/48, Teil 7 13/52, Teil 8 14/52, Teil 9 15/52, Propagandafilme 8/50, Harlan-Opfergang und Immensee 17/32, Hitlers Hollywood 20/30, NS-Märchenfilm 37/66

Deutsches Nachkriegskino 18/6, Deutscher Heimatfilm nach 1945 18/18, Marx

Brothers(Neuss,Müller) im Adenauerland 20/32, Edgar Wallace-Filme 21/24, Krimis von Jürgen

Roland 23-24/38, Mexiko-Western nach Karl May 28/14, Die Orientfilme nach Karl May 36/46,

Western Made in Germany 28/44, Nachruf Enno Patalas 29/5, Jugendkriminalität in den 50er Jahren 37/74

Deutsche Synchronsprecher Teil 1 11/34, Teil 2 12/35, Teil 3 13/37, Teil 4/36, Teil 5 15/36, Teil 6 16/44, Deutsche Synchronfassungen 14/37

Finnland:

Komisario Palmun Erehdys 26/39, Der nordische Sommerfilm 28/8, Varastettu Kuolema 29/47, Pojat 33/46, Yö vai Päivä 34/43, Herra ja Ylhäisyys 35/45

Frankreich:

Georges Méliès 2/26, Themenheft Marcel Carné 5/6, Französische Poe-Adaptionen 31-32/14

Großbritannien:

Themenheft British Cinema 17/6, Filmförderung 17/6, Filmzensur 17/8, New Wave 17/22, Direct Cinema 21/18

Indien:

Raj Kapoor 20/46, Bimal Roy 21/46, Vankudre Shantaram 22/54, Dilip Kumar 23-24/59, Ritwik Ghatak 25/42, Satyajit Ray 26/36, Das Böse im Hindi-Film 27/8, Pyaasa von Guru Dutt 28/48, Kishore Kumar 29/44, Mystery-Filme 31-32/72, Rattan Kumar 33/20

Italien:

Themenheft 7/6, Bergmann und Rossellini 9/12, Der italienische Sandalenfilm 27/40, Geburt des italienischen Horrorfilm aus dem Geiste Poes 31-32/28

Cinemazzurro:

I Vampiri 13/41, Caltiki 14/53, The last Man on Earth 16/37, Der Kampf um Troja 17/35, Das zehnte Opfer 18/31, Die Mühle der versteinerten Frauen 19/50, Die letzten zwei vom Rio Bravo 20/25, Die drei Gesichter der Furcht 22/57, IL Pianeta degli Uomini Spenti 23-24/47

Japan:

Japanische Filmtage in Saarbrücken 4/10, Retro-Nippon Connection 16/31, 33/44, Japanische Trickfilme 16/34, Kinder bei Ozu 33/33

Nippon Cinema Classics:

Die Frau in den Dünen 37/64

Lettland:

Kapteinis Nulle 31-32/75

Malaysia:

P. Ramlee-Der malaysische Superstar 27/44, Hussein Haniff-Kino der Grausamkeit 37/62

Mexiko:

Mexikanische Horrorfilme 20/26, Der frühe mexikanische Horrorfilm 35/18, Der mexikanische Horrorfilm 1957-1963 35/26, Luis Bunuel-Mexikanische Schaffensphase 20/44, Bunuels mexikanischer Höhepunkt 35/31, Santa vs. Satan 23-24/8, Autobanditen im frühen mexikanischen Kino 23-24/24, Themenheft 35/8, Maskierte Superhelden 35/24

Norwegen:

Der nordische Sommerfilm 28/8, Fjols Til Fjells 28/47, Tante Pose 36/41

Polen:

Dokumentarfilm 21/14, Roman Polanski-Frühe Stummfilme 37/50

Schweden:

Besuch im schwedischen Filminstitut 7/24, Pensionat Paradiset 25/41, Der nordische Sommerfilm 28/8

Spanien:

Themenheft 30/8

Propagandafilme

NS-Propagandafilme 8/50, Leni Riefenstahl 22/12, Hitchcocks-Propagandafilme 25/12

Studios/Produktionsgesellschaften

American International Pictures(AIP):

Roger Corman 31-32/35

Amicus:

Die frühen Jahre 12/28

Anglo-Amalgamated:

„Sadean Trilogy“ 17/8

The Archers:

Die Archers Produktionen 17/18

Columbia Pictures:

Themenheft 34/6, Richard Quine 34/18, Familienserie Blondie 34/24

DEFA:

Staatliche Kontrolle 13/28

Gainsborough Pictures:

Balcon, Hitchcock und die Zusammenarbeit mit der UFA 17/20

Metro-Goldwyn-Mayer(MGM)

Die Kurzfilmabteilung 25/48

RKO(Radio-Keith-Orpheum)

Themenheft 26/8, Filme der 50er 26/28

Universal:

Horror der 30er Jahre 12/6, Themenheft 20/6, Sherlock Holmes bei Universal 20/11, Melodramen 20/18, Horror 21/38, Donnie Dunagan 33/22

Warner Bros.:

Warner Bros. am Zenit 16/38

Spezialeffekte

George Méliès-Film- und Spezialeffektepionier 2/26, Stop-Motion 22/42

Stummfilm

Das Cabinet des Dr. Caligari 1/6, 1/8, Filmpionierinnen 1/31, 22/6, 22/10, 27/52, Wilfried Kaets Stummfilmmusiker 2/15, Virage von Stummfilmen 5/16, Interzone Perceptible 5/30, Science-Fiction Stummfilme 11/8, Miko Naruse die Stummfilme 11/30, Geburt der Lichtspieltheater 13/48, Themenheft 14/6, Umstellung von Stumm- auf Tonfilm 14/10, Fast vergessene Filme 14/18, Torso Filmerbe 14/20, Stummfilm-Architektur 14/22, Tiere im frühen Film 15/48, Cinefonie-Tag in Saarbrücken 18/43, Kafka geht ins Kino 21/52, Weihnachten im frühen Stummfilm 23-24/15, Autobanditen 23-24/24, Raubkopie 23-24/44, Hitchens Stummfilme 25/8, Caligari und Mabuse 27/22, Harold Lloyd 27/48, Meilensteine des frühen Kinos 27/52, 29/31, 31-32/76, 33/54, 35/56, Segundo de Chomón/Spanien 30/8, Das „Metropolis Orchester Berlin“ und Murnau 30/42, Das Kino der 20er Jahre 30/52, Geburtsstädte der Kinderstars 33/14, „Nerven“ Konzertpremiere München 33/50, „Die zwölfte Stunde“ hieß mal „Nosferatu“ 33/56, „The Home Maker“-Mit der Musik von The Penepoles“ 36/34, Jüdisches Kinovarieté 37/49, Die Stummfilme mit William Powell 37/60

Zensur(siehe auch Erotik und Hollywood)

DEFA-Unter staatlicher Kontrolle 13/28, Filmzensur in Großbritannien 17/8, Kirche vs. Kunst 19/12, Zensur von „Im Westen nichts Neues“ 1914, Der Hays-Code 19/16, Nicht die Homosexuelle ist pervers 35/48

Genre/Stilrichtungen/Kategorien

Abenteuerfilm

„Schwarzafrika im Film“ Teil 1 8/36, Teil 2 9/36, Teil 3 10/34

Südseefilme Teil 1 13/31, Teil 2/14/31, Teil 3 16/24 Auf der Suche nach Indien 14/34, Die Orientfilme nach Karl May 36/46, Moby Dick 35/54, 37/72

Avantgarde/Experimentalfilm

Maya Deren 14/46, 22/14, Themenheft 16/6, Bunuel-Frühe Filme 19/20

Dokumentarfilm

Themenheft 21/6, Großstadtfilme 21/6, The Days before Christmas 23-24/19, Night will fall 25/29. Strange Victory 29/54, Island i Lifandi Myndum 36/11, Die Endurance-Expedition 36/12

Eastern

Eastern von Gestern 10/46

Erotik(siehe auch „Zensur“ und „Skandal“)

Der Herr der Brüste 10/30, Kenneth Anger 16/17, Augen der Angst 17/15, Schwules Kino der Weimarer Republik 19/19, Doris Wishman 22/16, Nicht die Homosexuelle ist pervers 35/48, Die Vorschule der erotischen Objektkunst-Walerian Borowczyk 36/54

Fantasy/Märchenfilm/Sagen

1001 Nacht in Hollywood 6/38, Die verlorene Welt 14/17, Sindbads 7. Reise 14/47, Weihnachtsfilme 23-24/6, Mord am Weihnachtsmann 23-24/16, NS-Märchenfilm 37/66

Film Noir

Themenheft 2/6, Roberd Siodmak-Tales from the Dardside 13/26, Frauen bei Otto Preminger 19/45, 20/48, Richard Fleischer 20/39, Tödliche Weihnachten 23-24/20, Gewalt und Zärtlichkeit-Nicholas Ray 23-24/29, Tourneurs Gangster 23-24/37, Die Macht des Bösen 23-24/48, Akt der Gewalt 25/37, Noir City in San Francisco 26/42, Pitfall 26/44, Femme Fatal und Film Noir 27/24, Ida Lupino 27/36, Gefährliche Leidenschaft 27/39, Der Film Noir verlässt die Nacht 28/26, Heisses Eisen 28/37, Frauengefängnis 29/37, Noir Film Festival Krivoklát 29/38, Spaniens Film Noir 30/11, Bis zur letzten Stunde 30/41, Der schwarze Spiegel 31-32/61, Der Film Noir der 50er 31-32/62, Kindheit und Kinder im Film Noir 33/30, Solange ein Herz schlägt 33/47, Die „Whistler“-Serie bei Columbia 34/16, Der Film Noir von Columbia 34/27, Der blonde Tiger 34/51, Film Noir aus Mexiko 35/32, Die Andere 35/35, Bravados 35/57, Film Noir im Winterkleid 36/8, Weihnachtsurlaub 36/33, Barbara im Film Noir 37/26, Die seltsame Liebe der Martha Ivers 37/77

Noir-Western:

Nacht in der Prärie 26/46, Ritt zum Ox-Bow 27/51, Die Farm des Gehetzten 28/53, Verfolgt 29/53, Herrin der toten Stadt 30/53, Der Scharfschütze 33/77, Ich erschoss Jesse James 33/57, Dürstende Lippen 34/57, Spur in den Bergen 36/57, Die Farm des Besessenen und Vierzig Gewehre 37/32

Gangsterfilm(siehe auch „Film Noir“)

Themenheft 23-24/29, Tourneurs Gangster 23-24/37, Gefährliche Leidenschaft 37/39

Heimatfilm

Ludwig Ganghofer-Verfilmungen 11/46, Deutscher Heimatfilm nach 1945 18/18

Horrorfilms(siehe auch unter Rubriken: „Europloitation“)

Zombies im Film 3/6, Godzilla 3/15, Vampire im Film Teil 1 4/18, Teil 2 6/23, Nosferatu lebt(Theater)7/18, Themenheft 12/6, Pre-Code-Horror 12/10, Imaginativer Horror 12/14, „Sadean Trilogy“ 17/8, Edgar Allan Poe Verfilmungen 18/24, Themenheft Edgar Allen Poe 31-32/14, Mexikanische Horrorfilme 20/26, Universal Horror 21/38, Boris Karloff und Val Lewton 29/26, Bela Lugosi 27/16, Im Turm der sieben Buckligen(span.Film) 30/12, Jess Franco 30/26, Poe und die Spiegel 31-31/26, „Das verräterische Herz“- Neun Variationen zum Thema 31-31/32, Roger Corman 31-32/34,31-32/39, Böse Kinder 33/24, Mexikanische Horrorfilme 20/26, Der frühe mexikanische Horrorfilm 35/18, Der mexikanische Horrorfilm 1957-1963 35/26, Yeti-Ploitation 36/16, Quad erat Monster: Godzilla 13/47, Sindbads 7. Reise 14/47, Die Mumie 15/47, The She-Creature 16/31, Der Golem 18/27, War of the colossal Beast 19/33, How to make a Monster 22/35, Die Fliege 23-24/53, Stadt der Toten 25/45

Komödie

Screwball Comedy Teil 1 1/21, Teil 2 2/22, Teil 3 3/24, Teil 4 4/24, Komiker in ernsten Rollen 5/20, Charlie Chan 8/18, „Dünne Mann“-Filme 8/46, US-Filmkomiker Themenheft 10/6, Vergessene Komiker 10/10, The Three Stooges 10/14, Marx Brothers im Adenauerland 20/32, Hitchcocks frühe Komödien 25/20, Die Screwball-Komödien von RKO 26/20, Harold Lloyd in Wolfsburg 27/48, Slapsticks über den 1. Weltkrieg 29/20, Frank Capra 34/6, Alexander Halls Screwball Comedies 34/12, Chaplin und der Schnee 36/25, Barbara Stanwyck und die Komödie 37/20

Kriegsfilm

Im Westen nichts Neues 19/14, Themenheft: Der erste Weltkrieg 29/8, William A. Wellman und der erste Weltkrieg 29/8, Kubrick, Losey und der große Krieg 29/12, Krieg ist Kino und Kino ist Krieg 29/14, Luftkrieg in Hollywood 29/9, 29/18, Mit Sam Fuller im Krieg 36/24

Krimi(siehe auch „Film Noir“)

Charlie Chan 8/18, „Dünne Mann“-Filme 8/46, Kriminelle auf der Flucht(Road-Movies) 15/34, Vergewaltigung und Rache 17/30, Sherlock Holmes 20/11, Inner Sanctum-Mysteries 20/14, 21/30, Deutsche Edgar Wallace-Filme 21/24, Mr. Wong, Detective 21/40, Mord am Weihnachtsmann 23-24/16, Tödliche Weihnachten 23-24/20, Autobanditen 23-24/24, Kriminalfilme von Jürgen Roland 23-24/38, Hitchcock Themenheft 25/6, Hitchcocks Fernsehkrimis 25/26, Dick Tracy-Filme 26/23, Indische Mystery Filme 31-32/72, „Er kam nur Nachts“-Barbara Stanwycks letzter Film 37/35, Jugendkriminalität in deutschen Filmen der 50er Jahre 37/74

Literaturverfilmung

Jules Verne 7/41, 8/29, 11/22, Ludwig Ganghofer 11/46, Charles Dickens 18/22, Edgar Allan Poe 18/24, Themenheft Poe 31-32/14, Arthur Conan Doyle 14/17, 20/11, Dashiell Hammett 16/28, Edgar Wallace 21/24, Karl May 28/14, 28/44, 36/46, Patricia Highsmith 28/29, Friedrich Gerstäcker 28/46, Erich Maria Remarque 19/14, 29/24, Berthold Brecht 30/50, Ian Fleming 31-32/67, Erich Kästner 33/28, 36/20, Herman Melville 34/52, 35/54, 37/72, Theodore Dreiser 35/44, Lillian Hellman 35/48

Melodram

Komiker in ernsten Rollen 5/20, Emotionen durch Farbe 8/8, Universal Melodramen von Douglas Sirk 20/18, Imitation of Life(1934/1959) 33/48, Douglas Sirks Schneesymbolik 36/22, Die Melodramen mit Barbara Stanwyck 37/16

Monumental-/ Sandalenfilm

Ben Hur 17/28, Der italienische Sandalenfilm 27/40

Science-Fiction

Themenheft 11/6, Frühe Filme Reise zu den Sternen 11/10, Invasionsfilme 11/20, Böse Kinder 33/24,

Spionage/Agenten

Hitchcocks Spionagefilme 25/16, Casino Royale 31-32/67, Bond before Bond(OSS 117) Teil 1 31-32/68, Teil 2 36/42

Thriller

Henri-Georges Clouzot 4/12, Hitchcock Themenheft 25/6

Tierfilme/Tiere im Film

Tiere im frühen Film 15/48, Disney-Dokumentarfilme 21/8, Affen im Film 22/42, Der Affenfilm 22/44, The Gorilla 31-32/58

Trickfilm

Japanische Trickfilme 16/34, 30/52, Friede auf Erden 30/54

Western (siehe auch „Film Noir“)

Themenheft 6/6, Ranown-Zyklus von Budd Boetticher 27/18, Mexiko-Western nach Karl May 28/14, Western Made in Germany 28/44, Joseph Kane 30/48, Die Western von Joseph H. Lewis 35/42, Barbara Stanwycks Western 37/22, Zwei Western mit Barbara Stanwyck 37/32
Zum Thema Noir Western: 26/46, 27/51, 28/53, 29/53, 30/53, 31-32/77, 33/57, 34/57, 35/57, 36/57, 37/32

Rezensionen

DVD/Bluray

Die Bergman Edition 1/12, Citizen Kane, Das schwarze Buch 1/26, Charlie Chaplin, Der Glöckner von Notre Dame, Ist das Leben nicht schön 1/27, Die zehn Gebote, Der Prozess, Land der 1000 Abenteuer 1/28, Zeuge gesucht, Im Zeichen des Bösen, Der grosse Treck 1/29, Die Fliege 1/14, Twilight Zone 1/30, Sunset Boulevard 1/31, Die Spur des Falken/Gefährliche Begegnung/Das verlorene Wochenende/Umleitung/Goldenes Gift/Ausgestossen/Brighton Rock/Der 3. Mann/Ein einsamer Ort/Polizei greift ein/Die Nacht des Jägers/Rattennest/Im Zeichen des Bösen 2/14, Mörderspiel, Der lange Weg nach Cardiff 2/30, Das alte finstere Haus, True Heart Susie, Haruschi, Sohn des Dr. Fu Man Chu 2/32, Trapez, Die Brücke, Faust 2/32, Der Dieb von Bagdad, Nanuk, der Eskimo, Cabaret der Zombies 2/33, Pier Paolo Pasolini, Der Draufgänger 2/34, White Zombie, Die Revolte der Zombies, The Ghost Breakers, Herr der Zombies, Ich folgte einem Zombie, Zombies of Mora Tau, Plan 9 aus dem Weltall, Cabaret der Zombies, I eat your Skin, Nächte des Grauens 3/19, Der Greifer, Kriegsgesetz 3/30, Die schönsten Klassiker aus 1001 Nacht, Champagne, Das Geheimnis hinter der Tür 3/31, Film Noir Classics 3/32, Der unheimliche Gast, Frühstück bei Tiffany, Sein oder Nichtsein 3/33, Das Testament des Orpheus, Unser Haus im Kamerun, The Twilight Zone 3/34, Ingmar Bergmann Edition 3/36, Nosferatu 4/22, Die Verachtung, Ossessione 4/32, Sehnsucht, Die Nibelungen, Ein Mädchen aus Flandern 4/33, Gorgo, Tarzan auf der Schatzinsel, Der Mann mit den tausend Masken 4/34, Das Cabinet des Dr. Caligari, Die Glenn Miller Story, Letztes Jahr in Marienbad 4/35, Unter Verdacht 4/36, Hafen im Nebel, Der Tag bricht an 5/10, Die Nacht mit dem Teufel, Kinder des Olymp 5/11, Die Maske runter, Die Normannen kommen, Flammen über Fernost 5/32, Die Verfluchten, Weisser Terror, Morituri 5/33, Mordrezepte der Barbouzes, Razzia in Paris, Ausser Atem 5/34, Red River, Kinder des Olymp, Das unsichtbare Netz 6/42, Der Fall X 701, Die fünfte Kolonne 6/43, 8 ½ 7/10, Kreuzer Emden, Maigret stellt eine Falle 7/42, Mr. Smith geht nach Washington, Die kleinen Strolche, Maigret kennt kein Erbarmen 7/43, Charlie Chan 8/18, Das Schiff der verlorenen Frauen, Von Morgens bis Mitternachts 8/38, Das Bittere und das Süsse, Zwölf Stunden Angst, Die Killer 8/39, Nerven, Audie Murphy-Collection 8/40, Ministerium der Angst, Strasse der Verheissung, Solange du lebst 8/41, Wem die Stunde schlägt 9/10, Stromboli 9/13, Unter Verdacht, Im Land der langen Schatten 9/22, Mädchen hinter Gittern, Unschuld im Kreuzverhör, 23 Schritte zum Abgrund 9/23, Menschen im Hotel 9/24, Die schwarze Tulpe 9/35, Die freudlose Sraße, Nächte des Grauens 9/38, Florence Nightingale, Opfer der Unterwelt, Die Nacht hat tausend Augen 9/39, Der schwarze Prinz, Die freudlose Gasse 9/40, Hölle des Dschungels, Lockender Lorbeer, Marsch durch die Hölle 10/26, Das Mädchen mit den schwarzen Strümpfen 17/27, Porträt Pidax 10/28, Anders als die Anderen, Der Graf von Monte Christo 10/38, Mädchenhandel, Stadt im Meer, Jules und Jim 10/39, Das Reismädchen, Die Schwarze Tulpe 10/40, Liebe 1962, Die Aussenseiterbande, The Twilight Zone 10/41, Das Geheimnis der Todesinsel, Die unglaubliche Geschichte des Mr. C. 10/42, Bitterer Reis 10/43, Ein

Fremder kam ins Haus, Endstation 13-Sahara, Kommissar Maigret 11/28, Sie sind verdammt, Die Nächte der Cabiria 11/36, Die Abenteuer des Robinson Crusoe, Planet des Grauens, Wem die Stunde schlägt 11/37, Die Eroberung des Weltalls, Der große Fremde 11/38, Lied der Ströme, Die vergessene Patrouille, Der dritte Mann 11/39, Herr im Haus bin ich, Nathan der Weise 11/40, Hamlet u. die Filmprimadonna, Jacques Tati Collection 11/41, Die Hölle von Korea, Es geschah in einer Nacht 12/36, Die Rache des Ungeheuers, Der Würger, Mr. Dodd geht nach Hollywood 12/37, Der Eroberer, Krieg der Welten 12/38, Tag ohne Ende, Der Kurier des Zaren, Das Blumenwunder 12/39, Die Verrufenen und die Unehelichen, Blind Husbands 12/40, Die Laubenpieper, Nachsitzen für Erwachsene, Der grüne Finger 12/44, Zwei Bayern in Bonn, Die Heuchler 12/45, Sword of Doom, Legends of the West 13/38, Einer gibt nicht auf, Hotel Adlon, Nacht und Nebel 13/39, The River, Gerhard Lamprecht 13/40, Paul Temple, Die Feuerspringer von Montana 13/44, Die Strohpuppe, Paul Temple 13/45, Das Wunder von Mailand 13/46, Terror in Block 11, Captain Newman 14/38, Sieben Diebe, Dschingis Khan, Der Schädel des Marquis de Sade 14/39, Der Bettler vom Kölner Dom, 2 russische Filme 14/40, Heisse Grenze, Duell am Steuer, Schieß oder Stirb 14/41, Carola Lamberti, Das Geheimnis der 14 Geisterreiter 14/42, Der letzte Wagen, Die weiße Feder 14/43, DEFA-Verbotfilme 14/44, Die Rache der Galerie des Grauens 14/48, Die Buntkarierten, Nackt unter Wölfen 15/38, Die Glatzkopfbande, Schlösser und Katen, Liebhaber für 5 Tage 15/39, Ekstase- Hedy Lamarr, Anders als Du und Ich 15/40, Sonnensucher, Ingrid Bergmann, Die Kartause von Parma 15/41, Die Sieger, Rache für Jesse James 15/42, Irgendwo in Berlin, Die Abenteuer des David Balfour, Von Caligari zu Hitler 15/43, Louis Mall Edition, Casbah-Verbotene Gassen 15/44, Der Gefangene von Alcatraz 15/45, Enthusiasmus. Eine Donbass-Sinfonie 16/10, Helena-Der Untergang Trojas 16/40, Dr. Zyklop, Rot und Schwarz, Rakete Mond starter 16/41, Die Farm des Gehetzten, Tumak-Herr des Urwalds 16/42, Die Rache der Galerie des Grauens 17/34, Die Stunde wenn Dracula kommt, Der Perser und die Schwedin 17/36, Cowboy Melodie, Das Geheimnis des Marcellino 17/37, Rififi in St. Louis, Meine Cousine Rachel 17/38, Rocco und seine Brüder, Freud 17/39, Francois Truffaut-Collection 18/36, Ein Gespenst auf Freiersfüßen, Heisse Erde 18/37, Cyankali, Schatten 18/38, Stadt im Meer 18/39, Jubiläumsedition Murnau-Stiftung, Kennwort 777 19/34, Im Sumpf des Grauens, Der Kampf auf der Insel, Die Eroberung des Weltalls 19/35, Dziga Vertov-Filme, The Salvation Hunters 19/36, Gefahr aus dem Weltall, Der Student von Prag 19/37, Japanese Cult Movier Posters, Cinépassion 19/39, Die erste Fahrt zum Mond, Fahrstuhl zum Schafott, Das Rätsel der grünen Spinne 20/34, Strassensperre, Animalfarm, Das Irrlicht 20/35, Das Grauen schleicht durch Tokio, Der Teufel und die zehn Gebote 20/36, Die 3 Welten des Gulliver, Die Liebenden, Ein Riss in der Welt 20/37, Zazie in der Metro 20/38, Der Damenfriseur, Das Mädchen Rosemarie, Im Kittchen ist kein Zimmer frei 21/34, Angriff des Riesenkralle, Das unsterbliche Monster, Jack the Ripper-Scotland Yard greift ein 21/35, Hunde wollt ihr ewig leben?, Dorothea Angermann 21/36, Die toten Augen des Dr. Dracula 21/49, Kafka geht ins Kino 21/52, Der Arzt und die Teufel, Dem Satan singt man keine Lieder, Der Gauner und der liebe Gott 22/36, Jede Frau braucht einen Engel, Onkel Harrys seltsame Affäre, Gesetz ist Gesetz 22/37, Der rote Reiter, Hans Christian Andersen und die Tänzerin 22/38, Wollen Sie mit mir tanzen?, Die kleinen Füchse, Stürmische Höhen 22/39, Viva Maria, Schwere Jungs und leichte Mädchen, Sackgasse 22/40 Baron Blood 22/41, Zeugin der Anklage 22/51, Der Dämon und die Jungfrau 23-24/43, Das Spinnwebgewebe, Die besten Jahre unseres Lebens, Planet des Grauens 23-24/62, Unternehmen Feuergürtel, Unternehmen Petticoat, Viele kamen vorbei 23-24/63, Wer einmal aus dem Blechnapf frisst, Das Loch, Der große Wolf ruft 23-24/64, Die Brücke, Gabilan mein bester Freund, Wenn es Nacht wird in Paris 23-24/65, Ein Hauch von Nerz, Frou-Frou die Pariserin 23-24/66, Der König von Texas, Nachts wenn der Teufel kam 23-24/67, Der Kuss des Vampirs, Faust, Krieg im Weltraum 23-24/68, Kider, Mütter und ein General, Mitternachtsspitzen, Schonungslos 25/30, Zehn kleine Negerlein, Der geheimnisvolle Dr. X, Feuer über England 25/31, Luzifers Tochter, Der Seewolf 25/32, Hammer Film Edition 25/33, Der Seeräuber, Die Bucht der Schmuggler, Die Helden sind müde 26/32, Karl Valentin und Liesl Karlstadt, 23 Schritte zum Abgrund, Der Herr der Fliegen 26/33, Die Glocken von St. Marien 26/34, Der Würgeengel, Die Spielerin, Geknechtet 27/28, Flucht in Ketten, Scotts letzte Fahrt, Das zweite Leben des Dr. X 27/29, Hiroshima mon Amour, Krakatit, Was der Himmel erlaubt 27/30, Der 27. Tag, Tagebuch einer Kammerzofe, Traum meines Lebens 27/31, Westfront, Kameradschaft 27/32, Fritz Lang-Box 27/35, Düsenjäger, Ice Cold in Alex, Das Verbrechen des Herrn Lange 28/30,

Todfeindschaft, Verhängnisvolle Fracht, Mit siebzehn am Abgrund 28/31, Die Teufel mit der weissen Weste, Topkapi, Die Abenteuer des Prinzen Achmed 28/32, Zwischen zwei Feuern, Der Engel mit der Trompete, Reporter des Satans 28/33, Sturmfahrt nach Alaska, ...und dennoch leben Sie, The Dam Busters 28/34, Trommel am Mohawk, Was Morgen geschah, Schach dem Mörder 28/35, Die Schreckenskammer des Dr. Thosti, Erbe des Henkers, Jacques Becker-Edition 28/36, Verdammte zum Schweigen, Ariane-Liebe am Nachmittag, Das Lied des Rebellen 29/32, Der Graf von Monte Christo, Lockvogel der Nacht, Die Gezeichneten 29/33, Wilde Erdbeeren, Das Schweigen, Die Rechnung ging nicht auf 29/34, Hunger in Waldenburg, Der Einzelgänger, Die Bande der Fünf 29/35, Ekel, Sturm über Jamaika, Das Messer im Wasser 29/36, Kid Galahad, Nackt im Sommerwind, Menschen am Sonntag 30/32, Ein Händedruck des Teufels, Ein gewisser Herr Gran, Wer den Wind sät 30/33, Letztes Jahr in Marienbad, Die Liebe der Jeanne Ney 30/34, Liebelei und Lola Montez 30/35, Das Grab der Lygeia, Robur, Der Schrecken schleicht durch die Nacht 31-32/40, Abenteuer im Gelben Meer, Fahrraddiebe, Kosmische Reise 31-32/41, Der Schrecken vom Amazonas-Trilogie, Um Kopf und Kragen, Gold 31-32/42, Schuputzer, Der Gang in die Nacht, Metaluna 4 antwortet nicht 31-32/43, Das Testament des Dr. Mabuse, Zarah Leander-Box, Das Urteil von Nürnberg 31-32/44, Der Leopard, 7 goldene Männer, Zwölf Uhr mittags, Alexander der Große, Indiskret 33/38, Tarzan-Lex Barker Collection, Ein Geschenk des Himmels 33/39, Charade, Morituri, Unternehmen Petticoat 33/40, Die Geierwally, Münchhausen, Die Wikinger 33/41, Rio Grande, Viva Zapata, Sindbads 7. Reise 33/42, Graf Zaroff-Genie des Bösen 34/35, Das verlorene Wochenende, Der Mann aus Laramie, Küsse mich Dummkopf 34/36, Die nackte Insel, Haus der Vergeltung, Die Abenteuer von Tom Sawyer 34/37, Die Wahrheit, Die 3-Groschenoper, Insel des Schreckens 34/36, Bulldog Drummond Collection, Wiesenstrasse Nr. 10, Der Krieg der Knöpfe 34/37, 36 Stunden, Hotel Sahara, Zum Verbrecher verurteilt 34/40, Verfluchte Gastfreundschaft, Pandora und der fliegende Holländer 34/41, Sie sind verdammt, Walzerkrieg, Der Scharfschütze 35/36, Königs Liebe, Denen ist nichts heilig, Das Geheimnis von Monte Christo 35/37, Der unheimliche Mr. Sardonicus, Orlacs Hände, Wiegenlied für eine Leiche 35/38, Seddok, Die blonde Hexe, Das doppelte College 35/39, Die barfüßige Gräfin, Das Gift des Bösen, Der Golem wie er in die Welt kam 35/40, Taras Bulba, Der Barbar und die Geisha, Inferno 35/41, Feuertaufe, Ich bei Tag und Du bei Nacht, Sieben Ohrfeigen 36/28, Der Fluch der grünen Augen, Tarzan, In blinder Wut 36/29, Und immer lockt das Weib, König der Toreros, Untergang der Titanic 36/30, Wunder von Mailand, Geheimagent des FBI, Törichte Frauen 36/31, Das Totenschiff, Der dritte Mann, Das letzte Ufer 37/36, Der Kaiser von Kalifornien, Lassie und die Goldgräber, Anna Karenina 37/37, Labyrinth der Leidenschaften, Himmel ohne Sterne, Major Dundee 37/38, Charlie Chaplin, Der Frauenmörder von Paris, Die rote Herberge 37/39, Der Weg nach Oben, Ein ideales Paar, Kil Kugli 37/42, Amphitryon, Doris Day-Collection, Schach dem Teufel 37/43, Der General, Mata Hari 37/44, Charlie Chaplin-Collection 37/45

Buch/Hörbuch

Poetischer Realismus im Film Noir, Filmzensur in Europa 1/31, Mord in Metropolis 4/14, Filmkonzepte Jean Renoir 5/14, Manfred George, Dracula Filmanalytische Studien 5/36, Dr. Mabuse Hörbücher 5/37, Verdichtungen, Gesprengte Ketten 6/44, Science-Fiction und Propaganda, Hörbuch Die Halbstarke 6/45, Glorious Technicolor 8/12, 8/14, Die Kunst der Filmkomödie, Filmzensur in Europa 8/42, Buch und Hörbuch „Vier von der Infanterie“ 8/43, Das weibliche im Horrorfilm, Zeitreisen im Film 9/42, Robert Siodmak, Nachkriegskino in Deutschland 9/43, Marcel Ophüls, Wie der Film unsterblich wurde 11/43, Rebellion im Film, Frauen/Männerbilder im Kino 12/41 Hörspiele: Das Schiff Esperanza, Der gute Gott von Manhattan, Der Mann 37/42n der nicht schlafen konnte, Dichter Nebel 12/46, Die verschlossene Tür, Der große Fang, Die Falle 12/47, Die Kunst der Filmkomödie, Michelangelo Antonioni 13/42, Dreiecksbeziehungen im Film, Der Student von Prag 13/43, Film im Transferprozess, Expressionism in the Cinema 14/45, Leinwandgöttinnen 15/45, Selbstjustiz im amerikanischen Film, Marilyn Monroe 15/46, Dziga Vertovs Filme 16/10, eKinogeschichten, Filmische Ästhetik 16/43, Einführung in die Filmgeschichte II 16/5, Deutsches Nachkriegskino, Kino in Köln 17/42, Deutsches Nachkriegskino 18/21, Im Abseits der Filmgeschichte 18/39, Victor Sjöström 19/48, Martin Scorsese 20/38, Wolfgang Staudte 20/39, Der Tanz des

Himmels mit der Erde, Der tänzerische Film, Späte Stummfilme 21/37, Brechts Einfluss auf die Nouvelle Vague 22/41, Gorillawood 22/44, Willy Fritsch, Wie der Vater so der Sohn-Filmbetrachtungen 23-24/69, Wilder Westen made in Germany, Paranoiafilm 26/34, Akira Kurosawa, Stummfilmmusik 26/35, Ida Lupino 27/38, Roger Corman 30/34, Alfred Hitchcock, Roman Polanski 30/35, Grenzüberschreitungen, Exilerfahrung in den Filmen von Fred Zinnemann, Klassiker des tschechischen Films 30/36, Der amerikanische Experimentalfilm 31-32/45, Roger Corman 31-32/47, Endstation Gänsehaut 31-32/66, Klassiker des deutschsprachigen Dokumentarfilms, Kino der Moderne 33/43, Capra DVDs und Blurays 34/11, Conrad Veidt 34/41, In einer Bar in Mexiko, Hitchcock, Cinemas 36/32, Literarische Objekte der Begierde 36/56, Mutter Krausens Fahrt ins Glück-Das Buch 37/44

Festival/Veranstaltung

Japanische Filmtage Saarbrücken 4/10, John Ford-Retro auf Viennale 6/13, V. De Sica-Retro in Wien 7/14, Jörg Buttgerit 7/18, Perlen aus dem Norden in Saarbrücken 7/38, 8/28, Orson Welles-Retro Saarbrücken 8/24, Festivalreport Bologna 10/44, Nordische Filmtage Lübeck 11/32, 12/53, Studiengänge zur Rettung des Deutschen Filmerbes-Tagung im Deutschen Filmmuseum 12/42, Nippon Connection Frankfurt 16/32, 33/44, Cinefonie-Tag in Saarbrücken 18/43, 90 Jahre „Metropolis“ im Babylon in Berlin 19/22, Laemmle-Ausstellung in Stuttgart 20/21, „Panzerkreuzer Potemkin“ im Babylon in Berlin 23-24/50, „Die Stadt ohne Juden“ in Wien 23-24/56, „Kino Varieté“ in der komischen Oper Berlin 23-24/70, Noir City in San Francisco 26/42, 31-32/62, Movimentos Festwochen Wolfsburg Harold Lloyd 27/48, Filmfestival Cinema Ritrovato in Bologna 28/43, 34/46, Noir Film Festival Krivoklát 29/38, Braunschweig International Filmfestival 30/38, 36/52, Film- und Musikfest Braunschweig 30/44, Filmmusikkonzert in Braunschweig 30/52, 36/34, Stummfilmkonzertpremiere in München 33/50, Weinberg-Festival 34/56, UFA-Filmnächte in Berlin 35/46, Jüdisches Kinovarieté in München 37/49

Interview mit:

Wilfried Kaets 2/15, Claudia Dillmann 3/12, Rüdiger Suchsland 3/16, 20/30, Marcus Stiglegger 4/6, 6/17, 12/25, Robert Baur 4/14, Barbara Flückiger 5/16, 31-32/5, Interzone Perceptible 5/30, Olaf Möller 7/15, Claudia Engelhardt 7/46, Connie Betz, Rainer Rother, Annika Schaefer 8/12, Anke Wilkening 1/6, 8/20, Michael Jurich 8/24, Stefan Drößler 9/15, James Layton und David Pierce 9/18, Christoph Hesse 13/14, Klaus Kreimeier 14/6, Katja Hevemeyer und Martin Ganguly 14/28, Jörg Mathieu 18/43, Jens Dehn 19/48, Rainer Schimpf 20/21, Ingo Strecker 22/44, Nikolaus Wostry 23-24/53, Stephan Graf von Bothmer 25/50, Robert Zion 31-32/46, Christian Keßler 31-32/64, The Penelopes 36/36

Rubriken

Cinemazzurro: siehe Länder „Italien“

Europloitation

La Donna del Lago 26/53, Dracula in Istanbul 27/43, Agent 3S3 kennt kein Erbarmen 28/41, O Thanatos tha Xanarthi 29/43, Superseven Chiama Cairo 30/31, Inspiriert von Poe 31-32/48, Das brennende Gericht 33/51, Tarzan in Istanbul 34/ 55, Efialtis 35/53, Ein Toter hing am Glockenseil 36/45, Katarsis 37/71

Film Noir Western: siehe Film Noir

Nippon Cinema Classics: siehe Japan

Nordische Schätze: siehe Länder und Filmtitel

Original und Remake: siehe unter Themen „Remake“

Quad Erat Monster!: siehe Horrorfilm

Redaktionscharts

Top 5... Film Noir 2/35, Stummfilme 3/35, Vampirfilme 4/37, Französische Filme 5/15, Western 6/9, Cinema Italiano 7/9, Technicolorfilme 8/11, Ingrid Bergmann 9/14, Komiker 10/13, Science-Fiction 11/25, Horror 12/9, Marlene Dietrich 13/9, Fritz Lang 14/27, Marilyn Monroe 15/13, Dokumentarfilm 21/13, Frauen 21/5, Weihnachtsfilme 23-24/23, Hitchcock 25/11, RKO 26/11, Bela Lugosi 27/11, Sommerfilme 28/8, Kriegsfilm WW I 29/11, Edgar Allen Poe 31-32/13, Kinokinder 33/11, Columbia 34/5, Schneefilme 36/5, Barbara Stanwyck 37/9

Die Redaktion befragt

Liebstes Film-Jahrzehnt 25/6, Filmbuchempfehlung 26/6, 27/6, Filmempfehlung Film im Film 28/6, 29/6, Dokumentarfilme zum Kino 30/6, Die Redaktion stellt sich vor 31-32/8, Kinderstars 33/6, 5 Jahre 35 Millimeter 34/44, Roman im Filmmilieu 35/6, Weihnachtsfilme 36/6, Barbara Stanwyck-Filme 37/6

Vergessener Film

Begegnung 1/16, Explosion des Schweigens 2/38, 3 Uhr Nachts 3/38, Der fünfte Reiter ist die Angst 4/38, Marty 5/38, Am Rande des Rollfelds 6/50, The Ghoul 8/26, Das schwarze Haus 9/46, Epilog: Das Geheimnis des Orplid 10/54, Haie greifen an 11/50, Hitler-Dead or Alive 13/54, The War at Sea from Hawaii to Malaya 14/54, The Return of the Vampire 15/54, Jack Clifton-Mission Bloody Mary 16/46, Der Magier 21/54, Search for Beauty 22/58, Das weisse Rentier 23-24/74, Phantom Raiders 25/54, Deluge 26/54, The Horror of Party Beach 27/54, Heat Lightning 28/54, Strange Victory 29/54, Friede auf Erden 30/54, The Crime of Dr. Crespi 31-32/78, Der Mittagsmörder 33/58, Party Wire 34/58, Parable 35/58,

Timeline

1895 5/35, 1896 6/49, 1897 7/49, 1898 8/49, 1899 9/41, 1900 10/45, 1901 11/45

Grußworte

Dominik Graf 31-32/4, Barbara Flückiger 31-32/5, Jörg Mathieu 31-32/6

Editorial

Alle Hefte Seite 3

